



ESNAF VE SANATKARLAR DERNEĞİ YAYIN ORGANI

KEPENK

OCAK-ŞUBAT 2020 | YIL: 14 SAYI: 86 | ÜCRETSİZ

ISSN 1306-2778



Yaşayan Vakıf Eserleri Fotoğraf Yarışması'nın Ödülleri Sahiplerini Buldu

BAK Kimya Enerji Sahibi Ahmet KAYA; "Bak Enerji Grubu çevreciliği kendine düstur edinmiştir."



**Vakıf Katılım Bankası
Yönetim Kurulu Başkanı
Öztürk ORAN;**
"KOBİ'ler Ticaretin
Orta Direğini Oluşturuyor."



**Beypazarı Belediye Başkanı
Tuncer KAPLAN;**
"Organik Pazarımızla
Esnafımıza ve Çiftçilerimize
Destek Olacağız."

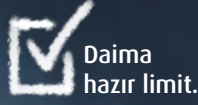


Ömer SEVİMLİ;
"Altın Kepenk Sadece
Bir Kısa Film Yarışması Değil,
Aynı Zamanda Sinemacıya ve
Emekçiyeye Hizmettir."

Biz limitinizi verelim siz kredinizi yönetin

VakıfBank'tan Sky Limit. İhtiyacınız doğrultusunda isterseniz kredi kartı limitinize, isterseniz de ek hesabınıza aktarabilir veya ihtiyaç kredisi olarak kullanabilirsiniz.

VakıfBank, Yanındaki Güç.



Daima
hazır limit.



Yüksek
limit.



VakıfBank Mobil'den
kolay kullanım.

sky
limit

Sky Limit
Kullanım
Alanları



| ekhesap

| İhtiyaç Kredisi

Şubelerimizden gerçekleştireceğiniz Sky Limit başvurunuzun ardından, limit yönetiminizi VakıfBank Mobil'den kolayca yapabilirsiniz.

444 0 724 | vakifbank.com.tr



VakıfBank
Burası Sizin Yeriniz

/vakifbank

HER YERDE HERKES İÇİN KESİNTİSİZ ENERJİ

650VA - 8MVA



Makelsan Ürünleri, Dünyanın her yerinde başta Veri Merkezleri olmak üzere, Telekomdan, Denizciliğe, Ağır Sanayiden, Ticari ve Endüstriyel Binalara kadar Tüm Kritik Uygulamalar için Kesintisiz ve Kaliteli Enerji sağlıyor.

VOLTAJ REGÜLATÖRLERİ



KESİNTİSİZ GÜÇ KAYNAKLARI



DİZEL JENERATÖRLER

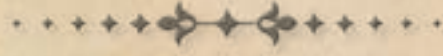


MAKELSAN® | **POWER FOR LIFE**
Kesintisiz Güç Kaynakları / Dizel Jeneratörler

GENEL MERKEZ & FABRİKA

Makelsan Makine Kimya Elektrik San. ve Tic. A.Ş.
İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi Alsancak Sk. No: 8/A, I-5 Özel Parsel, 34956 Tuzla-İstanbul
T: +90 (216) 428 65 80 F: +90 (216) 327 51 64 E: makelsan@makelsan.com.tr
www.makelsan.com.tr

Öyküleriyle Esnaf ve Ticaret Deyimleri



ÇIKTI





CANSUYU
Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

**Karanlığa
Işık Tut**



SİZDE

görmeyi bekleyen
katarakt hastalarını
tedavi ettirebilirsiniz

**KATARAKT
AMELİYATI
BEDELİ
500 TL.**

TÜRKİYE FİNANS	Şubelerindeki CANSUYU Kurumsal Tahsilat Hesaplarından Bağışınızı yapabilirsiniz.
KUVEYT TÜRK	
ZİRAAT	
VAKIFBANK	
HALK BANKASI	
VAKIF KATILIM	
POSTA ÇEKİ 511 75 63	



cansuyuderneği
www.cansuyu.org.tr

444 66 39



ESDER (Esnaf ve Sanatkarlar Derneği) ADINA
İMTİYAZ SAHİBİ
MAHMUT ÇELİKUS

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
TUĞÇE DOĞAN

SORUMLU
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
MEHMET ÇETİN

YAYIN KURULU
PROF. DR. ARİF ERSOY
PROF. DR. MAZHAR BAĞLI
PROF. DR. OSMAN ALTUĞ
DOÇ. DR. MUSTAFA ORÇAN
İBRAHİM VELİ
MUSTAFA ÖZEL

