



**Yerli ve Milli
Olmak**

Türkiye'yi Şaha Kaldırır

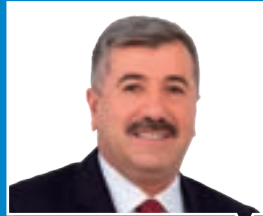
MUSTAFA ENEZ; "ESDER OLARAK, TRABZONUMUZ İÇİN FAYDALI İŞLER YAPACAĞIZ."

8. ULUSLARARASI MALATYA FİLM FESTİVALİ 9-15 KASIM'DA BAŞLIYOR.



**Bir Gönül İnsanı
Hüdaverdi ÇAKIR;**

"Gençlerin mesleki ve teknik eğitimine büyük önem verilmeli."



**Akyurt Belediye Başkanı
Gültekin AYANTAŞ;**

"Halkımızın destekleriyle daha iyi hizmetler sunacağız."



**Neova Sigorta Ceo'su
B. Özgür KOÇ;**

"Katılım sigortacılığı ülkemizde hızlı bir başlangıç yaptı."



Mükerrerem ŞAHİN ;

"Yakın zamanda bor ürünleri gereken değeri görecektir."

Esnaf ister Halkbank yapar.

Esnaflarımızın her ihtiyacında yanında olmak için
var gücümüzle çalışıyoruz.

Feneryolu suit's
HUZUR VE KONFOR
BİR ARADA



🌐 | www.temelinsaat.com.tr | 🐦 | 📘 | 📷 | temelinsaat | ☎️ | 0216 537 84 84



Hem Taze
Hem Leziz

Çizgimiz hiç değişmedi...

www.hicretsekerleme.com.tr

ÖZ HİZRET ŞEKERLEME GIDA İTH. İHR. PAZ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

☎ 0312 397 29 57

✉ bilgi@hicretsekerleme.com.tr

📍 MERKEZ: Macun Mahallesi Abdulhalik Renda Cad. No: 19 Yenimahalle/ANKARA

GİMAT ŞUBE: GİMAT 18. Blok No: 537 Macunköy / ANKARA

Müşteri Danışma Hattı: 0850 304 1980



CANSUYU

Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Bir
yetimin
aylık masrafı
€120



Bir yetime de “siz” sahip çıkın

www.cansuyu.org.tr

444 66 39



ESDER (Esnaf ve Sanatkarlar Derneği) ADINA
İMTİYAZ SAHİBİ
MAHMUT ÇELİKUS

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
EMRE ERTÜRK

SORUMLU
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
MEHMET ÇETİN

YAYIN KURULU
PROF. DR. ARİF ERSOY
PROF. DR. MAZHAR BAĞLI
PROF. DR. OSMAN ALTUĞ
PROF. DR. OYA AKGÖNENÇ
DOÇ. DR. MUSTAFA ORÇAN
MUSTAFA ÖZEL
MURAT DURAN

YÖNETİM ADRESİ:

İSTANBUL CAD. SOYDAŞLAR SK.
NO: 19/6 KAT: 4 ULUS/ANKARA
TEL: (0312) 310 47 97 FAKS: (0312) 310 47 98
WHATSAPP İHBAR NUMARASI: (0549) 310 4797
www.esder.org.tr

esnafvesanatkarlar@gmail.com
esdergenelmerkez@hotmail.com

/ESDER97

/ Esnaf ve sanatkarlar genel merkez

GRAFİK - TASARIM:

İBRAHİM SAĞLAM - (0532) 460 96 41

BASKI: SEMİH OFSET MATBAA SEK. YAY.
SAĞ. İNŞ. SAN. TİC LTD ŞTİ
ZÜBEYDE HANIM MAH. 628 SK. NO: 26
İSKİTLER, ALTINDAĞ/ANKARA
TEL: (0312) 341 40 75

BASKI TARİHİ: 30.10.2018
YAYIN TÜRÜ: SÜRELİ YAYIN
ISSN: 1306-2778

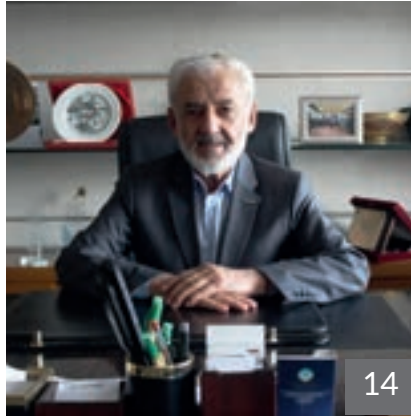
KEPENK dergisine gelen yazıların yayınlanma hakkı dergiye,
yayınlanan yazıların sorumluluğu ise yazarlara aittir.
Yazı ve resimler kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergimiz
basın ve meslek ilkelerine uyar.

ÜCRETSİZDİR

REKLAM İNDEKSİ

HALKBANK.....	Ön İç Kapak
DİVAİSİB TERMAL RESORT.....	Arka İç Kapak
VAKIFBANK.....	Arka Kapak
TEMEL İNŞAAT.....	1
HİCRET ŞEKERLEME.....	2
CANSUYU.....	3
NEOVA SİGORTA.....	6
MÜSİAD EXPO.....	23
DR OCTA BOR JEL.....	34
MALATYA FİLM FESTİVALİ.....	35
SEMİH OFSET.....	31
BEYPAZARI SODA.....	48

YERLİ VE MİLLİ OLMAK



14

BAŞKANDAN7

KAPAK KONUSU:
YERLİ VE MİLLİ OLMAK8

BİR GÖNÜL İNSANI;
HÜDAVERDİ ÇAKIR.....14

AKYURT BELEDİYE BAŞKANI
GÜLTEKİN AYANTAŞ;
"HALKIMIZIN DESTEKLERİYLE
DAHA İYİ HİZMETLER
SUNACAĞIZ."18



18



22



KÜRESEL TİCARETE AÇILAN KAPI:
MÜSİAD EXPO.....22

AYIN KONUĞU:
NEOVA SİGORTA CEO'SU,
KATILIM SİGORTACILIĞI DERNEĞİ BAŞKANI
B.ÖZGÜR KOÇ; "KATILIM SİGORTACILIĞI
ÜLKEMİZDE HIZLI BİR BAŞLANGIÇ YAPTI.".....24

SANATLA İÇİÇE BİR ÖMÜR;
DR. MEHMET ADNAN ÖZBEK.....28

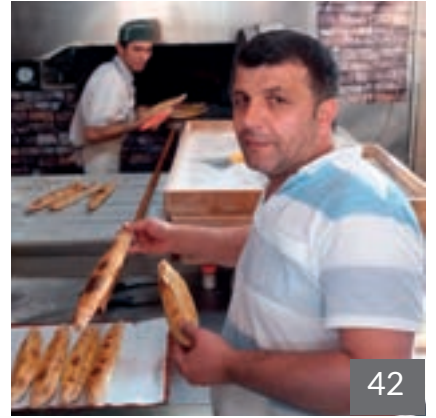
BOR İLE GELEN SAĞLIK; BOR-JEL.....32

KÜLTÜR-SANAT.....36

BAHARATÇILAR.....39

ESDER TRABZON ŞUBE BAŞKANI
MUSTAFA ENEZ;
"ESDER TRABZON ŞUBESİ OLARAK, ŞEHRİMİZ
İÇİN FAYDALI İŞLER YAPACAĞIZ.".....42

İL TANITIMI
MANANIN VE TARİHİN HER DAİM BAŞKENTİ;
BURSA.....44



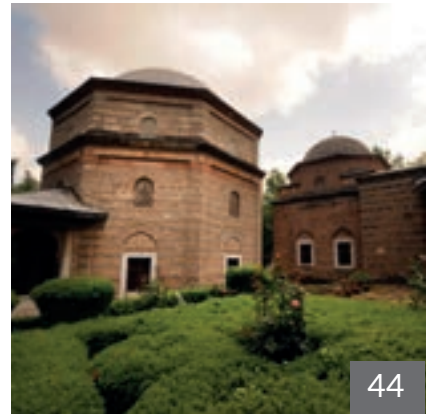
42



24



28

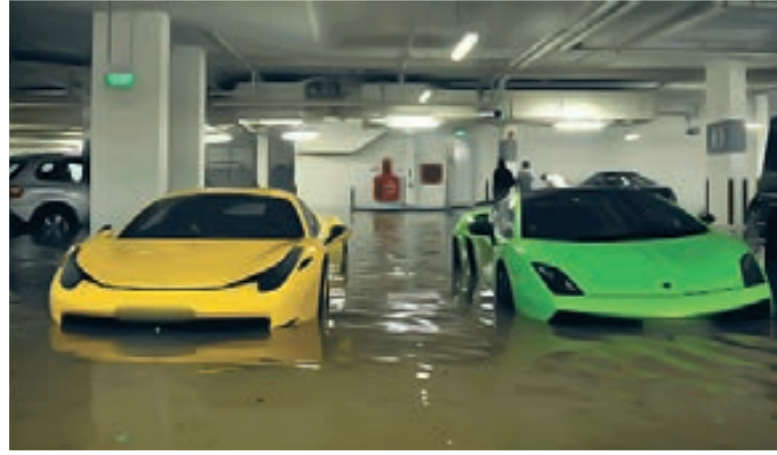


44

NEOVA' dan yeni bir hizmet!
SİGORTA

WWW. **hasarliaracsatis**
.com

"hasarlı araçları doğrudan satın alabileceğiniz yeni adresiniz"



GÜVENLİ SATIŞ
ÜCRETSİZ ÜYELİK
ŞEFFAF İHALE SİSTEMİ
EKONOMİK ARAÇ ALIM

YERLİ VE MİLLİ OLMAK TÜRKİYE'Yİ ŞAHA KALDIRIR

ESDER olarak amacımız özelde esnaf ve sanatkarların demokratik ve planlı bir düzen içinde kalkınıp, sanai, ticari, sosyo-ekonomik, eğitim ve kültür düzeyinin gelişmesine, teknoloji, sermaye, fikir, alışveriş ve koordinasyonunu sağlayarak daha ileri bir düzeye ulaşmasına yardımcı olmaktır yani genel ifadeyle her koşulda esnaf, sanatkar ve KOBİ'mizi desteklemektir. Bu amaç doğrultusunda 21 yıldır yüzlerce proje ve çalışmalar yürüttük, destekledik. Ülkemiz esnaf ve sanatkarlarının sorunlarını derneğimiz ve KEPENK dergimiz aracılığıyla dile getirmeye çalıştık. ESDER olarak yerli ve milli üreticinin hangi sektörde olursa olsun desteklenmesi her daim önemli konularımızdan olmuştur.

Esnaf, sanatkar ve KOBİ'lerimizi kendi içimizde korumamız ülkemiz için önemlidir. İlk günümüzden bugünüme, yerli ve milli üretimi savunduk. Sesimiz 21 yıllık mücadelemizin ardından duyuldu ve devlet büyüklerimiz yerli ve milli üreticilerimizi destekleme kararı aldı. Ülkemizde kamuda çalışan memurların, işçinin ve çiftçinin ihtiyaçlarını esnaflarımız gidermektedir. Bu bağlamda esnaf, sanatkar

ve KOBİ'lerimize teknolojik gelişim desteği, finansman desteği, pazarlama ve mesleki bilgi desteği, istihdam desteği, ihracat desteği, yatırım teşvik desteği ve danışmanlık desteği gibi desteklerin verilip 21 çeşit olan vergilerin sadeleştirilip oranları düşürülmelidir. Bu destekler verilerek yerli ve milli üreticilerimizin yanında yer almak, ülkemizi en güzel seviyeye getirir.

Aslında ayrıyeten değinilmesi gereken önemli husus da yatırım teşvik desteğidir. Güney Kore örneği verilerek anlatmak gerekirse; biz de kamuya Devlet Malzeme Ofisi (DMO) vesilesiyle alınacak her şeyde yerli üretimi gözetmeliyiz, yerli ürünü öne çıkarmalıyız. Bu yöntem şu an Güney Kore'yi dünyanın sayılı ekonomileri arasına girmesini sağlamıştır, bizde aynı yöntemi izlemeliyiz. Yerli olmayan firmalara karşı bizim yerli firmalarımızı koruyucu politikalar ile desteklememiz gerekir.

Bu bağlamda, bu gelişmelerin esnaf, sanatkar ve KOBİ'lerimizin ziyadesiyle mutlu olmasına vesile olmak bizleri gururlandırırken, her zaman esnaf, sanatkar ve KOBİ'lerimizin yanında olacağımızı siz kıymetli okurlarımızın huzurunda ilan ederiz.

ESDER her koşulda Esnaf, sanatkar ve KOBİ'leri desteklemek için 21 yıldır sürdürdüğü başarılı çalışmalarına tam şevk ve azimle devam edecektir.



MAHMUT ÇELİKUS
ESDER GENEL BAŞKANI



YERLİ VE MİLLİ OLMAK

Bu sayımızda siz değerli okurlarımız için ilgili kurum ve kuruluşlarla son zamanlarda önemle üzerinde durulan "üretimde yerli ve milli olmayı" enine boyuna konuştuk. Takdim ederiz.



Makelsan Yönetim Kurulu Başkanı

ALİ AYTEMİZ;

"Enerjide Gerçek Yerli Üreticilere Destek Verilmelidir."

Yerli üreticinin her anlamda korunması elzemdir. Bir ürünün yerlisi varken diğerini tercih etmemeli ve bu vesileyle sanayicilerimizin de kendi içimizde korunmasını sağlanmış oluruz. Yerli üretim yapan esnaf, sanatkar ve sanayicilerimize belli zamanlarda belli destekler verilmelidir. Bu destekler özelde enerji sektöründeki, genelde A'dan Z'ye yerli üretim yapan üreticilere verilmelidir.

Yerli ve milli olarak geliştirilen ürünlere yurt dışında talep oluşturarak ihracatı artırmak oldukça önemsedığımız bir konu. Tabii ki üretilen ürünlerin pazarlanması konusunda da özel çalışma gerekiyor. Bu noktada daha küçük ölçekli şirketlerin de desteklenmesi gerektiğine inanıyorum. Firmalara yer ve lojistik desteği verilerek, yeni ülke gruplarına yönelik açılımlar sağlanabilir.



**İstanbul Ticaret Odası
(İTO) Başkanı
ŞEKİP AVDAGİÇ;**

*“Yerli ve Milli Üretim
Yapmak Yetmez, Aynı
Zamanda Katma
Değeri Yüksek Ürünler
Üretmeliyiz.”*

“Yerli ve milli üretim, Tanzimat’tan bu yana 200 yıldır en büyük hedefimizdir. Bu hedefe ulaşmanın en önemli unsuru ise çağını yakalayan, hatta çağının ilerisini gören Türk mucitlerinin, Türk mühendislerinin, Türk müteşebbislerinin teknoloji üretebilme yeteneğine sahip olmasıyla mümkündür. Bunu yapmanın yolu bellidir. Türkiye yerli ve milli üretimi, gelişmiş ülkeler nasıl gerçekleştirdiyse öyle yapacaktır. Türkiye, hükümetleri aşan bir yerli ve milli üretim politikasına sahip olmalı, siyasî iktidarlar değişse bile, bu politikalara sahip çıkma ve uygulama oranı değişmemelidir. Müteşebbislerimiz yeri üretim konusunda teşviklerle, ar-ge ile desteklenmelidir.