YÖNETİM ADRESİ:

İSTANBUL CAD. SOYDAŞLAR SK.
NO: 19/6 KAT: 4 ULUS/ANKARA
TEL: (0312) 310 47 97 FAKS: (0312) 310 47 98
WHATSAPP İHBAR NUMARASI: (0549) 310 4797
www.esder.org.tr
esnafvesanatkarlar@gmail.com
esdergenelmerkez@hotmail.com

f /ESDER97

/ Esnaf ve sanatkarlar genel merkez

GRAFİK - TASARIM:

İBRAHİM SAĞLAM - (0532) 460 96 41

BASKI: SEĞMEN MATBAACILIK SAN.TİC.LTD.ŞTİ.
TURGUT ÖZAL BULV. ZÜBEYDE HANIM MAH.
NO: 4-B İSKİTLER-ALTINDAÇ/ANKARA
TEL: (0312) 342 51 80-81
e-mail: segmenajans@gmail.com

BASKI TARİHİ: 09.03.2020

YAYIN TÜRÜ: SÜRELİ YAYIN
ISSN: 1306-2778

KEPENK dergisine gelen yazıların yayınlanma hakkı dergise,
yayınlanan yazıların sorumluluğu ise yazarlara aittir.
Yazı ve resimler kaynak gösterilerek ıktibas edilebilir. Dergimiz
basın ve meslek ikkelerine uyar.

ÜCRETSİZDİR

REKLAM İNDEKSİ

VAKIFBANK.....	Ön İç Kapak
KUVEYTTÜRK.....	Arka İç Kapak
HALKBANK.....	Arka Kapak
MAKELSAN.....	1
ESNAF DEYİMLERİ KİTAP.....	2
CANSUYU.....	3
NEOVA SİGORTA.....	6
ETKİLİ DAĞITIM.....	46
BAK ENERJİ.....	47
HİCRET ŞEKERLEME.....	48

İÇİNDEKİLER

8



YAŞAYAN VAKIF ESERLERİ FOTOĞRAF YARIŞMASI'NIN ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU



BAŞKANDAN7

KAPAK KONUSU:
YAŞAYAN VAKIF ESERLERİ
FOTOĞRAF YARIŞMASI'NIN ÖDÜLLERİ
SAHİPLERİNİ BULDU.....8

VOLVO MASTER SAHİBİ FEVZİ GÜLMEZ;
ÜLKE EKONOMİSİNİ AYAKTA TUTAN
KÜÇÜK ESNAFTIR.....12

SANAT ALİNERİYLE BULUŞUYOR,
GENÇLERİMİZ GELİŞİYOR PROJESİ
BAŞARIYLA TAMAMLANDI14

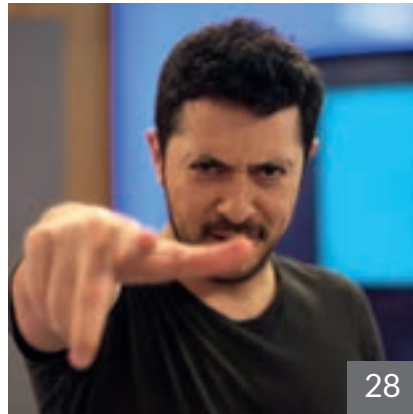
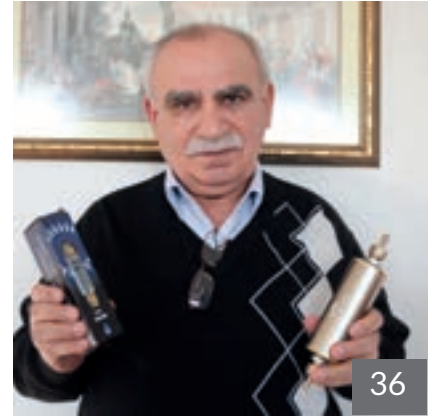
KEPENKSPOR KULÜBÜ DERNEĞİ;
"SANAYİNİN GENÇLERİ, 15 TEMMUZ'UN
YİĞİTLERİ AHİLİĞİN YOLUNDA"
PROJESİNİ SİNCAN'DA TAMAMLADI16