Burada önemli bir nokta vardır. Yerli ve milli üretim yapmak yetmez, aynı zamanda katma değeri yüksek ürünler üretmeliyiz. Dün-

yanın ilk 10 ekonomisinde kâr marjlarına bakınca katma değeri yüksek imalat yaptıkları için bizden daha üst seviyede olduğunu görüyoruz. Yüksek katma değerli üretim ise ancak yenilikçi ve teknolojik üretimle başarılabilir. Bunu başarıp daha nitelikli ve daha ucuz ürünlerle yurt dışı pazarlara yönelmeliyiz. Yeni pazarlara yönelmek riski dağıtarak bölgesel konjonktürel ve sektörel dalgalanmalardan da minimum seviyede etkilenmemizi sağlayacaktır.

Orta ve uzun vadede yerli ve milli sanayi hamlemizi tamamlamalıyız. Ancak bu şekilde son aylarda yakından yaşadığımız kur probleminde kalıcı olarak kurtulabiliriz. Şirketlerin öz kaynağının yükselmesi için kâr lazım, katma değerli ürün lazım. Çünkü dolara da favize de gerçek ayarı, katma değerli üretim verecek.

İstanbul Ticaret Odası olarak üçlü açmaza karşı (kur, faiz, enflasyon), üçlü reçetemiz üretim, ihracat, iç tasarruf. Bana göre bugün Türkiye’nin temel meselesi üretememek değildir. Çok nitelikli ürünler üretiyor, dünya ile de rekabet edebiliyoruz. Ülke olarak bizim temel sorunumuz, ürettiğimiz malların

“ İstanbul Ticaret Odası olarak üçlü açmaza karşı (kur, faiz, enflasyon), üçlü reçetemiz üretim, ihracat, iç tasarruf. Bana göre bugün Türkiye’nin temel meselesi üretememek değildir. Çok nitelikli ürünler üretiyor, dünya ile de rekabet edebiliyoruz. Ülke olarak bizim temel sorunumuz, ürettiğimiz malların içinde ithal girdilerin büyük yer tutması ve yüksek teknolojinin düşük oranlarda kalmasıdır.

“ içinde ithal girdilerin büyük yer tutması ve yüksek teknolojinin düşük oranlarda kalmasıdır. Türkiye’nin bu döngüden kurtulabilmesi için yüksek teknoloji ve markalaşmayı gerçekleştirmesi, iç tasarrufları artırması, sıcak paradan ziyade doğrudan yabancı yatırıma dayalı dış finansmanı hayata geçirmesi gereklidir.”





**İstanbul Ticaret Borsası
Yönetim Kurulu Başkanı
ALİ KOPUZ;**

*“Ekonomide Türk,
Üretimde Türk,
Girişimcilikte Türk ve
Yenilikte de Türk Olmak
Zorundayız.”*

“Yerli ve milli kavramı her şeyden önce çok önemli bir durum ve karakter meselesidir. Ana dilimizden eğitime bakışımıza, tüketim alışkanlıklarımızdan aile hayatına kadar, yaşantımızın her alanına oturtmamızın şart olduğu iki kavramdır.

İş dünyasının içinden biri olarak, özellikle ekonomi noktasında da önümüze çıkan engebeli yolların ‘yerli ve milli’ kavramıyla aşılabileceğini özellikle belirtmek istiyorum. Küreselleşme sonrasında yaşanan her sorun, bize çözümün bu kavramlarda ve bu topraklarda işaret ediyor. Malum, son dönemde küreselleşme korumacı politikaların dünya ticaretini tehdit ettiği bir dönemden geçiyoruz. Birileri uluslararası ticaretin önüne setler çekerken, bizim izleyeceğimiz ekonomik ve politik yol haritası elbette yerli ve milli çizgide olmalıdır. Aksi

takdirde başkalarının politikaları ile rüzgârda savruluruz. Ben, ülkemizin geleceğinin yerli ve milli üretimden geçtiğini her mecrada dile getirmiş, her zaman yerli üretimden yana olmuşumdur. Burada yerli üretim derken, sadece kendimize yetecek kadarını üretmekle de yetinmemeliyiz.

Biz İstanbul Ticaret Borsası yönetimi olarak, göreve geldiğimiz günden itibaren borsa hesaplarında Türk lirası dışında hiçbir yabancı para tutmadık. Yerli ve milli duruşumuzu bu alanda da gösterdik ve bu hassasiyetle devam edeceğiz.

Artık ekonomimizin ana aktörleri başta olmak üzere, dövizden söz etmek yerine Türk lirasından söz etmemiz lazım. Türk lirası cinsinden yatırım araçlarını cazip kılacak adımlara odaklanmalıyız.

Her zaman şunu söylüyorum: Ekonomide Türk, üretimde Türk, girişimcilikte Türk ve yenilikte de Türk olmak zorundayız. Bugün de tekrar ediyorum; Türkiye, dün olduğu gibi bugün de büyüme ve gelişimini sürdürecektir ve bunu yaparken yerli ve milli üretimin ihracatımızdaki ağırlığını her geçen üstüne koyarak artıracaktır.”



“ Biz İstanbul Ticaret Borsası yönetimi olarak, göreve geldiğimiz günden itibaren borsa hesaplarında Türk lirası dışında hiçbir yabancı para tutmadık. Yerli ve milli duruşumuzu bu alanda da gösterdik ve bu hassasiyetle devam edeceğiz. Artık ekonomimizin ana aktörleri başta olmak üzere, dövizden söz etmek yerine Türk lirasından söz etmemiz lazım. Türk lirası cinsinden yatırım araçlarını cazip kılacak adımlara odaklanmalıyız.



**İstanbul Sanayi Odası
Yönetim Kurulu Başkanı
ERDAL BAHÇIVAN;**

*“Yerli ve Milli Üretime
Destek, Ekonomimiz İçin
Reel Sonuçlar Doğuracak
Somut Hedefleri
İçermektedir.”*

“İstanbul Sanayi Odası olarak gerçekleştirdiğimiz çalışmalarda temel amacımız Türkiye'nin güçlü bir endüstri ülkesi olmasıdır. Türkiye'miz, geleceğe yönelik hayalleri ve hedefleri olan dinamik bir ülke. Bu hayal ve hedeflere ancak sanayimizi, yerli üretimi ve yerli ürün alımını destekleyerek ulaşabiliriz. Türkiye yerli sanayisi dünyada rekabet gücü yüksek bir hale gelir ve teknolojik seviyesi dünya standartlarının üzerine çıkabilirse işte o zaman Türkiye hedeflerine yaklaşmış olacaktır.

Bu bağlamda yerli üretimi ve yerli ürün kullanımını desteklemek ve bu çalışmaların içinde yer almak en öncelikli hedeflerimiz arasında yer alıyor. Oluşturmakta olduğumuz “İSO Tedarikçi Platformu” ile büyük alım yapan özel sektör firmaları ve kamu kurumlarının alımlarında eşleştirme etkinliklerini yürütüyo-

ruz. Bu işbirliği anlayışı ile değişik sektörlerden paydaşlarımızla pek çok çalışma gerçekleştirdik. Sağlık Bakanımızın katılımıyla sağlık sektörüne yönelik bir toplantı; Üçüncü havaalanının yerli üretimle inşasına yönelik bir buluşma ve saha ziyareti; THY Teknik ve TAI-TUSAŞ ile işbirliği projelerini yaptık. Savunma Sanayi Zirvesi düzenlerken, Ulusal Nükleer Enerji Tedarik Zinciri Kurulması Toplantısına katılım sağladık.

Yerli ve milli üretime destek, ekonomimiz için reel sonuçlar doğuracak somut hedefleri içermektedir. Bu bağlamda kamu ve özel sektör projelerindeki alımların yerli ürünlere yönlendirilmesi kritik öneme sahiptir. Kamu ve özel sektör tarafından gerçekleştirilen projelerin alımlarında yurt içinde üretilen ürünlerin tercih edilmesi ve yerli sanayinin desteklenmesi birçok sektörde dışa bağımlılığı azaltacak; milli gelir, istihdam, ödemeler dengesi ve Türkiye sanayisinin küresel rekabet gücü üzerinde olumlu etkiler bırakacaktır.

Kamu alımı politikaları, tüm gelişmiş ekonomilerde, ülkelerin sanayi seviyesini yükseltmek ve onları teknolojik olarak sınıf atlamaya teşvik etmek amacıyla bir araç olarak kullanılmaktadır. Bu yönde yapılan düzenlemelerle kamunun alımla-

rında yerli malına fiyat avantajı sağlanması ve kamu alımlarıyla yenilik, yerlileşme ve teknoloji transferini sağlamaya yönelik uygulamaları memnuniyet vericidir.

Önümüzdeki dönemde savunma sanayi gibi başarılı örnekleri de göz önünde bulundurduğumuzda yerli sanayimize yönelik verilecek teşvikler, finans, insan kaynağı gibi diğer faktörlerle koordine şekilde bir model olarak ele alınırsa Türkiye sanayisinin dünyanın önde gelen markaları çıkarması sürpriz olmayacaktır. İnanıyoruz ki Türkiye sanayisi, dinamik ve esnek yapısı ile yeniliğe açık donanımı sayesinde küresel rekabet liginde üst sıralara tırmanacaktır.”

“Kamu ve özel sektör tarafından gerçekleştirilen projelerin alımlarında yurt içinde üretilen ürünlerin tercih edilmesi ve yerli sanayinin desteklenmesi birçok sektörde dışa bağımlılığı azaltacak; milli gelir, istihdam, ödemeler dengesi ve Türkiye sanayisinin küresel rekabet gücü üzerinde olumlu etkiler bırakacaktır.”





YENİAD Genel Başkanı **SELMAN ESMERER;**

*“Yerli ve Milli Olmak;
Yeniden Güçlü Bir Türkiye
İdealiyle Hakça Paylaşımın
Odaklanmış Yeni Bir
Dünya Kararlılığını Ortaya
Koymaktır.”*

Katma değeri yüksek yerli ürünlerin başı çektiği ihracat odaklı büyüme ülke ekonomimizin lokomotif olmalıdır. Bunun en güzel örneklerini özellikle son dönem savunma sanayinde yapılan üretimde gördük, görmeye de devam ediyoruz. Buradaki başarıyı diğer sektörlerde de taşıyabilmek kritik öneme sahip. Şimdi iş dünyası olarak önümüzde önemli bir sınav var. Yurtdışı borçlanmasından uzak durarak, yurtiçi tasarrufları artırmalı ve kredi faiz oranlarını bir şekilde düşürmeliyiz Yerli kaynak kullanımını artırmak, fiyat istikrarını da getirecektir.

Yerli ve Milli Olmak; ülkesi için çalışmak, emperyalist odakların kurum ve uzantılarından ülkesini kurtarmak, milli sanayisini geliştirmek, yüksek teknolojiye dayalı ürünleriyle uzun soluklu stratejik hedeflere koşmak, Yeniden Güçlü

Bir Türkiye idealiyle hakça paylaşım odaklanmış Yeni Bir Dünya kararlılığını ortaya koymaktır.

Bankaların da burada üzerine düşen görevleri yaparak KOBİ'lerimizin yanında olmaları ve milli hassasiyetle hareket etmeleri gerekmektedir. Biz bu dönemi her zamankinden daha çok çalışarak ve devletimiz ile el ele vererek atlatacağız.



Katma değeri yüksek yerli ürünlerin başı çektiği ihracat odaklı büyüme ülke ekonomimizin lokomotif olmalıdır. Bunun en güzel örneklerini özellikle son dönem savunma sanayinde yapılan üretimde gördük, görmeye de devam ediyoruz.



MÜSİAD Genel Başkanı **ABDURRAHMAN KAAN;**

*“Firmalarımız Arasında
Ortaklık Kültürünü
Yaymayı ve Böylece Yerli
ve Millî Üretimin Daha
Geniş Ölçeklerde Karşılık
Bulmasını Hedefliyoruz.”*

“Yerli ve millî üretim; yalnızca “bir ürünün imalatına dair bütün süreçlerin yurt içinde sağlanması” olarak okunmamalıdır. Zira yerli ve millî üretim; bir milletin kendi maddi ve manevi değerlerine yabancılaşmaksızın, millî menfaatlerinin istikbal ve istiklalinin merkeze

alındığı ve her türlü vesayete karşı bir duruşu ifade etmektedir. Yerli ve millî üretimden asıl muradımız, özkaynaklarımızın üretim süreçlerimiz üzerindeki hâkimiyetini artırarak, ülke ekonomisinin her türlü dış etkiden bağımsız bir yapıya kavuşabilmesidir. Bizler MÜSİAD olarak, yerli ve millî üretimin artırılmasına yönelik adımlarımızı bu şiarla hareket ederek atmaya gayret ediyoruz.

Küresel ölçekte yaşanan ticaret savaşları ve dış ticarete “yeni korumacılık” şeklinde ifade edilen bu süreci, yerli ve millî üretimin artış kaydetmesine yönelik tarihi bir fırsat olarak görüyoruz. Bu bağlamda yerli ve millî üretimimizin artırılmasına yönelik önemli bir sorun teşkil eden ara malları ithalatı üzerinde bilhassa yoğunlaşmış durumdayız. 2017 yılı rakamlarına göre 171,5 milyar dolarla toplam ithalatımızın %73'ünü kapsayan ara mallarının, yerli ve millî firmalarımızca üretiminin sağlanması konusunda çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bu kapsamdaki faaliyetlerimizi bünyemizde kurduğumuz Milli ve Yerli Üst Kurulu ile genişletmeye çalışıyoruz. Yine bu kapsamda, yeni dönemde Türkiye ekonomisinin önceliğinin “kredi ekonomisi” olarak tanımlayabileceğimiz mevcut sistemden çıkış olması gerektiğini savunarak, “ortaklığa dayalı” fi-

nansman modeline geçişi öneriyoruz. Firmalarımız arasında ortaklık kültürünü yaymayı ve böylece yerli ve millî üretimin daha geniş ölçeklerde karşılık bulmasını hedefliyoruz. Aynı zamanda üretimin önündeki en büyük engellerden biri olarak gördüğümüz faize karşı geliştirmekte olduğumuz Girişim Sermayesi Fonu'yla da, büyüme potansiyeli olan yerli ve millî girişim veya fikirleri, üretim odaklı finansal modellerle geliştiren bir yapı tesis etmek istiyoruz.”



MÜSİAD

**MÜSİAD Ankara Başkanı
İLHAN ERDAL;**

“Yerli ve Millî Olarak Geliştirilen Ürünlere Yurt Dışında Talep Oluşturarak İhracatı Artırmak Oldukça Önemsemiş Bir Konudur.”

“Dünya, ticaret savaşlarının yaşandığı, ekonomik ambargoların ve yaptırımların uygulandığı, döviz kurlarında dalgalanmaların olduğu hassas bir dönemden geçmektedir. Ülkeler, bu süreçte kendilerini korumak için ulusal paramı birimiyle

ticaretin ve yerli üretim politikalarının öne çıktığı birtakım tedbirler almaya çalışmaktadır. Geline süreçte özellikle yerli ve millî üretimin ve güçlü bir ekonomiye sahip olmanın önemi çok daha net bir şekilde görülmektedir. Cari açığı kapatmanın, ihracatı artırmanın ve diğer gelişmiş ülkeler ile rekabet edebilmenin yolu katma değeri yüksek teknolojik üretimden geçiyor. Büyüme ve devamlılık sağlamak istiyorsak teknolojiye, inovasyona ve AR-GE'ye ciddi manada ağırlık vermemiz gerekiyor. AR-GE'ye ayrılacak olan bütçenin işletmeler ve devlet tarafından oranının yükseltilmesi, gelişmiş ülkeler seviyesine getirilmesi oldukça önemli. Teknoloji üreten öncü ülkelerden olma umudumuz ile karşımızdaki fırsatları iyi değerlendirmeliyiz.

Teknik zorluk derecesi yüksek olan projelerin ilgili bakanlıkların koordinasyonunda, üniversiteler, araştırma kuruluşları ve özel sektör firmaları tarafından Ulusal Teknoloji Projeleri olarak gerçekleştirilmesinin olumlu sonuçları olacaktır. Bu şekilde, vakıf şirketleri dışında da kritik teknolojileri geliştirme kabiliyetine sahip yeni firmalar sektöre kazandırılabilir ve bu da sektörün daha hızlı büyümesine aracılık edecektir.

Yatırım teşvikleri konusunda özel başlık açmamız gerekiyor. Teşviklerin sadeleştirilerek ürün bazında verilmesi lazım. Bu güne kadar uygulanan teşvik modellerinin müteşebbisleri rahatlatacak yönleri oldu; ama ürün bazlı, cari açığı düşürecek ürünlerin tespit edilerek yerli üretimin desteklenmesini önemsiyoruz. Bir önemli nokta da kamunun bu yatırımlarda alım garantisi vermesidir. DMO kamu alımlarında bir üstlenici olabilir. Kamuya DMO aracılığıyla alınacak ürünlerde yerli ürünü önceleyen kurallar uygulanabilir. Nasıl ki Güney Kore ve Almanya bu modelle dünya

devi markalar oluşturduysa, Türkiye de aynı yolu izlemelidir. Maalesef bazı sektörlerde, bir yerli marka ön plana çıkmaya başlayınca, yabancı firma hemen fiyat politikasını değiştirerek, yerli firmayı zor durumda bırakmaya çalışıyor. ABD ve Avrupa ülkelerinin yaptığı gibi korumacılık güçlendirilebilir. Bu bizim olmazsa olmazlarımızdan biridir.

Türkiye yazılım konusunda birçok gelişmiş ülkeyi geride bırakmasına rağmen, sadece kamu değil özel sektör de çoğu alanda ithal yazılımı tercih ediyor. Kamu bu konuda yerli üreticilere güvenmelidir. Kamunun yerli firmalara güvenmesi yabancı talebi de artıracaktır.

Bugün Türkiye, uçak ve otomobil yapımını konuşuyor; bizim küresel alanda özgün ve güçlü markalara ihtiyacımız var. Savunma sanayinde ciddi mesafeler kat edildi. Türkiye bu alanda ihracatta önemli noktalara geldi; fakat bunun daha da ileriye taşınacağını düşünüyorum.

Sektörün ülkemizin ihtiyacını daha büyük ölçüde karşılaması ve ihracatını artırması halinde yakın zamanda 10 kat büyüme potansiyeli bulunuyor. Savunma sanayindeki başarı hikayesinin diğer tüm sektörlerle de aktarılması ve aynı hedeflerin konulması lazım.

“ Türkiye yazılım konusunda birçok gelişmiş ülkeyi geride bırakmasına rağmen, sadece kamu değil özel sektör de çoğu alanda ithal yazılımı tercih ediyor. Kamu bu konuda yerli üreticilere güvenmelidir. Kamunun yerli firmalara güvenmesi yabancı talebi de artıracaktır.

BİR GÖNÜL İNSANI; HÜDAVERDİ ÇAKIR



Hüdaverdi Çakır
Semih Ofset Sahibi

Hüdaverdi bey, öncelikle bizleri konuk ettiğiniz için teşekkürler. okurlarımız için kendinizi tanıtır mısınız?

HÜDAVERDİ ÇAKIR: 1946 yılında Kızılcahamam'ın Mahkemeağcın köyünde doğdum. Babam köy koruyucusu, anam ırgatlık yapan bir hanımefendi ikisi de rahmetli oldular. Bizde belli bir yaşa geldikten sonra ilkokulu bitirdikten sonra kardeşim Mustafa ile beraber 2 yıl köyün büyük baş hayvanlarının çobanlığını yaptık. O yıllarda ba-

bam bizim köyün imamı olan hafız Mehmet Aydın OSTİM başkanı Orhan Aydın'ın dedesine beni kuran öğrenmeye gönderdi. Hafız Mehmet Aydın'dan ben Kur'an-ı Kerim öğrendim, Allah rahmet eylesin. Kuran'ı birkaç sefer hatim ettikten sonra beni hafızlık için test yaptı ve beni daha sonra Ankara'da Süleyman Efendi Hazretlerinin talebelerinin kurduğu Leblebicioğlu Camii' deki kuran kursuna gönderdiler. Biz orada 57 kişi idik ve bu yer bizim için ibadethane, yatakhane, dersane, ye-

mekhane olarak 4 fonksiyonluydu. Hafızlığı bitirdik ve diploma aldık. Orhan Aydın'ın babası rahmetli İsmail Aydın abi Allah gani gani rahmet eylesin bana dedi ki; "Anan fakir, baban fakir ne olacak da sen imam olsan veya müezzin olsan gel seni bir matbaaya çırak verelim." dedi. Tuttu beni Ankara pasajının içerisinde adliyenin karşısı o zaman Anafartalar caddesinde bir matbaaya 35-40 metre karelik bir yere çırak olarak verdi. Uzunca bir süre orada çalıştım. Gece geç saatlere kadar çalışıyoruz.

O zaman ki yaşlarınız ne, ne kadar süre o matbaada çalıştınız?

H.Ç.: Tahmin edin ki 14 yaşımdayım. Farklı matbaalarda epey çalıştım. Ondan sonra Türk Tarih Kurumu matbaasına geçtim. Matbaada 170 kişi çalışıyordu bende ofset bölümünde uzun yıllar çalıştım. O zaman Ankara'da ofset yoktu, rolant makinelerde çalıştım. Çalışanlarla aramızda olan ihtilaflardan dolayı ayrılmak istedim. Müezzinlik imtihanına girdim, kazandım ve "Altındağ'da 20 gün sonra göreve başlayacaksınız." dediler. Bir tanıdığımızın vesilesiyle kardeşim Doğuş Matbaasında işe girmişti. Ziyaretine gittiğim bir gün şefi Hüseyin Tangül Allah gani gani rahmet eylesin, bana sordu 'oğlum ne yapıyorsun' diye. Ben de anlattım kendimi, bana dedi ki 'buraya bir makine gelecek onu çalıştırabil-

ir misin?' bende 'evet' dedim. O da hemen gitti Haldun ve Rafet beyle görüşme yaptı ve beni çağırdılar. İndim aşağıya ban dediler ki 'oğlum sen ofsetçi misin' evet dedim. 'Bize bir makine geliyor onu çalıştırabilir misin' 'evet' dedim. Sonra makine Almanyadan geldi kuruldu ve ben o makine ile çalışmaya başladım. Uzun yıllar çalıştım. Biz totoyu bardsak, gecelere kadar çalışırdık.

“ Hüdevirdi Çakır: **“Biz çıraklıktan alıyoruz, hünerin ne, mesleğin ne diye soruyoruz. Başarılı olmamızın en büyük sebebi iyi bir ekibimizin olmasıdır.”**

Bu dönemden sonra Necmettin Erbakan hoca ile tanıştınız. sonrasında neler oldu?

H.Ç.: Erbakan Hoca ve arkadaşları Fevzi Çakmak sokakta matbaa kurdular, bende matbaanın başına geçtim. Erbakan Hoca da ara sıra gelirdi. Sendikacılığa başladım ve bu sendika işlerinden dolayı bir hayli çevre edindim.

MÜSİAD Ankara'nın kurucu başkanlarındansınız. Kurulma sürecinde neler yaşadınız?

H.Ç.: 1990'lı yıllarda Sağlık İş sendikası başkanı merhum Mustafa Başoğlu benden iş adamı derneği kurmamı istedi, bende kurdum. Sonrasında MÜSİAD'tan bize bir teklif geldi. 'Bizler aynı görüşe sahip insanları ya biz size ilhak olalım yada siz bize ilhak olun'. Biz de teklifi Sabahattin Zaim hocaya





“ Kepenok okurlarına mesajım şu; böyle bir dergiyi uzun zamandan beri çıkartan sevgili Başkan'a ve ekibine en kalbi teşekkürlerimi sunmaktayım. Bununla ilgili olarak Kepenok Dergisi ile ilgili yapmış olduğum takiplerde mesela geçen sayıda Boğaziçi lokantası Halil İbrahim'i ve rahmetli Recai Abi'yi koymuşsunuz ve benzer birçok şey var. Bunlar nedir geçmiş yıllar içerisinde iş hayatını bilen, onu bu güne kadar yaşatan, bayrağı ikinci ele teslim eden insanlar oradakiler. Bu da firmalardaki tecrübelerin Kepenok okurlarına, bizlere aktarılmasıdır.

sorduk, oda kim sonra kurulduysa ilk açılana ilhak etsin dedi, bizde MÜSİAD Ankara şubesi olduk. Orada da çok şükür güzel işlere imza attık.

Semih Ofset zaman kuruldu? neler yapmaktasınız?

H.Ç.: Milletvekilliği dönemlerinde matbaa ile anlaşmazlıklarımın dolayısı ile istifa ettim. Bir süre sonra

Semih Plastik'i kurdum. Semih Plastik'teki başarılı işlerin ardından Semih Ofset'i kurdum. Firmamızda 100'e yakın insan çalışıyor, çok seçkin bir ekibimiz var. Bu çalıştığımız ekiplerden biz memnunuz. Biz çıraklıktan alıyoruz, hünerin ne, mesleğin ne diye soruyoruz. Zaten böyle yerlerin başarılı olmasının sebebi iyi ekibinin olmasıdır. Ortağım benden 5 yaş küçük kardeşim Mustafa ÇAKIR'dır. Benim canımdır, gülümdür. Allah'a çok şükür ediyorum. İşini çok da iyi bilir, yüksek ahlaklı birisidir. Merkez Bankası ve okul kitaplarını basma işini aldıktan sonra burası büyüdü. Şu anda Mili eğitim bakanlığının eğitim kitaplarını ve bünyemizde çalışan öğretmenlerimizin hazırladığı kitapları basıyoruz. 50'ye yakın ders kitabımız var.

Kalifiye eleman yetiştirmek zor oluyor mu?

H.Ç.: Türkiye'nin temel sorunlarından bir tanesi eleman yetiştirmek. Şimdi Türkiye'de 18 milyon öğrenci var, bilmem kaç yüz bin tane mühendis var iş arayan. Bu çocuklara sorduğunuz zaman "Oğlum senin mesleğin ne?", "Ben makine mühendisiyim", "Oğlum sen ne yaparsın?" diye sorduğum zaman hiç. Devletten bir yer bekliyorum. Benim torunlarım var. Onlara diyorum ki "Şu tulumları giy, üretimin nasıl yapıldığını gör, bil", "Ohoo dede

“Hüdavirdi Çakır:
"Anormal bir rekabet ortamı var. Bu rekabet ortamı içerisinde bizim kendimizi yenilememiz, teknolojiyi takip etmemiz gerekiyor."

ben 2 tane dil biliyorum, benim okulum bir numara" diyor. "Oğlum 4 tanede dil bilsen, eğer üretimi bilmiyorsan, imalatı bilmiyorsan bir yere varman mümkün değil" dedim. Türkiye'deki meslek okullarındaki ve üniversitelerdeki sıkıntı budur. Sanayideki iş adamı eleman bulamıyor çünkü adam rahat bir yerde oturmak istiyor.

Rakiplerinizden bir adım önde olmak adına hedefleriniz nelerdir?

H.Ç.: Basın sanayisi sektörünün içerisinde teknoloji değişiklikleri var, anormal rekabet var. Bu rekabet ortamı içerisinde bizim kendimizi yenilememiz, teknolojiyi takip etmemiz gerekiyor. Allah'a şükürler olsun ki bizim durumumuz iyi, çalışıyoruz koşturuyoruz.

Efendim vakit ayırdığınız için teşekkür ederiz. Son olarak kepenk okurlarına neler söylemek istersiniz?

H.Ç.: Kepenk okurlarına mesajım şu; böyle bir dergiyi uzun zamandan beri çıkartan sevgili Başkan'a ve ekibine en kalbi teşekkürlerimi sunmaktayım. Bununla ilgili olarak Kepenk Dergisi ile ilgili yapmış olduğum takiplerde mesela geçen sayıda Boğaziçi lokantası Halil İbrahim'i ve rahmetli Recai Abi'yi koymuşsunuz ve benzer birçok şey var. Bunlar nedir geçmiş yıllar içerisinde iş hayatını bilen, onu bu güne kadar yaşatan, bayrağı ikinci

ele teslim eden insanlar oradakiler. Bu da firmalardaki tecrübelerin Kepenk okurlarına, bizlere aktarılmasıdır. O aktarılan tecrübelerden de onu okuyan insanlar, bizler ve bizden sonra gelecekler kendisine nasıl bir modelin hangi çalışma ile olacağını öğrenme fırsatı doğuyor. Bundan dolayı derginiz çok güzel bir yayın yapıyor, çok teşekkür ederim. Tebrik ediyorum. Başkana da en kalbi saygılarımı sunuyorum, Allah sizi sevsin.



AKYURT BELEDİYE BAŞKANI GÜLTEKİN AYANTAŞ; “HALKIMIZIN DESTEKLERİYLE DAHA İYİ HİZMETLER SUNACAĞIZ.”

Öncelikle okurlarımız için kendinizi tanıtır mısınız?

GÜLTEKİN AYANTAŞ: 1964 Akyurt doğumluyum. İlk ve ortaokulu Akyurt'ta okuduktan sonra lise ve üniversiteyi Ankara'da tamamladım. Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Yapı Bölümü mezunuyum. Daha önce özel sektörde çalıştım. Daha sonra ülkemizin çeşitli illerinde öğretmen ve yönetici olarak görev yaptıktan sonra 2003 yılında Ankara İl Milli Eğitim Şube Müdürü olarak göreve başladım. 2004

yılında seçimlerle beraber istifa ettim. 3 dönemdir Akyurt Belediye Başkanlığı görevindeyim. Evliyim. 2 oğlum var.

Akyurt Belediyesi olarak misyon ve vizyonunuz nedir?

G.A.: Misyonumuz halktan aldığımız güçle yerel hizmetleri, eğitimi ve güler yüzlü personel ile adanmış, kaliteli ve etkin bir şekilde sunmaktır.