BİR ÂLİMİ KAYBETMEK: ABDULKERİM ÇEVİK HOCAEFENDİ'NİN ARDINDAN.....	18
BEYPAZARI BELEDİYE BAŞKANI TUNCER KAPLAN; BEYPAZARI BELEDİYESİ PROJELERLE GÖZ DOLDURUYOR.....	20
AYIN KONUĞU: KATILIM BANKACILIĞININ DUAYENİ ÖZTÜRK ORAN.....	24
EKRANLARIN 'SEVİMLİ' YÜZÜ; ÖMER SAMİ SEVİMLİ.....	28
KÜÇÜK ESNAFLARDAN İNCİLER.....	32

KAYBOLAN MESLEKLER.....	35
BAK KİMYA ENERJİ SAHİBİ AHMET KAYA; BAK ENERJİ GRUBU ÇEVRECİLİĞİ KENDİNE DÜSTUR EDİNMIŞTİR.....	36
YAŞAYAN VAKIF ESERLERİ FOTOĞRAF YARIŞMASI.....	39
SAĞLIK: YENİ KABUSUMUZ CORONAVİRÜS.....	40
GEZİ REHBERİ: BU GÜN GÜNLERDEN SARAYBOSNA.....	44



NEOVA' dan yeni bir hizmet!
SİGORTA

WWW. **hasarliaracsatis**
.com

“hasarlı araçları doğrudan satın alabileceğiniz yeni adresiniz”



GÜVENLİ SATIŞ
ÜCRETSİZ ÜYELİK
ŞEFFAF İHALE SİSTEMİ
EKONOMİK ARAÇ ALIM

YAŞAYAN VAKIF ESERLERİ FOTOĞRAF YARIŞMASI ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU

Kıymetli okurlarımız,

Esnaf, sanatkar ve KOBİ'lerin sivil manada tek temsilcisi olan derneğimiz geleceğimizin teminatı gençlerimize yönelik gerçekleştirdiği projelerine 2020' de de hız kesmeden devam ediyor.

Vakıf Katılım Bankası ile unutulmaya yüz tutmuş vakıf eserlerini yeniden hatırlatmak, günümüz sosyal yaşamının bir parçası haline getirmek ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla yaptığımız "Yaşayan Vakıf Eserleri Fotoğraf Yarışması"nın ödül törenini manasına uygun

olarak Tarihi Hüsrev Kethüda Hamamı'nda gerçekleştirdik.

Bu yarışmadan bir başka gayemiz esnaf ve sanatkârimıza vakıf bilinci oluşturmak ve gelecek nesillere bu bilinci aşılaktır. Yani tıpkı ecdadımız gibi hem kullandıkları vakıf korusunlar hem de yeni vakıflar kursunlar. Bu gayemizi gerçekleştirme de bizlerden desteklerini esirgemeyen başta Vakıf Katılım Yönetim Kurulu Başkanı Öztürk

ORAN Bey ve Vakıf Katılım Genel Müdürü İkrâm GÖKTAŞ Bey olmak üzere emeği geçen herkese şükranlarımı sunar, kazanan tüm yarışmacılarımızı tebrik ederim.

ESDER olarak tıpkı 2019'da olduğu gibi 2020 yılında da başarılı işlere imza atacağımıza eminiz.



MAHMUT ÇELİKUS
ESDER GENEL BAŞKANI



YAŞAYAN VAKIF ESERLERİ FOTOĞRAF YARIŞMASI'NIN ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU



Vakıf kültürünü yaşatmak ve geçmişten gelen değerleri gelecek kuşaklara aktarmanın önemini vurgulamak için organize edilen "Yaşayan Vakıf Eserleri Fotoğraf Yarışması'nın ödül töreni düzenlendi. Vakıf Katılım Bankası ile Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER) iş birliğiyle gerçekleştirilen organizasyona Tarihi Hüsrev Kethüda Hamamı ev sahipliği yaptı.

Ödül törenine başta Vakıf Katılım Yönetim Kurulu Başkanı Öztürk Oran, Vakıf Katılım Genel Müdürü İkrım Göktaş, Vakıf Katılım Bankası Genel Müdür Yardımcısı Betül Yılmaz ve Beşiktaş Belediye Başkan Yardımcısı Seyhun Şahin olmak üzere Ali Rıza Demircan, Nihat Eren, Özgür Bülent Koç, Emin Oran gibi isimler teşrif ettiler. Ödül töreninin ardından misafirlerimize sabun ve kese armağan edildi.



Mahmut Çelikus
ESDER Genel Başkanı



YARIŞMAYA YOĞUN İLĞİ

Yarışmaya 1000'in üzerinde katılım olurken; bütün eserler jüri üyeleri tarafından titizlikle değerlendirildi. Değerlendirme sonucunda ise ilk üçe giren ve mansiyon alan fotoğraflar tespit edildi. Birbirinden değerli eserlerin kıyasıya yarıştığı yarışmada birinciliği 'Emek' isimli

“ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS; “Esnaflarımız şu an içerisinde bulunduğumuz hamam gibi hanlar, arastalar, bedestenler ve kapalı çarşıların hem kullanıcısı hem de inşa edicisidir.”



çalışmasıyla Mustafa Zengin kazandı. Jüri üyeleri Adem Kapan'ı ikinci seçerken üçüncülüğe ise Sami Uçan layık görüldü. Mansiyon ödülünün sahibi ise Meriç Aktar, Nuri Çoban ve Onur Avcı oldu.

“EMANET, GELECEK NESİLLERE AKTARILACAK”

Organizasyonda bir konuşma yapan Vakıf Katılım Yönetim Kurulu Başkanı Öztürk Oran da vakıf kültürünün önemine dikkat çekti. Oran, “Vakıf Katılım olarak, bizler de kendimizi kadim milletimizin ve ecdadımızın vakfettiği varlıkların ve değerlerin emanetçisi olarak görüyoruz. Bize emanet edilen bu varlık ve değerleri, gelecek nesillere aktarmak için var gücümüzle çalışıyoruz. Bu kapsamda Vakıf Katılım



“Vakıf Katılım Bankası Yönetim Kurulu Başkanı Öztürk ORAN; “Vakıf kültürümüzden aldığımız güç ve bilinçle önümüzdeki dönemde de toplumsal mirasımızın kalkınmasına katkı sağlayacak projeler geliştirmeye ve bu yönde atılan adımları desteklemeye devam edeceğiz.”

olarak; bugün vakıf kültürüne dikkat çeken ve bu kültürün yaşatılması için oldukça önemli olan bu projede yer aldığımız için çok mutlu olduğumuz





muzu belirtmek isterim. Vakıf kültürümüzden aldığımız güç ve bilinçle önümüzdeki dönemde de toplumsal mirasımızın kalkınmasına katkı sağlayacak projeler geliştirmeye ve bu yönde atılan adımları desteklemeye devam edeceğiz” dedi.