Vizyonumuz sosyal belediyeçilik anlayışının ön planda olduğu kusursuz hizmet sunan, sorunları çözülmüş ve



ihtiyaçları giderilmiş örnek bir belediye olmaktır.

Akyurt için ileriye dönük proje ve tasarılarınızdan bahsedebilir misiniz?

G.A.: Göreve geldiğimiz yıllarda Akyurt, köy görüntüsündeki bir yerdi. Artık Ankara'ya entegre olan bir ilçe pozisyonuna geldi. Önümüzdeki yıllar için Akyurt'ta düşündüğümüz projelerden birkaç tanesini söyleyecek olursak: Şu anda yapımı biten Ganinin Ağıl Göleti çevresini ağaçlandırmak ve o bölgede bir gençlik merkezi oluşturmak, projelerimizden bir tanesidir. Akyurt'ta inşaatı devam eden Uluslararası Fuar Alanı'nı bitirmek, yine önemli projelerden bir tanesi, Büğdüz mahallemizde imarını bitirip, parselasyonunu yaptığımız, o bölgede bırakmış olduğumuz 150 dönümlük bir arazi üzerine gelecekte hem okulu, hem spor tesisleriyle muhteşem bir spor okulu projemiz olacak Allah kısmet ederse. Akyurt'u yaşanabilir, yaşam kalitesi yüksek ilçeler arasına kavuşturmak. Gelecekte yapmayı düşündü-

ğümüz projelerden birkaç tanesi bunlardır. Akyurt başka ilçelerle yarış halinde olan bir ilçedir. Artık kendi kabuğunu kırmış ve kendi ayakları üzerinde rahatlıkla durabilecek bir ilçe. Önümüzdeki yıllar içerisinde Akyurt Belediyesi kendi ihtiyacı olan fiziki imkanlarını tamamlama noktasına gelmiştir. Daha çok, insanlarımızın yaşam kalitesini artıracak projeler üretmeyi düşünüyoruz. Bunlardan yüzme havuzu, önümüzdeki yıllar içerisinde yatırım yapmayı düşündüğümüz projelerimizden bir tanesi. Eğitim öğretim binalarının, sağlık binalarının yapılması, özellikle anaokulu statüsündeki binaları Belediye olarak yapmayı düşünüyoruz. Akyurt'a çok güzel bir kütüphane kazandırmak istiyoruz.

Oldukça ilgi uyandıran "Camiden Sahaya" adlı projenizi anlatır mısınız?

G.A.: Camiden Sahaya projesi bizim bu yıl 6'ncısını düzenlediğimiz bir proje. Bizim bu projedeki hedefimiz hem çocuklarımızın dini bilgilerini doğru kaynaktan almasını sağlamak, hem de Kur'an Kurslarına devamlılığı sağlamak amacıyla futbola yönlendirerek yaptığımız bir proje. Burada



“ Akyurt başka ilçelerle yarış halinde olan bir ilçedir. Artık kendi kabuğunu kırmış ve kendi ayakları üzerinde rahatlıkla durabilecek bir ilçe. Önümüzdeki yıllar içerisinde Akyurt Belediyesi kendi ihtiyacı olan fiziki imkanlarını tamamlama noktasına gelmiştir. Daha çok, insanlarımızın yaşam kalitesini artıracak projeler üretmeyi düşünüyoruz.

emeği geçen Akyurt Müftülüğüne, ilçemizde görev yapan imam arkadaşlara çok teşekkür ediyorum. Öncelikle onların da yapmış olduğu fedakarlıkla proje yürümekte. Sağlıklı nesiller sağlıklı kafayla vücut bulur düşüncesiyle Kur'an kursundan çıktuktan sonra çocukları boş bırakmamak, kötü alışkanlıklar edinmelerini engellemek ana hedefimiz. Burada bizim Belediyemiz maddi manevi her türlü desteği veriyor. Çocukların formaları ve diğer malzemelere kadar alıp turnuvayı gerçekleştiriyoruz. Turnuva sonunda da katılan her çocuğumuza birer tane futbol topu hediye ederek çocuklarımızı sevindiriyoruz. Bu projede 6 yılda çok başarılı olduğumuzu görüyorum. Türkiye'ye örnek olabilecek bir proje. Başka ilçeler tarafından da yapılacağını düşünüyorum.

Geçtiğimiz günlerde ilçedeki eğitim kurumlarına spor malzemeleri desteğinde buldunuz? Neler söylemek istersiniz?

G.A.: Bir eğitimci olarak okullara yapılan bir malzemenin bile ne kadar değerli olduğunu biliyorum. Öğrencilerimizin enerjilerini atabilmeleri için eğitimin yanı sıra sosyal faaliyetlere de önem verilmesi ge-





Genellikle köyden şehre dönüşen yerlerde yaşanan sıkıntılardan bir tanesi de değişimin kolay olmamasıdır. Değişime ayak uydurmaları noktasında sosyal ve psikolojik destekleri vererek daha büyük düşünceleri noktasında beklentimiz var.



rekir. Bu bilinçle her yıl olduğu gibi bu yılda okullarımıza spor malzemesi desteğinde bulunuyoruz.

Gönül isterdi ki okullarımızın mevcut alanları elverişli olsun, spor alanları olsun, kapalı spor salonu olsun. Ancak daha önce yapılan imar planlarında eğitim alanları bütün bu imkanları sağlamaya imkan sunacak şekilde planlanmamış. Yapmış olduğumuz imar planlarında okul alanlarına 10 dönüm, 30 dönüm civarında yer ayırıyoruz. Bundan sonra ilçemize yapılacak olan eğitim kurumları alan bakımından gereksinimleri karşılayacak yapıda inşa edilebilecektir.

Belediye olarak akyurt halkından beklentiniz nedir?

G.A.: Bizden önceki dönemde vatandaşımız Belediyeden öndeydi. Bizimle beraber Belediye vatandaşın önüne geçti. Genellikle köyden



şehre dönüşen yerlerde yaşanan sıkıntılardan bir tanesi de değişimin kolay olmamasıdır. Değişime ayak yudurmaları noktasında sosyal ve psikolojik destekleri vererek daha büyük düşünceleri noktasında

beklentimiz var. Yapılacak işlerin büyük düşünülerek yapıldığında bize verecekleri destek bizim için önemli. Hep arkamızda olduklarını hissettiğimiz sürece de biz daha iyi hizmetler sunacağımıza inanıyorum.

Akyurt Belediyesi olarak Okul-Sanayi İşbirliği için neler yapmaktasınız?

G.A.: 1990'lı yıllarda hepimizin bildiği gibi meslek liseleri genel liselerin gerisinde kalmış ya da gerisinde bırakılmıştı. Böyle olunca ara eleman sorunu ortaya çıktı ve üretimin en önemli kısmı, işten anlayan eleman sayısı azaldı. Sayıdaki bu azalma, üretime ve dolayısıyla ekonomiye olumsuz yansıdı. Meslek liselerimiz zamanında geri kalmasaydı belki o yıllarda ortaya çıkan krizler yaşanmayacaktı. Meslek liselerimiz hak ettiği değeri yeniden görecektir.

Son olarak eklemek istedikleriniz nelerdir?

G.A.: Bu röportaj aracılığıyla bize bu fırsatı veren Kepenk Dergisi'ne teşekkür ederim. Yayın hayatınızda başarılar dilerim.



KÜRESEL TİCARETE AÇILAN KAPI: MÜSİAD EXPO

MÜSİAD'ın, ülkemizin dış ticaret kapasitesini artırmaya ve iş insanlarımızı dünyayla daha fazla ticaret yapmaya yönlendirmek amacıyla bu yıl 17'ncisini düzenleyeceği ve Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın açılışını yapacağı MÜSİAD EXPO'da, 25 ülkeden 250 yabancı firma, 400'ün üzerinde alım heyeti ve 72 bin ziyaretçi yer alacak.

21-24 Kasım tarihlerinde İstanbul CNR Fuar Merkezi'nde gerçekleşecek olan fuar, iş dünyasının tüm alanlarını kapsayan organizasyonlara da ev sahipliği yapacak.

22'nci Uluslararası İş Forumu IBF'te, küresel ticaret ve dünyanın



Abdurrahman Kaan
MÜSİAD Genel Başkanı

içinde bulunduğu dönüşüm, tüm yönleriyle konuşulacak. Düzenlenecek farklı oturumlarda, kendi alanlarında uzman konuşmacılar, tecrübelerini ve düşüncelerini katılımcılarla paylaşacak.

Bu yıl ilk kez MÜSİAD EXPO kapsamında 24 Kasım'da gerçekleşecek olan 6'ncı Uluslararası Genç İşadamları Kongresi(UGİK), dünyanın birçok noktasından genç girişimci ve iş insanını bir araya getirecek.

Savunma Sanayii Başkanlığı'nın desteğiyle ve EXPO'yla eş zamanlı olarak düzenlenen 4'üncü High-Tech Port'ta, savunma sanayii ve havacılık sektörünün önemli firmalarının ürettiği yüksek katma değerli ürünler ve yeni teknolojiler sergilenecek. Yerli ve milli ürünlerin öne çıkacağı teknoloji fuarı, 15 ülkeden savunma ve havacılık alanlarında uluslararası delegasyonun katılımıyla gerçekleştirilecek.

Ayrıntılı Bilgi için: www.musiadexpo.com adresini ziyaret edebilirsiniz.

“ Savunma Sanayii Başkanlığı'nın desteğiyle ve EXPO'yla eş zamanlı olarak düzenlenen 4'üncü High-Tech Port'ta, savunma sanayii ve havacılık sektörünün önemli firmalarının ürettiği yüksek katma değerli ürünler ve yeni teknolojiler sergilenecek. Yerli ve milli ürünlerin öne çıkacağı teknoloji fuarı, 15 ülkeden savunma ve havacılık alanlarında uluslararası delegasyonun katılımıyla gerçekleştirilecek.





17. MÜSİAD
EXP 
21-24 KASIM 2018 CNR EXPO İSTANBUL

TÜRKİYE İÇİN

BULUŞALIM

Birlikte Kazanalım

72 000
ziyaretçi

124
ülke

7000+
yabancı
iş insanı



**BİRLİKTE DÜŞÜNMENİN
ORTAK NOKTASI**
ULUSLARARASI İŞ FORUMU



**BİRLİKTE İŞ YAPMANIN
ORTAK NOKTASI**
B2B GÖRÜŞMELERİ



**BİRLİKTE YENİLENMENİN
ORTAK NOKTASI**
HIGH TECH PORT



**BİRLİKTE BÜYÜMENİN
ORTAK NOKTASI**
ULUSLARARASI GENÇ İŞADAMLARI KONGRESİ

NEOVA SİGORTA CEO'SU,
KATILIM SİGORTACILIĞI DERNEĞİ BAŞKANI **B.ÖZGÜR KOÇ;**

“KATILIM SİGORTACILIĞI ÜLKEMİZDE HIZLI BİR BAŞLANGIÇ YAPTI.”



B.Özgür Koç
Neova Sigorta Ceo'su,
Katılım Sigortacılığı Derneği
Başkanı

Özgür bey Türkiye’de islami finans, islami sigortacılık önemini her geçen gün artırmaktadır. Bu açıdan bakıldığında islami finans için katılım sigortacılığını nasıl tanımlıyorsunuz?

B.ÖZGÜR KOÇ: Katılım sigortacılığını Arapça olarak karşılayan tekâfül dayanışma anlamına gelmektedir. Literatürde “İslami Sigortacılık, Faizsiz Sigortacılık, Teavün Sigortacılığı, Katılım Sigortacılığı” gibi isimlerle anılan gelen bu sigortacılık-yardımlaşmaüzerine inşa edilen bir sistemdir.

Genel hatlarıyla üç ana prensip altında disipline edilen katılım sigortacılığı kumar, garar ve faiz içermemekte, bu özellikleriyle temel manada konvansiyonel yani klasik manadaki ticari sigortacılıktan farklılık göstermektedir.

Bu bağlamda katılım sigortacılığının konvansiyonel sigortalardan farklılığını ortaya çıkaran yönlerini açıklayabilir misiniz?

Ö.K.: Katılım Sigortacılığı sisteminde, müşterilerden teberru(bağış) şeklinde toplanan primler, risk havuzunda biriktirilmektedir. Sigorta şirketi, yapılan sigortacılık faaliyeti karşılığında bu havuzdan önceden belirlenmiş bir ücret (vekalet ücreti) tahsil etmekte, havuzda toplanan primler sürekli yatırım faaliyetlerinde kullanılarak nemalandırılmaktadır. Bu yatırım faaliyetleri dinen uygun görülen araçlarla (katılım bankaları, sukuk, altın/döviz ve gayrimenkul gibi) yapılmaktadır.



Dönem sonlarında ise tüm giderler çıkarıldıktan sonra prim havuzunda herhangi bir artı bakiye kalmışsa söz konusu tutar, sigortalılara dağıtılabilmekte, hayır işlerinde kullanılabilir veya havuzun güçlendirilmesi amacıyla havuzda bırakılabilmektedir.

Katılım sigorta şirketlerinde yapılan işlemlerin dinen uygunluğuna nasıl güvenebiliriz?

Ö.K.: Bir şirketin Tekâfül şirketi olabilmesi için en önemli ön şartlardan birisi bu şirkette konunun uzmanlarından oluşan şer-i bir danışma kurulunun bulunmasıdır. Aksi takdirde bu şirketin tekâfül şirketi olması mümkün değildir. İslami ilimler alanında uzman bilginlerden oluşan Danışma Kurulu bir tekâfül şirketinin yapmış olduğu tüm anlaşmaları, hazırladığı poliçeleri, sigortaladığı varlıkları fıkhi açıdan inceler ve dine uygun olma-

“ Türkiye’de katılım sigortacılığı uygulaması 2009 yılında Neova Sigorta’nın kurulmasıyla başlamış, 2017 yılında yürürlüğe giren Katılım Sigortacılığı Yönetmeliği ile şirketlerin çalışma usul ve esasları düzenlenmiştir.”

yan durumlar varsa bunları rapor eder.

Örneğin; Neova Sigorta olarak faizli banka şubesi, bar ve içki deposu gibi dinen uygun görülmeyen riskleri sigortalamamaktayız, fıkhi açıdan alanında uzman bir danışma kurulu ve şer-i murakıp tarafından tüm iş ve işlemlerimiz denetlenmektedir.

Tekâfülyani Katılım Sigortacılığı Sistemi ne zaman ortaya çıkmıştır? Dünya’daki büyüklüğü ve uygulanan ülkeler hakkında bilgi verebilir misiniz?

Ö.K.: Temel prensipler olarak yüzyıllardır uygulanan bu sistem, modern manada 1900’lü yıllarda ticari sigortaya bir alternatif olarak tartışılmaya başlanmıştır. İlk Tekâfül Sigorta şirketleri 1979’da Sudan ve Birleşik Arap Emirlikleri’nde kurulmuştur. Daha sonra başta Malezya ve Suudi Arabistan olmak üzere günümüzde Müslüman olan/olmayan pek çok ülkede çeşitli sigorta şirketleri kurulmuş durumdadır. 2016 yılı sonu itibariyle brüt prim olarak 20 milyar Dolara ulaşmıştır. Prim büyüklüğü olarak en yüksek üretim Suudi Arabistan’da elde edilmekte bu ülkeyi Malezya ve BAE izlemektedir. Şuan dünyada 33 ülkede 200’ün üzerinde tekâfül sigorta şirketi olduğu bilinmektedir.



girecek yeni oyuncular da hesaba katılırsa toplam %10 civarı bir pazar payı öngörmekteyiz. Ancak burada pencere usulü şirketlerin durumu ayrıca ele alınmalıdır.

2010 yılı sonunda %0,52 olan katılım sigortacılığı pazar payı, 2018 yılı ağustos ayı itibarıyla 1.319.063.291 TL prim üreterek toplamda %3,7'ler seviyesine ulaşmıştır.

Müşterilerinize hangi ürünleri sunabiliyorsunuz? Klasik sigorta ürünlerinden farkı nedir?

Ö.K.: Neova Sigorta olarak Sağlık branşı haricindeki tüm branşlarda ruhsat sahibiyiz. Yani neredeyse tüm elementer sigortalarda poliçe düzenleyebiliyoruz. Müşterilerimize bakan cihette sigorta hizmetlerimizin diğer sigorta şirketlerinin hizmetlerinden farkı yoktur. Bizim farkımız arka planda işleyen sistemde ortaya çıkmaktadır. Tabi ürün geliştirirken mevzuat şartlarının haricinde dini hassasiyetler de gözletilmektedir.

Katılım Sigortacılığı sisteminde geleneksel sigorta şirketlerince verilen Kasko, Zorunlu Trafik, Yangın, DASK, Ferdi Kaza, Mühendislik vb. sigortaların hemen hemen hepsi bulunmaktadır.

Bakiye iadesi konusunda detaylı bilgi verebilir misiniz? Şu ana kadar bir iade yaptınız mı?

Ö.K.: Katılım Sigorta şirketlerinin en önemli ve diğer sigorta şirketlerinden farklı olan yanlarından birisi poliçe sahiplerine belirli şartlarda bakiye iadesi yapmasıdır. Belirli bir dönemde havuzda toplanan meblağdan o dönem içerisinde ödenen hasarlar ve diğer teknik işlemler için ödenen tutarlar düşülmektedir. Varsa öncelikli olarak karz-ı hasen yani faizsiz krediler de ödenir. Dönem sonunda havuzda artı bir bakiye kalması halinde, bu bakiye o



“Şirket olarak önümüzdeki 5 yıl içerisinde sigorta sektöründe %5’lik bir pazar payı elde etmeyi düşünüyoruz. Sektör olarak ise piyasaya girecek yeni oyuncular da hesaba katılırsa toplam %10 civarı bir pazar payı öngörmekteyiz.

Türkiye’de katılım sigortacılığı uygulaması 2009 yılında Neova Sigorta’nın kurulmasıyla başlamış, 2017 yılında yürürlüğe giren Katılım Sigortacılığı Yönetmeliği ile şirketlerin çalışma usul ve esasları düzenlenmiştir.

Türkiye’de katılım sigortacılığı sektörünün büyüklük hedefi nedir?

Ö.K.: Şirket olarak önümüzdeki 5 yıl içerisinde sigorta sektöründe %5’lik bir pazar payı elde etmeyi düşünüyoruz. Sektör olarak ise piyasaya

dönemde havuza iştirak eden poliçe sahiplerine, katılım oranlarına göre iade edilebilmektedir.

Neova Sigorta risk havuzu başlangıç yıllarında (ilk üç yıl) zarar etti. On-dan sonraki dönemlerde bu zararlar telafi edilmiş, 2016 yılında bakiye iadesi 5 milyon TL olarak hesaplanmış olup dağıtımlarına devam edilmektedir.

Dönem içerisinde hasar ödemesi alan müşteriler de bu iadeden faydalanabilir mi?

Ö.K.: Dünyada tekâfül şirketlerinde çeşitli uygulamalar olmakla birlikte genel geçer bir standart bulunmamaktadır. Neova Sigorta olarak ödenen hasarın, alınan primi aşmaması halinde bir bakiye iadesi yapabilmekteyiz.

Katılım sigortacılığındaki son gelişmeler hakkında bizleri bilgilendirebilir misiniz?



Neova Sigorta olarak Sağlık branşı haricindeki tüm branşlarda ruhsat sahibiyiz. Yani neredeyse tüm elementer sigortalarda poliçe düzenleyebiliyoruz. Müşterilerimize bakan cihette sigorta hizmetlerimizin diğer sigorta şirketlerinin hizmetlerinden farkı yoktur. Bizim farkımız arka planda işleyen sistemde ortaya çıkmaktadır. Tabi ürün geliştirirken mevzuat şartlarının haricinde dini hassasiyetler de gözetilmektedir.

Ö.K.: Katılım Sigortacılığı konusunda birçok akademik çalışmalar, sempozyum ve paneller düzenlenmektedir. Son olarak 2014 yılında kurmuş olduğumuz Katılım Sigortacılığı Derneği sponsorluğu ile Hacı Bayram Veli Üniversitesi tarafından düzenlenen ve bu seneki ana teması “Katılım finansın ekonomi politiği” olarak belirlenen, I. Uluslararası

Sigortacılık, Bankacılık ve Finans Sempozyumu’na iştirak ettik.

Ayrıca, Türkiye Sigorta Birliği bünyesinde kurulan “Katılım Sigortacılığı İnceleme ve Araştırma Komitesi” sektörde faaliyet gösteren şirketlerden yetkililerin katılımıyla katılım sigortacılığının geliştirilmesi adına çeşitli çalışmalar yapmaktadır.



SANATLA İÇİÇE BİR ÖMÜR; DR. MEHMET ADNAN ÖZBEK



| Dr. Mehmet Adnan Özbek

Efendim kıymetli vakitlerinizi bizlere ayırdığınız için teşekkür ederiz. Okurlarımız için kendinizi tanıtır mısınız?

MEHMET ADNAN ÖZBEK: 1930 yılında İstanbul'da doğdum. İlk okuldan üniversiteye bütün okullarımı İstanbul'da okudum. Askerliğimi de yine İstanbul'da Çamlıca tepesinde uçak savar taburunda doktor olarak yaptım. Ondan sonra efendim ihtisasa başladım. Zonguldak'ta 2 yıl okudum sonra İstanbul'a dönüp Samatya'daki İstanbul hastanesinde ihtisasın kalan kısmını tamamladım.

Mütehassis olduktan sonrada baba memleketi olan Erdemli'ye sıla-i rahim maksadıyla gittim. 9 sene kaldıktan sonra tekrar İstanbul Hastanesi'ne döndüm ve oradan 15 sene sonra 1986 senesinde emekli oldum.

Dolu dolu yaşanılan 88 yıl var ve zat-ı alileriniz doktorluk dışında sanatla da iç içesiniz. Peki resim yapma merakınız hangi yıllarda ve nasıl başladı?

M.A.Ö: Allah vergisi bu, ben 5 yaşından beri karakalem resim yaparım. Fakat 1950'den sonra yağlı

“ Rahmetli Erbakan Hoca'nın Yenikapı'da Milli Nizam Partisi öncesi tanıtım toplantısı olmuştu. Toplantı beni çok duygulandırdı, daha sonra Mut'ta görev yaptığım dönemde Erbakan'ın civar kasabası Erdemli'ye geldiğini öğrenince, hemen gittim kendisi ile tanıştım.



boya yapmaya başladım. İlk yağlı resmimde Süleymaniye camii'nin restore edilmemiş haliydi. Restore edilmemiş hali ele alındı ve ilk haline döndürüldü. Çünkü bu camide yangın çıkmış, Süleymaniye camii yanmış ve bütün boyalar dökülmüş, o sırada padişah moda olan yabancı bir mimarı çağırarak 'bunu restore edin' demiş. Adam da hristiyan ya kilise usunu yağlı boyayla bütün camii'nin içerisini karartmış. Daha sonra gelen hükümetler o yağlı boyayı kazıyarak Mimar Sinan'ın ilk yaptığı hale döndürdüler.

Peki tarihe şahitlik ediyorsunuz. Kaç yıllarında oldu?

M.A.Ö: Efendim 1951'de yapmıştım o ilk resmi.

Siz orijinalini yapmıştınız?

M.A.Ö: İtalyan mimarın yağlı boyayla kararttığı camii'nin halini yapmıştım. 1 sene sonra gelen Menderes hükümeti geniş çapta restorasyona girdi ve bütün o boyaları kazıttı. Mimar Sinan'ın ilk haline getirtti ve camii aydınlandı.

Resimde tür olarak ne tür resimler yaparsınız?

M.A.Ö: Ben natürmort ve peyzaj olarak çalışırım. İlk kendisinden istifade ettiğim hocam Prof. Dr. Şeref Atik, kendisi akademide hocadır. Empresyonist ressamlar

grubuna dahildir. Oradan bugüne kadar tabiattan sehpaye kadar manzara karşısında bakarak resimler yaptım. 70m x 1m, 50m x 75m gibi bugün için büyük sayılabilecek ebatta resimler yaptım. Daha çok peyzaj olarak çalışıyorum, ara sıra da natürmort çiçek ve meyve topluluklarını yapıyorum.

Eski İstanbul resimleriniz var mı? Yalılar camii'ler?

M.A.Ö: Eski İstanbul'la ilgili Süleymaniye'den müftülüğün yanından aşağıya bir yokuş iner. O yokuşta eski İstanbul evleri, balkonlarında çamaşırlar asılı resimler yaptım. Zonguldak' ta bir meyve tablosu yapmıştım. Çarşıdan tek tek alarak

yapıyor ondan sonra onu yiyordum. (Gülüşmeler) Sonra bir tane daha başka cins daha bir meyve alıyordum, o şekilde 5-6 çeşit meyveyi bir araya getirerek bir kompozisyon yaptım.

Resim sergisi açtınız mı?

M.A.Ö: Ben o gibi organizasyonlara girmedim, çünkü serginin amacı resim sergisi açmanın büyük gayesi resim satmaktır. Ben yaptıklarımı satmak istemiyordum.

Kaç tablonuz var?

M.A.Ö: Aşağı yukarı 40-50 tane var. Hâlâ elimde de 30-40 tane var. Muhtelif evlerde.



➤ **Resim yaparken ne gibi duygular hasıl oluyor? Yaptıktan sonrada o sizin eseriniz oluyor. Sizin eserlerinize bakışınız nasıl?**

M.A.Ö: Babanın çocuğu gibi,ona bir değer verdiğimden dolayı satmak istemiyorum. Hatta kusura bakmasınlar hediye de etmek istemiyorum, çünkü her halükarda onlara bakarak o yaptığım senelerdeki duygularımı canlandırıyorum. Tabi gençliğimde çok daha cesur davranıyordum. Mesela bir Beylerbeyi iskelesinde etraftakilerin sorularına, çocukların sehpanın altından girip çıkmalarına aldirmeden resim yapıyordum. Ve tabi büyük resimleri eve götüremediğim için yakınlardaki emniyetli bir yere götürüyordum. Ondan sonra ertesi gün tekrar gelip,o resme devam ediyordum. Bu

“ Babanın çocuğu gibi,ona bir değer verdiğimden dolayı resimlerimi satmak istemiyorum. Hatta kusura bakmasınlar hediye de etmek istemiyorum, çünkü her halükarda onlara bakarak o yaptığım senelerdeki duygularımı canlandırıyorum.

şekilde bilhassa Çamlıca korusunda güzel köşeler vardı. Çam ağaçları ve uzaktan İstanbul'un görülmesi gibi. Anadolu'da her gittiğim yerde bir resim yaptım.



Peki resim yapma maharetiniz ile birlikte ahşap oyma sanatına geçişiniz nasıl oldu?

M.A.Ö: Efendim o da şöyle oldu, rahmetli babamın dükkanında bir kıymetli hattat çok güzel bir oyma yapmıştı ve onu çerçeveletip asmıştı. O benim hevesimi arttırdı, 'ben de yapabilir miyim' dedim. O yapardı bende hatları alıp kadifeye yapıştırıp camlatıyordum. O sayede harici tesirlerden öğrendim. 30-40 yıllık oymalar var, ayet-el kürsî, fatihâ-ı şerif oymaları vardır onları muhtelif evlerde sergiliyorum.

Sizin rahmetli Erbakan Hoca ile de hayatınızın kesişen bir noktası var, ondan bahsetmek ister misiniz?

M.A.Ö: Önce rahmetli Erbakan hocanın Yenikapı'da Milli Nizam Partisi öncesi tanıtım toplantısı olmuştu. Toplantı beni çok duygulandırdı, daha sonra Mut' ta görev yaptığım dönemde Erbakan'ın civar kasabası Erdemli' ye geldiğini öğrenince, hemen gittim kendisi ile tanıştım. Çok memnun oldu ve beni Mut teşkilatını kurmak için memur etti. Tabi kısa bir zaman sonra maalesef politik oyunlarla Milli Nizam Partisi kapandı. Daha sonra yeni bir parti kurma hazırlığı hissettim.

Siyasete ondan sonra devam etmediniz?

M.A.Ö: Hiç etmedim. Ben bulunduğum bölgede tanınmış biriydim, milletvekili olabildim ama istemedim.

Ağzınıza sağlık teşekkür ediyorum.

M.A.Ö: Estağfurullah, rica ederim.

Son olarak okurlarımıza söylemek istediğiniz bir şey var mı?

M.A.Ö: Çok güzel bir meşgaleniz var, o meşgalenizin daha genişlemesini ve bu şekilde daha memlekete faydalı bir pozisyona gelmeniz için Cenab-ı Hakk'a dua ediyorum.



SEMİH OFSET

MATBAACILIK YAY. SAĞLIK İNŞAAT SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



güven
tecrübe
zaman
kalite



BOR İLE GELEN SAĞLIK; BOR-JEL

Bize kısaca kendinizden bahsedermisiniz?

MÜKERREM ŞAHİN: Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Enerji Sistemleri Mühendisliği bölümünde akademisyen olarak görev yapmaktayım. Uzun yıllardır bor ve hidrojen enerjisi konusunda araştırmalar ve çalışmalar yürütmekteyim. Bor ve Hidrojen ürünlerine yönelik araştırmaları ve çalışmaları ürüne dönüştürdüğümüz Ar-Ge faaliyetlerimizi Ankara Kalkınma Ajansı desteği ile kurduğumuz bir laboratuvarında yürütmekteyiz.

Hizmet verdiğiniz sektörler ve yaptığınız çalışmalar nelerdir?

M.Ş.: Bor katkılı ürünler sentezleyip uzun zamandır sanayinin kullanımına sunuyorduk. Son birkaç yıldır yaptığımız araştırmalar ve çalışmalar neticesinde sağlık sektörüne de ürünler sunmaya başladık. Borun enerji ve yakıt özelliği gösteren birçok bileşimini sentezlemeyi başardık. Bunlar arasında en önemlileri yağlama ajanı olarak kullanılan bor esterleri, araç yakıt katkısı olarak kullanılan hidrojen bor bileşikleri ile roket yakıt katkısı olarak kullanılan Elementer Bor'dur. Ürünlerimizi markalaştırarak sektöre arz ediyoruz. Ürün portföyümüzü www.drocta.com.tr adlı sitede bir arada daha net görebilirsiniz. Bor ülkemiz için önemli bir maden biz bu madeni kullanarak daha yüksek katma değere sahip ürünler üretip ticarileştirme hedefini seçtik. Bu yolda emin adımlar ile yürüyoruz.