Galada açılış konuşması yapan ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS ise şunları kaydetti; “Bugün burada icra ettiğimiz yarışmamızı yapmamızdaki arzumuz; esnaflarımız şu an içerisinde bulunduğumuz hamam gibi hanlar, arastalar, bedestenler ve kapalı çarşıların hem kullanıcısı hem de inşa edicisidir. Ülkemizde de onlarca sayıda esnaflarımızın kurduğu vakıflarımız vardır. Dolayısıyla çok girift ilişkimiz vardır. Bu yarışmadan gayemiz ise esnaf ve sanatkârimıza vakıf bilinci oluşturma-



“ ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS; “Bu yarışmadan gayemiz ise esnaf ve sanatkârimıza vakıf bilinci oluşturmaya ve gelecek nesillere bu bilinci aşılacaktır.”

mak ve gelecek nesillere bu bilinci aşılacaktır. Yani tıpkı ecdadımız gibi hem kullandıkları vakfı korusunlar hem de yeni vakıflar kursunlar. Bu gayemizi gerçekleştirme de bizlerden desteklerini esirgemeyen başta Öztürk ORAN Beyefendi olmak üzere tüm emeği geçenlere şükranlarımızı sunar, kazanan yarışmacılarımızı tebrik ederim.”

Öte yandan yarışmanın jüri üyeleri Ahmet Bikiç, Ali Yılmaz, Emrah Tarım, Betül Yılmaz, Mehmet Aslan ve Şinasi Akhan’a da katkılarından ötürü teşekkür plaketi sunuldu.





Fevzi Gülmez
Volvo Master Sahibi

VOLVO MASTER SAHİBİ FEVZİ GÜLMEZ; ÜLKE EKONOMİSİNİ AYAKTA TUTAN KÜÇÜK ESNAFTIR

Kısaca Kendinizi Tanıtır Mısınız?

İsmim Fevzi Gülmez. Ben 42 yaşındayım. Çankırılıyım. Çankırı'nın Kızılırmak ilçesinde doğdum. Babam beş yıl önce vefat etti. Babam 1984 yılında Ankara'ya geldi. Köyde iki gözlü bir gecekonuda büyüdük. Babam beni ortaokul ikinci sınıftan sonra sanayiye verdi. 1993 senesinde sanayideki ustam beni Gazi'ye meslek lisesine yazdırdı. Gazide ortaokul ve lisenin ardından iki yıl yüksek okul okudum. Okurken aynı zamanda sanayide çalıştım.

Çalıştığınız İlk Sanayi Hangisiydi?

Yeni Sanayi Sitesi. Roma Hamamının arkasında Kazım Karabekir, Yeni Sanayiydi. Güzel yerlerdi. Daha sonra ustanın yanına sanayiye girdim askere gidene kadar hep aynı yerde çalıştım. Askerden geldikten sonra Konya yolunda Grup Volvo var yetkili servis orada başladım. Oradan 5'inci yılımın içindeyken ayrıldım. Vulan Volvo'ya geçtim. Orada çalıştıktan sonra, beni eğitime yolluyorlardı İstanbul'a. Eğitimlerde başarılı olduğum için bir süre sonra ustabaşı

oldum. Daha sonra atölye şefi oldum. Olimpiyatlarda Türkiye geneli birinci oldum. Yetkili servislerdeki ustaları yolluyorlardı. Ondan sonra bir süre Arkas Volvo'da çalıştım. Oradan da 2010 gibi ayrılıp kendi işyerimi açtım. Şaşmaz Sanayide Volvo Master isminde

“ GÜLMEZ; “Yedek parçalarımızı kendimiz üretirsek yurtdışına bağımlılığımızda azalmış olur.”



özel servis tamirhanem var. Yalnızca Volvo üzerine çalışıyorum. Volvo camiasında ciddi anlamda deneyimlerim oldu.

Peki Son Dönemdeki Ekonomik Sıkıntılar Sizi Sektörel Anlamda Nasıl Etkiliyor?

Biz üretim yapmıyoruz. Kendi uçaklarımızı savunma sanayi cihazlarımızı yapıyoruz. Bunu otomotiv sektörü için de istemek gerekiyor. Otomotiv yedek parçalarımızı dışarıdan çok pahalı meblağlara alıyoruz. Oysa kendimiz üretsek çok daha kazançlı çıkacağız. Yurtdışına bağımlılığımızda azalmış olur. Gümrük vergisi gibi vergilerimiz olmayacaktı.