Ticarileştirdiğiniz Bor ürünleri nelerdir?



Otomotiv yakıt katkısı olan Octamix, otomotiv yağ katkısı olan Octamin ve roket yakıt bileşeni olan Elementer Bor ticari faza geçirdiğimiz ürünlerdendir. Ayrıca Green Fire adı altında dizel, benzin ve LPG 'li araçlara monte edilebilen bir yakıt kitimiz var. Bu kit kısaca araçlara takılabiliyor içerisine konulan bor katkılı solüsyon sayesinde içten yanmalı motorlarda tasarruf edilmesini sağlamaktadır. Ancak en önemli ve bir o kadar da ülkemizde çok az bilinen sağlık bor ürünleri bunlar arasında en önemlisidir. Bor-Jel ismi ile ticarileştirdiğimiz bu ürün ülkemiz ilklerindedir. Aldığımız 13 patent arasında önemli bir yere sahiptir.

Sağlık her insanı ilgilendiren bir konu ama siz bunun içine bir de Bor elementini katarak daha da dikkat çekici hale getirmişsiniz. Sağlık ve Bor konusunu biraz daha ayrıntılı açıklar mısınız?

M.Ş.: Bor; yapılan araştırmalar doğrultusunda insan sağlığına önemli ölçüde katkı sağlamaktadır. İnsan vücudunda düşük miktarlarda ihtiyaç duyulan bor; besinler ve su yoluyla dışardan alınan bir mineraldir. 1981 yılında sağlık sektöründe yapılan araştırmalar doğrultusunda bor ürünlerinin insan vücudunda

olumlu etkilere yol açtığı tespit edilmiştir. Bu doğrultuda, sağlık sektöründe de her geçen gün yaygın bir kullanım alanına erişen bor; birçok tedavide kullanılarak etkin sonuçlar vermeye başlamıştır. İnsan vücudunda olumlu etkileri kanıtlanmaya devam edilen bor; besinler yoluyla tüketildiğinde halsizlik ve stres oluşumunu minimum seviyeye indirmektedir. Ayrıca, prostat kanserinin önlenmesi tedavisinde, göz iltihaplarının sterilizasyonunda, merhem yapımında ve özellikle beyin kanseri tedavisinde etkin olarak kullanılmaktadır.

Bor ürünlerinin kullanıldığı sağlık sektöründe yapılan araştırmalarda; borun insan vücudunda bakır, magnezyum ve benzeri elementlerin emilimini artırmasından dolayı kemiklerin güçlendiği gözlemlenmiştir. Bu durum ağrıların azalmasına ve kemik yapısının güçlenmesine yardımcı olmaktadır. İnsan metabolizmasında kalsiyum, magnezyum ve fosfor dengesini ayarlayan bor; fosfor dengesini de optimum seviyeye getirerek kasların ve beyin fonksiyonlarının gelişmesine katkı sağlamaktadır. Ayrıca bor; osteoporoz tedavilerinde, alerjik hastalıklarda, psikiyatride, kemik



gelişiminde, artiritte (iltihaplı romatizma tedavisinde) ve menoz tedavisinde de yaygın olarak kullanılmaktadır. Beyin kanserinin iyileştirilmesi tedavisinde etkin olarak kullanılan Borlu Nötron Yakalama yöntemiyle; hasta hücrelerin seçilerek imha edilmesi ve sağlıklı hücrelere zararının minimum düzeyde tutulmasına yardımcı olmaktadır.

Bilimsel araştırmalarla sürdürülmeye devam edilen canlıların yaşamlarında gerekli bir element olan bor; insan sağlığına sağladığı katkılarla sağlık sektöründe giderek önemli bir konuma erişmektedir. Bor ürünlerinin doğada benzeri olmayan özellikleri sayesinde yerinin doldurulması neredeyse imkansızdır. Günümüzde yapılan araştırma sonuçları bir insanın günlük olarak belirli miktarlarda bor elementine ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından yapılan açıklamada; yetişkin sağlıklı bireylerin beslenme yolu ile 1-13 mg bor tüketebileceği belirlenmiştir.

Bor insan vücuduna dışarıdan alınıyor. Eğer besin ile alınması gerekirse yukarıdaki gibi bir tablodan bahsetmek lazım. Bu gıdaları düzenli alırsak Bor'ca zengin bir diyet yapmış oluruz. Ancak bu o kadar kolay değil hem pahalı hem de düzenli olarak böyle beslenmek sürdürülebilir değil.

Peki biz gerekli Bor ihtiyacını besinler dışında nasıl alacağız. Geliştirdiğiniz ve ticari markanız olan borjel Bor ihtiyacını karşılar mı?

M.Ş.: Bor'u insan vücuduna birçok şekilde alabiliriz. Ancak en kolay yöntem haricen almaktır. Yaptığımız araştırmalar neticesinde vücuda bor'u kolayca deri yolu ile alabilen bir formülasyon geliştirdik. Bu karışımda insan vücudu

Günlük 10 mg İlave Bor Almak İçin Tüketilmesi Gereken Gıda Miktarı (Gram)

Ringa Balığı Havyarı	2,5	Kakao	280
İstiridye	10	Hıyar	370
Havyar	11	Soğan	333
Ringa Balığı Sütü	11	Fındık	454
Tavşan Beyni	32	Nohut	465
Kuzu Kulağı	30	Kırmızı Pancar	495
Çiçek Balı	40	Kara Turp	495
Ayva	80	Hindiba	495
Karahindiba	82	Frenk Üzümü	500
Şeftali	167	Yulaf Kepeği	540
Kültür Mantarı	182	Siyah Çay	660
Maya	200	Yaban Mersini	770
Turp	225	Kuru Üzüm	830
Badem	286	Hurma	1000

için önemli tedavi destek ürünlerini bir arada derledik. Bitkisel karışım; sarı kantaron, biberiye, defne, kekik, nane gibi mucize bitkilerin ekstreleri ile ısırgan özü ve at kestanesi özü içerir. Ayrıca bu karışım Magnezyum yağı içermektedir. Böylece vücuda daha kolay bor alınabilir ve birçok tedavide destekleyici olarak kullanılabilir.

Bor-Jel nedir, nasıl kullanılır ve hangi tedavilerde destek olarak işe yarar bizi bilgilendirir misiniz?

M.Ş.: Bor jel hakkında daha detaylı bilgiye www.borjel.com internet adresinden ulaşmak mümkündür. Âmâ özetle bu karışım; Romatoid artrit, eklem romatizması, kas ve tendon yırtıkları, menisküs yaralanmaları ile egzama, cilt ve parmak arası mantarları gibi problemlerde kullanılıyor. Bunun haricinde baş, kol, diz, eklem ağrıları ile migrende kullanılabilir.

Bor'un sağlık alanında kullanımı çok ilgi çekici bu konuda daha detaylı bilgileri nasıl edinebiliriz.

Ayrıca başka eklemek istediğiniz bir şey var mı?

M.Ş.: Bor ve sağlık konulu makale ve kitapları internet sitemizden yayınlamaktayız isteyen buradan inceleyebilir. Sağlık bor ürünlerinin katma değeri de en az enerji bor ürünleri kadardır. Ülkemiz için bu oldukça önemlidir. Ancak yeni yeni duyulmaya başlanıyor oysa ki Bor'un sağlıkta kullanımı ile ilgili literatür bilgileri 100 yıldan daha eskidir. Biz burada bir öncülük görevi ifa etmek istiyoruz. Bu konuda birçok yeni çalışmamız vardır. Yakında kamuoyu ile paylaşacağız.

Destekleyici ve tamamlayıcı tıp uygulamaları artık ülkemizde de yasal bir temele oturtuluyor. Bu bize umut veriyor. Zira birçok hastalığın tedavisinde doğanın kendisine başvurmaktan daha doğru ne olabilir? Bu kapsamda Bor ürünlerinin de yakın zamanda gereken değeri göreceğini umuyoruz. Bize bu fırsatı verdiğiniz için size şükranlarımızı sunuyorum. Sağlıkla kalın.



Bor konusunda Türkiye'nin öncüsü olmaya devam eden Dr.Octa sağlık bor ürünleri ile ülke ekonomisine ve insanımıza katkı sunmaya devam edecektir.

Bor insan sağlığı için en önemli iz elementlerdendir.

Bor eksikliğinin;

- Eklem romatizması ve kireçlenme (Artrit)
- Kemik ufalanması ve erimesi
- Menopoz dönemi kilo artışı ve aşın terleme sorunları
- Menopoza bağlı kemik erimesi
- 50 yaş üstü erken yaşlanma ve zihinsel yaşlılık belirtileri
- Erkeklerde prostat büyümesi
- Kontrolsüz hormon yıkımı
- Kas zayıflığı ve tendon yırtıkları
- Cildin erken yaşlanması
- Dikkat ve algılamada azalma.



gibi sorunlara sebebiyet verdiğini biliyor muydunuz?

www.drocta.com.tr
www.borjel.com

SİNEMA
UZAKLARI
YAKIN
EDER

2018
9-15 KASIM
NOVEMBER

ULUSLARARASI INTERNATIONAL
8 MALATYA
FİLM FESTİVALI FILM FESTIVAL

malatyafilmfest.org.tr

KURUMSAL DESTEKÇİLERİMİZ



FUAR



17. MÜSİAD EXPO

17. MÜSİAD Uluslararası Ticaret Fuarı 21 - 24 Kasım 2018 tarihleri arasında İstanbul CNR Expo Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilecek. MÜSİAD EXPO' da Asya'dan Avrupa'ya, Orta Doğu ve Afrika'dan Türkiye Cumhuriyetlere kadar yabancı iş adamları ve devlet adamlarını konuk edecek. "İş Burada: Meselemiz Türkiye" sloganıyla hayata geçecek olan 17. MÜSİAD EXPO'nun hedefi fikir ve hedeflerini hayata geçirmek isteyen yerli ve yabancı iş adamlarını bir iş platformunda bir araya getirmek ve Türkiye'nin ticari hacmini artırmak. Bu nedenle ülke katılımları büyük önem taşıyor.

OSB'LER ANTALYA'DA FUARDA BULUŞACAK

Organize Sanayi Bölgeleri Üst Kurulu (OSBÜK) koordinasyonu ve Akdeniz Tanıtım'ın organizasyonu ile bu yıl ilki düzenlenecek OSBÜK 1. Organize Sanayi Bölgeleri Fuarı ve Zirvesi (OSBEXPO), 14-17 Kasım tarihlerinde Antalya'da gerçekleştirilecek.

"100 OSB, 100 ülke ve bin yabancı ziyaretçi" sloganıyla fuara her ilden en az bir organize sanayi bölgesinin katılımının sağlanacağını ve fuarda en az 100 OSB'nin yer alması hedefleniyor. Fuarı Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile Tarım ve Orman Bakanlığı destekliyor.



TÜRKİYE'NİN YAYIN ÇEŞİTLİLİĞİ 'FRANKFURT KİTAP FUARI'NA TAŞINDI



Her yıl Almanya'nın Frankfurt şehrinde düzenlenen ve dünyanın önemli kitap fuarlarından ilki olarak kabul edilen "Frankfurt Kitap

Fuarı", "dünyayı hareket ettiren fikirler" sloganıyla 70'inci kez kapılarını açtı. Türkiye'nin de yayın çeşitliliği ile geniş bir katılım sergi-

lediği Frankfurt'ta, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından "Türkiye Ulusal Standı" ve "Çocuk Yayınları Standı" olmak üzere toplam 320 metrekarelik alanda iki ayrı stant kuruldu.

İstanbul Ticaret Odası (İTO), kendi standının yanı sıra, telif anlaşmalarının yapabileceği özel bölümleri de yayınevlerinin hizmetine sundu. 2008'de 'onur konuğu' olarak fuara katılan Türkiye, bu yıl fuarda, 20'si yetişkin, 10'u da çocuk yayıncısı olmak üzere 30 yayınevi ile yer aldı. Fuara İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ, Zeytinburnu Belediyesi, Bahçelievler Belediyesi, telif ajansları ve matbaaların da katılım sağladı.

KİTAP TANITIM

**DÜRTME /
RICHARD H. THALER**

2017 nobel ekonomi ödüllü Richard H. Thaler ile Cass R. Sunstein'in kaleme aldığı dürtme, karar verme süreci hakkındaki düşüncelerinizi kökünden değiştirecek.

Her gün bireysel yatırımlardan çocuklarımızın okullarına, yediğimiz öğünlerden savunduğumuz davalara kadar değişen çeşitli konularda



kararlar alıyoruz. Ne yazık ki çoğu zaman kötü tercihler yapıyoruz. Bunun sebebi, insan olarak hata yapmamıza neden olan çeşitli önyargılara teslim olmamız. Hatalarımız bizi daha yoksul, daha sağlıksız hale getiriyor; çoğu kez eğitim, kişisel finansman, sağlık hizmetleri, ipotekli konut finansmanı konularında, kredi kartlarını, ailelerimizi ve hatta dünyayı kapsayan konularda kötü kararlar alıyoruz.

**FİNCANIMDA COLA VAR /
SAADETTİN ÖKTEN**

Kenarında lokumu, nakışlı fincanı, baştan çıkarıcı kokusu, 40 yıllık hatırı taşıyan lezzetiyle bizi tarif eden en doğru semboldü o...

O; dostluktu, komşuluktu, paylaşmaktı, medenilikti...

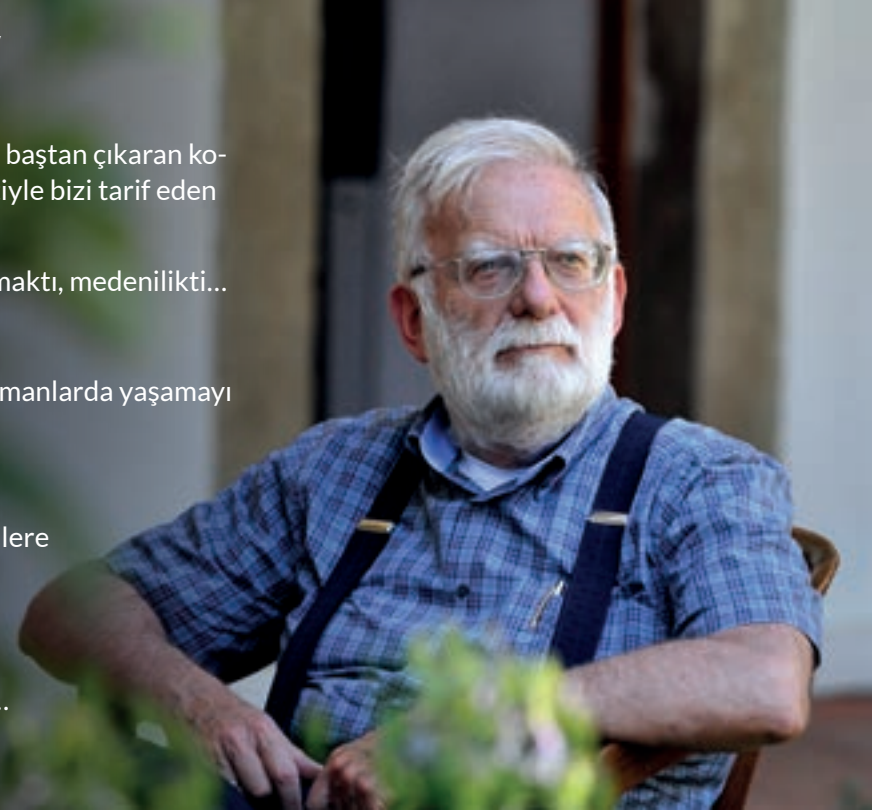
Zaman geçti... Biz değiştik...