Sizce Esnaf Ve Sanatkarımız İçin Devlet Bazında Neler Yapılmalıdır?

Ülkemizin kalkınmasını ve ekonomisini ayakta tutan küçük esnaftır. Küçük esnaf vergisini, kirasını

“ GÜLMEZ; “Eğer istihdamın artmasını istiyorsak devletin esnafa karşı vergilerini düzenlemeleri gerekiyor.”

veren kendi yağında kavrulmaya çalışan bir esnafım. Stopaj vergisinin kaldırılması gerektiğini düşünüyorum. Eğer istihdamın artmasını istiyorsak devletin esnafa karşı vergilerini düzenlemeleri gerekiyor.

Son Olarak Okurlarımıza Neler Söylemek İstersiniz?

Kepenokurlarına çok teşekkür ederim. Ülkemizde insanlarımızın çok daha fazla okuyup dünyaya bakış açılarının değişmesini sağlaması gerekmektedir. Bu anlamda KEPENK okurlarımız çok şanslı piyasayı, esnafın durumunu takip etmeniz çok kıymetli. Benim yerim Ankara Şaşmaz Oto Sanayi’de Volvo Master adıyla hizmet veriyorum. Daha uygun şartlarda daha kaliteli işler için biz hep buradayız.





SANAT ALİNERİYLE BULUŞUYOR, GENÇLERİMİZ GELİŞİYOR PROJESİ BAŞARIYLA TAMAMLANDI

Gençlik ve Spor Bakanlığı destekleriyle Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER) tarafından yürütülen “Sanat Alinleriyle Buluşuyor, Gençlerimiz Gelişiyor” projesi Sincan’da 6 meslek lisesinde başarıyla tamamlandı.

Gençlerin kültürel, sanatsal faaliyetlerle sosyal gelişimlerinin desteklenerek hayata etkin katılmalarının sağlanması ve manevi değerlerine bağlı şekilde hayatlarına yön vermelerine destek verilmesi amacıyla harekete geçen proje kapsamında lise çağındaki 300 gencimize kültürel faaliyetlere erişim imkanı sağlanarak fotoğrafçılık eğitimi verildi. Fotoğrafçılık eğitimi ile gençlerimizin sanatsal aktivite-

lerle ilgilenmesi ve sanatsal-kültürel altyapılarının oluşması, boş zamanlarının sanatsal aktiviteler ile doldurmalarının düşünce yapılarında olumlu değişiklikler sağlaması, bu sayede dezavantajlı konumlarını avantaja çevirerek hayatlarını yönlendirmede bilinç kazanmaları sonucunun elde edilmiştir.

Proje kapsamında 6 okulumuzda verilen fotoğrafçılık eğitimleri sonrasında okullararası “Alinieri” temalı fotoğrafçılık yarışması düzenlendi. Meslek lisesi gençlerimizin birbirleriyle kıyasıya yarıştığı fotoğraf yarışmasının kazananlarından çeşitli hediyeler takdim edildi. Bu yarışma ile gençlerimizin bir araya gelmeleri,



Hasan Büyükdede
Sanayi Bakan Yardımcısı



Mahmut Çelikus
ESDER Genel Başkanı



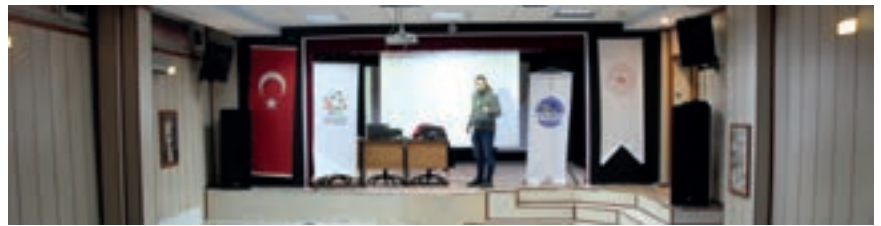
takım ruhunu benimsemeleri, hayat içerisinde karar verme yeteneklerinin gelişmesi, özgüvenlerinin yükselmesi, yaptıkları işlerden memnun kalarak kendilerine ve etraflarına duydukları saygının artması, birlik ve beraberlik olgularının gelişmiştir. Aynı zamanda yarışmanın temasının "Alınları" olması ile gençlerimizin emeğe, kanaat etmeye, çalışmaya ve üretime ait bakış açılarının oluşması sağlamıştır.