Kalabalık kentlerde, yüksek apartmanlarda yaşamayı seçtik...

Yalnızlaştık...

Medeni şehirlilerden, uygar kentlilere dönüşürken; bizliğimiz benliğe doğru yürüdü.

Bu kitabın sayfalarında, fincanlarımızda kahve olan dönemler var...



SİNEMA

**EN İYİ FİLM ÖDÜLÜNÜ 'ÜÇ YÜZ' ALDI**

55. Uluslararası Antalya Film Festivalinde En İyi Film ödülü, Jafar Panahi'nin yönettiği İran yapımı "Üç Yüz/Three Faces"a verildi. Antalya Büyükşehir Belediyesinin ev sahipliğinde 55'incisi düzenlenen festivalin ödül töreni, Cam Piramit'te yapıldı.

Mike Downey'in direktörlüğünü yaptığı, 8'i uluslararası 2'si ulusal olmak üzere 10 filmin yarıştığı festivalde, "En İyi Film" ödülünü, Jafar Panahi'nin yönettiği İran yapımı "Üç Yüz/Three Faces" filmine verildi. Yönetmen ev hapsinde olduğu için ödülünü kızı aldı.

> DÜNYAYI DOLAŞAN TÜRK DİZİLERİNE YENİ DESTEK

Kültür ve Turizm Bakanlığı, 150'den fazla ülkeye ihraç edilen, yıllık 350 milyon doların üzerindeki ihracat geliriyle ABD'den sonra ikinci sırada yer alan ve dünyada 500 milyondan fazla kişi tarafından takip edilen Türk dizilerini yeni Sinema Kanunu'yla desteklemeye hazırlanıyor. Hazırlıkları süren dü-

zenlemeyle sinema filmlerinin desteklenmesine yönelik 5224 sayılı Kanun'da değişikliğe gidilerek, yurt dışında yayınlanması koşuluyla Türkiye'nin tanıtımına katkı sağlayacak nitelikteki yerli veya ortak dizi filmlerin maddi olarak desteklenmesi planlanıyor. Kanun taslağıyla ayrıca, Türkiye'yi "film çekim



merkezi" haline getirmek amacıyla bir kısmı ya da tamamı Türkiye'de çekilecek yabancı sinema filmleri ve dizi filmlere Türkiye'de harcanan tutarın yüzde 30'una kadarının geri ödenmesi öngörülmüyor.

ZİYARET

TOPKAPI SARAYI, AYASOFYA MÜZESİ VE YEREBATAN SARNICI İLK ÜÇTE



İstanbul'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı 19, TBMM Milli Saraylara bağlı 12, Genelkurmay Başkanlığına bağlı 3, Vakıflar Genel Müdürlüğüne bağlı 4, İstanbul Büyükşehir Belediyesine bağlı 9, üniversite ve diğer kurumlara bağlı 9 ve 35 özel olmak üzere 91 müze bulunuyor.



Bakanlığa bağlı müzelerin ziyaretçi sayısı yılın ilk 8 ayında 5 milyona ulaşırken, özel müzelerdeki ziyaretçi sayısı 2,5 milyona yaklaştı. Yerli ve yabancı turistlerin Ocak-Ağustos döneminde en çok ilgi gösterdiği yer, 1460-1478 tarihleri arasında yaptırılan Topkapı Sarayı oldu.

YEMEK

OSMANLI LEZZETLERİ ÇİNLİLERLE BULUŞACAK

Uluslararası İpek Yolu Ticaret ve Kültür Derneği Temsilcisi Ling Denk, Edirne'de bir şekerleme imalathanesinde çok beğendiği Osmanlı kurabiyelerini Çin'e götüreceğini söyledi. Ling Denk ve beraberindekiler, Kavala kurabiyesi, badem ezmesi, kallavi, deva-i misk gibi lezzetleri üreten şekerleme ustası Arif Meriç'ten bilgi aldı.



BAHARATÇILAR



Geçmişte bitkilerin kök, gövde kabuğu, soğan, çiçek, tepecik, meyve, tohum ve yaprak gibi bölümleri güneşte kurutulur; elde edilen baharat yemeklerin tadını, çeşnisini değiştirmek ve hazmı kolaylaştırmak amacıyla kullanılırdı. Bazen bir çiçeğin, bazen dev bir ağaç kabuğunun, bazen de bir bitkinin soğanının adı olan baharatlar insanoğlunun çok eskiden beri değişik amaçlarla kullandığı bitkiler ya da bitki tozlarıdır. İlaç, kutsal yağ ve merhem hazırlanmasında faydalandığı gibi kuvvet macunu (afrodizyak) olarak da istifade edilen baharatın dini törenlerde adak olarak kullanıldığı da olurdu.

Baharat günümüzden binlerce yıl önce Doğu ülkelerinde kullanılıyordu. Orta Çağ Avrupası'nda soyluların sofralarına da girince çok önemli bir ticaret ürünü haline geldi, ama pahalı olması nedeniyle ancak varlıklı kimseler satın alabiliyordu. Aslında tarçın, kakule, zencefil ve zerdeçal satışına dayanan baharat ticaretini Çinliler İsa'dan önce başlatmıştı.

“ Şifalı bitkiler olarak da bildiğimiz baharatların büyük bir bölümü de ülkemizde yetiştirilmekte olsa da baharatçılık mesleği eski çağlardaki gibi yaygın bir meslek dalı değildir.

Baharat, Doğu'dan Avrupa'ya iki yoldan gelirdi. Bunlardan biri Orta Asya üzerinden geçen İpek Yolu'ydü. Ama İpek Yolu asıl olarak

eskiçağlarda Çin ipeğinin Roma'ya taşındığı yoldu.

Öbür yol ise Hindistan'dan başlayarak İran Körfezi ve Irak üzerinden Suriye Limanlarına veya Kızıldeniz yoluyla Süveyş ve Akabe'ye, oradan da kara yoluyla İskenderiye'ye ulaşan yoldur. Bu yola “Buhur Yolu” da denir. Bu yol Hadramut şehrinin Baharat ormanlarında başlar, Sibve nehrini geçer, Katban'dan Moarab ve Main'e vararak oradan Kızıldeniz'e paralel Neptilerin baş şehri olan Petra'ya ve aynı zamanda Mekke'ye varırdı.

Kızıldeniz'deki Akabe Körfezi'ne, Yemen kıyılarına ya da Basra Körfezi'ne gelen denizyoluydu. Bu kıyılardaki limanlarda gemilerden boşaltılan baharat karayoluyla Fenike ve Filistin kıyılarına, Mısır'da İskenderiye'ye ve Karadeniz'e ulaştırılırdı. Sonra gene denizyoluyla Avrupa'ya taşınırdı.

Bizans İmparatorluğu VII. yüzyıla kadar Doğu Akdeniz limanlarının pek çoğunu elinde bulundurduğundan baharat temininde herhangi bir güçlük çekmiyordu. Başkent Konstantinopolis (İstanbul)'e





> baharat kuzeyden Trabzon güneyden ise Dimyat yoluyla ulaştırılıyordu.

X. yüzyılda Arap tacirler Bizans İmparatorluğu'nun çeşitli limanlarına karanfil, sarısağır, kara ve sarı helilenin yanı sıra o zamana kadar pek bilinmeyen Hindistan cevizi de taşıyordu.

XII. yüzyılda Çin'den getirilen baharatlar arasında biber, kakule

“ Osmanlı döneminde İstanbul'da toptan baharat ticareti yapanlar Büyük Valide Hanı ile Vezir Hanı gibi merkezlerde toplanmışlardı. Baharat perakendecileri ise Divan yolu üzerindeydi.

ve havlıcan kökü de bulunuyordu. İtalyan kökenli büyük gezgin Marco Polo da 1250'lerde Konstantinopolis'e gelmiş kısa bir süre Galata'da baharat ticareti yapmıştır.

Baharat ticareti uzun yıllar Venediklilerin elindeydi. Avrupalılar 15.yüzyılın sonlarında Venedik'in egemenliğini kırmak amacıyla, baharat üreten ülkelere doğrudan ulaşmanın yollarını aradılar. Sonunda Vasco da Gama 1498'de Ümit Burnu'nu dolaşarak Hindistan yolunu açtı. Kristof Kolomb Batı Hint Adaları'na, Macellan Güney Amerika'yı dolaşarak Doğu Hint Adaları'na vardı. Böylece baharat üreten ülkelere yeni yollar açıldı. Bunun sonucunda baharat ticaretinde Venedik tekeli kırılırken, tarihsel Baharat yolu da önemini yitirdi.

İstanbul'un fethi ile birlikte şehirdeki baharatçılık yapan esnafa dokunulmamış, faaliyetlerine devam etmişlerdir. Osmanlı döneminde



İstanbul'da toptan baharat ticareti yapanlar Büyük Valide Hanı ile Vezir Hanı gibi merkezlerde toplanmışlardı. Baharat perakendecileri ise Divanyolu üzerindediydi. 1664 yılında Yeni Camii Külliyesi içinde yer alan, bir zamanlar Yeni Çarşı olarak adlandırılan Mısır Çarşısı'na taşındılar.

Her ne kadar İstanbul'un diğer bazı bölgelerinde baharatçı dükkanları bulunsa da halk, güvenilir ve taze baharat olması bakımından baharat ihtiyacını buradan satın alırdı. Eski yüzyıllara göre baharat önemini yitirmiş olsa bile bugün ülkemizde özellikle yemeklerin tadını geliştirmek ve çeşnisini arttırmak için baharat kullanılmaktadır.

TÜRKİYE ŞIFALI BİTKİLER CENNETİDİR

Şifalı bitkiler olarak da bildiğimiz baharatların büyük bir bölümü de ülkemizde yetiştirilmekte olsa da baharatçılık mesleği eski çağlardaki gibi yaygın bir meslek dalı değildir. Buna rağmen ülkemizdeki şifalı bitkilerin belirli dozlarda tüketilmesi ve yan etkilerinin de göz önünde bulundurulması lezzet artırıcı olarak kullanılması gerekmektedir.

Türkiye bitki çeşitliliği bakımın-

dan dünyanın en zengin ülkesi durumunda bulunuyor. Ülkemizde şu anda 9000'in üzerinde bitki türü bulunmakta ve bu bitki zenginliğine her gün 5 yeni bitki eklenmekte, 4000-5000 yıllık bir geçmişe dayanan şifalı bitkilerle tedavi uygulamalarının çağımızda

artık geleneksellikten bilimsellik aşamasına ulaşmış olduğu gerçeği göz ardı edilemez. Günümüzde ilaç endüstrisinin geliştirmiş olduğu ilaçların hemen hemen dörtte birinin, temel veya tamamlayıcı etkin maddelerinin bitkisel kaynaklı oluşu, konunun artık bilimsel



“ Türkiye bitki çeşitliliği bakımından dünyanın en zengin ülkesi durumunda bulunuyor. Ülkemizde şu anda 9000'in üzerinde bitki türü bulunmakta ve bu bitki zenginliğine her gün 5 yeni bitki eklenmekte, 4000-5000 yıllık bir geçmişe dayanan şifalı bitkilerle tedavi uygulamalarının çağımızda artık geleneksellikten bilimsellik aşamasına ulaşmış olduğu gerçeği göz ardı edilemez.



düzye ele alındığının başlıca kanıtlarından yalnızca biridir. Tedavi amacıyla bitkisel ürünlerden yararlanma eğiliminin giderek yaygınlaşmasındaki başlıca etkenin, sentetik kaynaklı etkin maddelerin bazılarında saptanan yan etkiler olduğu bilinmektedir. İşte bu durumda, binlerce yıldır kullanılan şifalı bitkilerin çok iyi tanınmasından ve ayrıca, niteliklerinin günümüzde bilimsel araştırmalarla da saptanmış olmasından ötürü, kullanım alanları ve oranları hızla artmaktadır.

ESDER TRABZON ŞUBE BAŞKANI MUSTAFA ENEZ; “ESDER TRABZON ŞUBESİ OLARAK, ŞEHRİMİZ İÇİN FAYDALI İŞLER YAPACAĞIZ.”

Öncelikle kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

MUSTAFA ENEZ: 1978 yılında Trabzon'un şirin ilçesi Ortahisar'da dünyaya geldim. İlk, orta ve lise eğitimimi Trabzon'da tamamladıktan sonra askerlik görevimi yerine getirdim. Askerden döndükten sonra ticarete atılmak karar verdim. Hizmet sektöründe bir süre çalıştıktan sonra 2014'te "Kebabistan" lokantamızı açtım, halen lokantamızda faaliyet göstermekteyiz. Evliyim, iki çocuk babasıyım.

Trabzon'da güzel bir lokantayı işletmektesiniz. Kebabistan'ın kuruluş sürecini anlatır mısınız?

M.E.: Askerliğimi yapıp Trabzon'a tekrar döndüğüm de bir restorantta 15 yıl boyunca garsonluk yaptık. Edindiğim bu tecrübe ve birikimler ile kendi restorantımı açmak istedim. O dönemde elime geçen fırsatı da değerlendirerek kendi restorantımın sahibi oldum.

“ Bir işletme sahibi ay boyunca çalışan ücretlerinin yanında SSK primi, kira başta olmak üzere bir çok farklı vergi ile adeta savaşılmaktadır. Bu vergilerin düşürülerek vatandaşa yansımaları toplumu da maddi anlamda rahatlatacaktır.



Mustafa Enez
ESDER Trabzon Şube Başkanı



Son zamanlardaki ekonomiksel değişimler sizleri nasıl etkiledi? Bu konuda hükümetimizden talepleriniz nelerdir?

M.E.: Ekonominin bu olumsuz durumu elbette bizi derinden etkiledi. İşlediğimiz ürünlere gelen zamlar fiyatlarımıza yansdı. Bu fiyat artışı da vatandaşların alım gücü düştüğünden işlerimizin yavaşlamasına neden oldu. Hükümetimizden, oluşan bu ekonomik zorluğun bir an önce çözmesi ve ülkemizdeki yerel üretimi destekleyip arttırmasını talep etmekteyiz.

Özelde Trabzon'da genelde ülkemizde esnaflığı geliştirmek için siz-

ce neler yapılmalıdır?