Projemizde 6 okuldaki 500 gencimiz ile "Tecrübe Aktarımı Etkinlikleri" düzenlendi. Bu etkinliklerde hayat içerisinde zorluklarla mücadele etmiş ve günümüzde başarı sağlamış kişiler gençlerimiz ile tecrübelerini paylaştılar. Sanayi Bakan Yardımcımız Hasan BÜYÜKDEDE, Ziya KAHRAMAN, Niyazi ERCAN, Hüdaverdi ÇAKIR, Hasan Basri ACAR ve Abdullah SÖKÜCÜ gibi kıymetli şahsiyetler meslek liseli gençlerimize manevi değerlerimizin önemi ve başarıya ulaşmada bu

değerlerin önemi anlatıldı. Misafirlerimiz yaşadıkları zorlukları ve bu zorluklarla başa çıkma yöntemlerini bilgece anlatma yeteneğine sahip olan kişiler tarafından gerçekleştirilen etkinliklerde gençlerimizin hayata bakış açılarının bulunması, manevi değerlerine sahip çıkmaları desteklenmiştir.

Aynı zamanda hedef kitlemizdeki 800 gencimizin içerisinde 50 öğrenci dezavantajlı öğrencilerden belirlenip Ankara Sincan Organize Sanayi Sitesi'nde Meslek liseli öğrencilerimiz ile birlikte gezi düzenlendi. Hedef kitlemizde bulunan kız öğrencilerden 50 tanesi ile vizyon-daki filme gidildi.

“ Projemiz ile gençlerimizin bir araya gelmeleri, takım ruhunu benimsemeleri, hayat içerisinde karar verme yeteneklerinin gelişmesi, özgüvenlerinin yükselmesi, yaptıkları işlerden memnun kalarak kendilerine ve etraflarına duydukları saygının artması, birlik ve beraberlik olgularının gelişmiştir.



KEPENKSPOR KULÜBÜ DERNEĞİ; “SANAYİNİN GENÇLERİ, 15 TEMMUZ’UN YİĞİTLERİ AHİLİĞİN YOLUNDA” PROJESİNİ SINCAN’DA TAMAMLADI



Gençlik ve Spor Bakanlığı destekleriyle Kepenkspor Kulübü Derneği (KEPENKSPOR) tarafından yürütülen “Sanayinin Gençleri, 15 Temmuz’un Yiğitleri Ahiliğinin Yolunda” projesi Sincan’da 4 meslek lisesinde başarıyla tamamlandı.

Gençlerin maalesef ergenlik dönemleri tütün, alkol ve uyuşturucu bağımlılığının temellerinin atılmasının riskli olduğu dönemlerdir. Bu dönemlerde madde kullanımı riskini artıran birtakım faktörler vardır. Riski artıran etkenler ailesel, biyolojik, arkadaş grubuna bağlı, kişiye ve çevreye bağlı olarak değişebilmek-

tedir. Bunlara ek olarak ekonomik imkansızlıklar ve sosyal çevre dolaşımıyla gençlerin sosyal uyum sağlama zorlukları yaşamaları ve böylece özgüvenlerinin sekteye uğraması da söz konusudur. Bu sorunlar ışığında uygulanan projemiz kapsamında gençlerimizin sosyalleşme, birliktelik, bağımlılıktan uzaklaşmak için sanata, spora yönelme, iletişimlerinin kuvvetlenmesi, manevi değerlere vakıf olmalarını sağlamıştır.