M.E.: Günümüz şartlarında esnaflık yapabilmek bir hayli zor. Bunun başlıca nedeni ağır vergiler. Bir işletme sahibi ay boyunca çalışan ücretlerinin yanında SSK primi, kira başta olmak üzere bir çok farklı vergi ile adeta savaşmaktadır. Bu vergilerin düşürülerek vatandaşa yansması toplumu da maddi anlamda rahatlatacaktır. Bu ekonomik rahatlama da sonuç olarak toplumsal huzur ve refahın artmasına katkı sağlamada önemli rol oynayacaktır.

Son olarak Kepenk okurlarına neler söylemek istersiniz?

“ İşlediğimiz ürünlere gelen zamlar fiyatlarımıza yansdı. Bu fiyat artışı da vatandaşların alım gücü düştüğünden işlerimizin yavaşlamasına neden oldu. Hükümetimizden, oluşan bu ekonomik zorluğun bir an önce çözmesi ve ülkemizdeki yerel üretimi destekleyip arttırmasını talep etmekteyiz.

M.E.: Bendeniz aynı zamanda Esnaf ve Sanatkarlar Derneği Trabzon şube başkanım. ESDER Trabzon şubesi olarak, şehrimiz için faydalı işler yapacağımızı ve üstümüze düşen vazifeleri elimizden geldiğince yerine getirmeye gayret ettiğimizi ve edeceğimizi belirtmek isterim. Aynı zamanda KEPENK dergimizde kendimizi anlatma fırsatı verildiği için teşekkür ederiz.



MANANIN VE TARİHİN HER DAİM BAŞKENTİ;

BURSA



| Ulu Camii

TARİHSEL GELİŞİM

Eski adı; Yunanca Prussa veya Bursa'dır. Yapılan araştırmalar Bursa yöresinin M.Ö. 4000'lerden beri çeşitli yerleşimlere sahne olduğu göstermektedir. Bu topraklara M.Ö. 13. yüzyıldan sonra Bitinler ve Misler yerleşti. İlk çağda Bitinya ve Misya'nın komşusu olduğu bir alanda yer alan yöre M.Ö.7. yüzyılda Lidya'nın, M.Ö.546'da da Perslerin egemenliğine girdi. M.Ö. 230-182 arasında Bitinya kiralı olan 1. Prusias Bursa kentinin kurucusu olarak kabul edilir. M.Ö. 74'te Roma'ya bağlanan Bitinya'nın başkenti Prusa'dan Nikolamedeia'ya (İzmit) taşındı. M.S. 395 yılında Roma imparatorluğunun ikiye bölünmesinden sonra Bizans yönetiminde kalan Bursa, imparatorluğun doğu eyaletine bağlı 5 diyozesden

Asya diyozesi sınırları içindeydi. Kent özellikle 11. yüz yılda Selçukluların saldırısına uğradıysa da 14. yüzyıla kadar Bizanslıların yönetiminde kaldı. Uzun savaşlardan sonra 1326'da Orhan bey Bursa'yı alarak Osmanlıların Başkenti yaptı.

Bursa İstanbul'un fethine kadar Osmanlıların en önemli merkeziydi. Bursa 14. yy' dan itibaren İran'dan

gelen ipeğin ve Hindistan-Cidde-Halep üzerinden gelen baharat sayesinde ekonomik açıdan büyük gelişme gösterdi. Kentin meşhur İpek, Koza, Fidan ve Emir hanları bu ticaretin kalbinin atığı yerlerdi. Batı Avrupa'dan gelen bir çok tüccar, özellikler Floransa ve Venedik'ten gelen İtalyanlar bu döneme kente yerleşip, ipek ve baharat karşılığın-



| Uludağ

da Batı Avrupa'ya mamulü yünlü dokumaları satmaya başladılar. Bursa'da satın alınan ipek ve baharat buradan İstanbul'a geçiyor, sonra Ege ve Akdeniz üzerinden İtalya ve Batı Avrupa'ya veya Karadeniz üzerinden Kili,Akkirman, Liviv (bu günkü Ukrayna) güzergahından Orta ve Doğu Avrupa ve Rus pazarına çıkıyordu. Hem Osmanlı İmparatorluğu'na hem de Bursa'ya büyük zenginlik getiren bu ticaret, 17. yy' dan itibaren İngiliz ve Hollandalıların Hint Okyanusu'nda hakimiyeti ele geçirip, baharat ve ipeği Avrupa'ya Ümit burnu üzerinden direk taşımaya başlamalarıyla giderek azalmış ve önemini kaybetmiştir. Kurtuluş savaşı yıllarında çeşitli yörelerinde ayaklanmalar çıkan Bursa 08.07.1920'de Yunanlılarca işgal edildi; 11.09.1922'de işgalden kurtuldu.

YEŞİL TÜRBE

Yeşil Camii'nin güneyinde bulunan Yeşil Türbe, Yıldırım Bayezid'in oğlu Çelebi Mehmed tarafından 824H. (1421) yılında yaptırılmıştır. Türbenin mimarı Hacı İvaz Paşa'dır. Türbe sekiz köşeli bir yapı olup, dıştan yüksek kasnağı, sivri kubbesi ile karakteristik bir üslubun anlatımıdır. Yapı , sandukalarının bulunduğu zemin kat ve kripto vazifesi gören tonozla örtülü bir bodrumdan oluşmaktadır. Kubbe her yüzünde sivri kemerli birer küçük pencere bulunan sekiz yüzlü kasnak üzerine oturur. Kubbeye geçiş, prizmatik üçgen dizisinden oluşan bir kuşakla sağlanmıştır. Kuzey yönündeki girişin sağında ve solunda yer alan mihrapçıları, ayakkabılıkları, kapı üzerindeki skalaktitleri, kitabesi, dilimli kubbesi, çeşitli renk ve motiflerdeki çiniler ile bezenmiştir. Çiniler kabartma ve sır tekniğinin en güzel örneklerindedir. Türbenin içinde Çelebi Mehmed'in çiniler ile bezenmiş sandukası yer alır. Sekiz



Yeşil Türbe

köşeli, yanları mermer, üzeri çini kaplı bir mermer kaide üzerine yerleştirilmiş üzeri beyaz, mavi, sarı, lacivert çinilerden oluşan yazı bordürü ile süslenmiştir. Mihrap nişi oldukça yüksek tutulmuştur. Rumi palmet, kıvrık dal motifleri, kalın yazı dizisi ve tepeliği ile Yeşil Camii mihrabına benzemektedir. Türbenin içte yüzeyini yerden 3.00 m ye kadar yükselen altı köşe firuze duvar çinileri ve altın yaldızlı rozetler oluşturur. Türbenin çinileri, kitabesinde de belirttiği üzere Mecnun Mehmed tarafından yapılmıştır.

KOZAHAN

Bursa şehrinin göz bebeği, Osmanlı'nın mirası, tarihin derin dokuları, doğallığın tadı, ipeğin zarafeti, ıhlamur kokularının yayıldığı, güneşin başka aydınlattığı, fotoğraf sanatçıların vazgeçilmezi, ressamların tablolarına hayat veren, yerli ve yabancı turistlerin Bursa'ya uğramadan geçemediği, güler yüzlü esnafı ve çalışanları, dünyaca tanınan sanat şaheseri, "KOZAHAN". Koza Han 1491 yılında Sultan II.Beyazid tarafından dönemin en iyi mimarlarından Abdülula bin Pulat Şah'a İstanbul'daki



İpek Ticaretinin Kalbi Kozahan



I Muradiye Camii



> eserlerine vakıf olarak yapılmıştır. Koza Han, geniş, dikdörtgen bir avlunun çevresinde iki katlı olan han'dır. Tam ortasında küçük ama muhteşem duruşu ile bir mescidin altında şadırvan. Mağazalarında kaliteli, çeşitli ipek kumaşlar, ipek eşarplar, ipek şallar, konfeksiyon ürünleri, aksesuarların yanında sanatsal ürünler, çeyiz ve ev tekstili ürünleri, iç giyim, gümüş ve değerli hediyelik eşyaların satışı yapılmaktadır. Güler yüzlü ve alanında tecrübeli esnafları ile ziyaretçilerine hizmet vermektedir. Koza Han dünden bugüne kadar pek çok yerli ve yabancı siyasetçi, iş adamları, vali, belediye başkanları ve her alandan sanatçıların ziyaretine uğramıştır. İngiltere Kraliçesi Elizabeth Koza Han'ı özellikle tercih ederek ziyaret etmiştir.

ULU CAMİİ

İslam beldelerinde erken dönemlerde inşa edilen şehrin en büyük camilerini ifade eden ulu camii örneklerinden bir tanesi de Bursa'nın en önemli tarihi simgelerinden olan Bursa Ulu Camii'dir. Bursa şehir merkezinde yer alan

Bursa Ulu Camii'nin tam olarak tarihlendirilmesini sağlayacak bir kitabesi mevcut olmasa da, ahşap minber kapısı üzerindeki kitabeden caminin Yıldırım Bayezid'in emriyle 1399-1400 yıllarında tamamlandığı anlaşılmaktadır. Plan bakımından ise çok ayaklı Selçuklu camilerinin devamı niteliğindedir ancak Selçuklu tonozlarından farklı olarak yirmi kubbe ile örtülüdür. Kuzey cephenin her iki ucunda tuğla malzemeyle inşa edilmiş iki kalın minaresi bulunan camide, bu minarelerden doğudakinin Sultan Çelebi Mehmed devrine ait olduğu tahmin edilmektedir. Caminin iç tasarımına dair bilgi vermek gerekirse, camiye doğu ve batıdaki koltuk kapıları ile kuzeydeki cümle kapısından giriş çıkış yapılmaktadır. Güneydoğu köşesinde sonradan inşa edilmiş olan Hünkâr Mahfili için, aynı yere tesadüf eden bir pencere sonradan kapiya tahvil edilmişse de, sonraki bir tamiratta bu tekrar pencere şekline getirildi. Tâckapı orijinal olmayıp 1956 yılındaki tamiratta genel malzeme uyumu dikkate alınmadan beyaz mermer-

“ Tarihte olduğu gibi günümüzde de hem sosyal hayatı hem de ticari hayatı açısından dikkat çeken, her zaman canlı bir kent Bursa. Ayrıca, Türk-İslam tarihinin ülkemizdeki müze kentlerinden biri. Görünen o ki, önümüzdeki yıllarda daha da büyüyecek, gelişecek Bursa. Yüzünün bir yanı Anadolu'ya bir yanı Avrupa'ya dönük bu önemli kenti, dergimizin bu sayısında sayfalarımıza taşımak istedik. Tarihi milattan önceye değin uzanan Bursa'nın, gelecekte de değerini koruması dileklerimizle..



Osmangazi ve
Orhangazi Türbeleri



le restore edildi. Yan kapılar ise oldukça sade bir yapıdadır. Çeşitli tarihlerde restorasyon geçirmiş olan mihrab 19. yüzyıl barok üslubunda kalem işi süslemelere sahiptir. Cami en orijinal parçasını oluşturan ceviz ağacından kündekârî tekniğinde hazırlanmış minber ilk yapım tarihinden kalma olup, kapısı üzerindeki kitabe de cami tarihlerindeki bakımından önem arz etmektedir. Cami, duvarlara nakşedilmiş veya levha halinde toplam iki yüze yakın hat levhasıyla İslam cami mimarisinde farklı bir yere sahiptir. Cami bazı tarihlerde deprem, yangın ve savaşlar sonrasında birtakım onarımlar geçirmiştir. Cami en eski tamirat vesikası 1494 yılına aittir. Bu tamiratların en geniş kapsamlı olanı 1855 depremi sonrası yapılanıdır. 1889 yılında cami yanındaki bir leblebici dükkânında çıkan yangında her iki minarenin külahları eriyerek yıkılmış ve bugünkü şekliyle kârgir olarak Barok üslubunda tamir edilmiştir. Evliya Çelebi'nin ifadesiyle Bursa'nın Ayasofya'sıdır. Ulu camiye gezenler 3 tane kapısı olduğunu bilirler.

Somuncu Baba caminin yapıldığı sıra buraya gelir işçilere hayrına somun dağıtırmış. Somuncu Baba bir gün gene orda ekmek dağıtırken Hızır a.s'ın orda olduğu fark etmiş, kolundan tutup "sen Hızır'sın anladım." demiş. "Buraya gelip her gün namaz kılacağına dair söz vermezsen buradaki herkese senin Hızır olduğunu söylerim" demiş. Hızır a.s her gün geleceğine dair söz vermiş ama oda bir istekte bulunmuş. "Hangi vakit geleceğimi bana kalsın" demiş. Bunun üzerine Hızır a.s Ulucami' deki vav harfinin önünde her gün gelip hangi vakit olduğunu bilmez ama orda namaz kılıyormuş. Eğer bir gün Ulucami' ye giderek namaz kılacak olursanız mutlaka vav harfinin orda namaz kılın. Belki Hızır a.s' la birlikte namaz kılarırsınız.

OSMAN GAZİ VE ORHAN GAZİ TÜRBELERİ

Geçmişin önemli kişilerinden olan Osmangazi ve Orhangazi, Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda ve gelişimindeki önemli isimler arasında yer almaktadır. Bursa'nın Tophane semtinde yer alan Osmangazi ve

Orhangazi Türbeleri, tam olarak Tophane Parkı'nın sağında bulunmaktadır. Bursa'ya gelen turistlerin en çok ziyaret ettiği yerler arasında Orhangazi ve Osmangazi Türbesi bulunmaktadır. Bizans döneminde Saint Elle Kilisesi kalıntıları üzerine inşa edilen bu türbe, güzelliğini ve dayanıklı yapısını korumaktadır. Ayrıca eski dönemlere ait tarihi mozaik kalıntıları da bu türbelerde bulunmaktadır. Bursa Osmangazi ve Orhangazi Türbeleri ilk olarak aynı çatı altında inşa edilmiştir. Ancak 1855 yılında yaşanan deprem sonrası büyük bir yıkım oluşmuştur. Daha sonra türbeler, Sultan Abdülaziz tarafından 1863 tarihinde ayrı bir şekilde inşa edilmiştir. Türbelerin üzerinde ise kubbe ve girişinde de 4 adet sütun bulunmaktadır. Ayrıca Orhangazi Türbesi'nde Emir Süleyman, Musa Çelebi, Sultan 2. Beyazıt'ın oğlu Korkut, Nilüfer Hatun ve kızı Fatma'da bulunmaktadır. Osmangazi Türbesi'nde ise oğlu Alaaddin Bey ve eşi Aspurça Hatun'un sandukaları yer almaktadır.

**Aç Ferahla,
iç Rahatla!**



www.beypazarimadensuyu.com.tr | 444 3 223



DİVAİSİB TERMAL RESORT HOTEL & SPA

Tel: 0.384 471 22 44 (Pbx) Fax: 0.384 471 22 77
Kaplıca Mevkii Kozaklı / Nevşehir
www.divaisib.com



Hızlı ve Etkili Bankacılık Çözümlerimizle Kaybedecek Zamanı Olmayanların Yanındayız!

VakıfBank, Yanındaki Güç.



VakıfBank

Mobil Saha Satış Ekibi

Bu hizmetin geçerli olduğu illeri www.vakifbank.com.tr adresinden öğrenebilirsiniz.

444 0 724 | vakifbank.com.tr



VakıfBank

Burası Sizin Yeriniz