Hedef kitlesi sosyo ekonomik seviyesi düşük alanlarda okuyan, ileriye dönük hedefleri olmayan, kötü alışkanlıklar ile tanışma yüzdeleri yüksek, özgüvenleri gelişmemiş, buldukları yaş aralığı itibarıyla özgür olma hissi yüksek gençlerimiz olan projemiz kapsamında meslek

liselerinde okuyan gençlerimiz ile sosyal uyumlarının sağlanması amacıyla futbol turnuvası, gençlerimizin ahiliği pekiştirmesi, sosyalleşmesi, birliktelik duygusunu pekiştirmeleri amacıyla Şed Kuşanma Etkinlikleri ve daha birçok faaliyetler gerçekleştirildi.

“ Meslek liselerinin temeli olan Ahilik olgusu gençlerimize aktarılabilirken Ahilik mesleki eğitim ile ahlaki eğitimi bir bütün içinde ele alan değerler sunarak gençlerimizin manevi olarak gelişimini sağlamıştır.



Proje kapsamında Sincan'da MEB'e bağlı 4 meslek lisesindeki 504 öğrencimiz proje faaliyetlerimizden yararlandı. Proje kapsamında 4 meslek lisesinden oluşturulan 8 takım arasında kıyasıya bir mücadelenin ardından kazanan Sincan İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi oldu. Bu müsabaka ile gençlerimizin sosyalleşmelerine, sporun birleştirici gücünden faydalanarak gençlerin birbirleri ve çevre ile olan iletişimlerinin kuvvetlenmesine katkı sağlandı. Sportif faaliyetler ile gençlerin hayata bakış açılarının olumluya dönüşmesi, özgüvenlerinin yükselerek alkol, sigara gibi bağımlılıklarından güven elde etmeye çalışmalarının engellenmesi sağlanarak sportif faaliyetler ile gençleri bağımlılıktan koruyucu mekanizmalar oluşmuştur.

Öte yandan 4 meslek lisesindeki 400 gencimize "Ahilik Kültürü Eği-



timi" verildi. Bu eğitimler sayesinde meslek liselerinin temeli olan Ahilik olgusu gençlerimize aktarılırken Ahilik mesleki eğitim ile ahlaki eğitimi bir bütün içinde ele alan değerler sunarak gençlerimizin manevi olarak gelişimini sağlamıştır.

Gençlerimiz Ahiliğin temel taşlarından olan "Şed Merasimi" ni bir tiyatro gösterimi ile gerçekleştirmişlerdir. 4 okulda kurulan 4 tiyatro ekibi ile bu merasim yeniden yaşatılacaktır. Eğitimlerin ardından başarılı olan takımlar dernek bünyesinde planlanan programlara katılacaklar.

“ Sportif faaliyetler ile gençlerin hayata bakış açılarının olumluya dönüşmesi, özgüvenlerinin yükselerek alkol, sigara gibi bağımlılıklarından güven elde etmeye çalışmalarının engellenmesi sağlanarak sportif faaliyetler ile gençleri bağımlılıktan koruyucu mekanizmalar oluşmuştur.



BİR ÂLİMİ KAYBETMEK: ABDULKERİM ÇEVİK HOCAEFENDİ'NİN ARDINDAN



Abdulkerim Çevik Hocaefendi Norşin Medresesi'nde baş müderris olarak sessiz sedasız ilim ve irşad faaliyetleriyle meşguldü. Ta ki hain bir saldırının kurbanı olana kadar.. Dünyabizim'den Celalettin Alkan yazdı.

Bitlis'in Güroymak (Norşin) ilçesinde bulunan Norşin Medresesi'nde başmüderris olarak sessiz sedasız ilim ve irşad faaliyetleriyle meşguliyetini sürdüren Abdulkerim Çevik Hocaefendi, aynı zamanda Anadolu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ve

aynı üniversitenin Sosyoloji Bölümü mezunu, kendi alanının dışında da geniş okumalar yapmış, dünyada olup bitenlerden haberdar olan, bununla birlikte alabildiğine tevazu sahibi bir zâttı. (Enbiya Yıldırım Hoca ve hocamızı tanıyanların aktardıklarına göre.)

Bir âlim kolay yetişmiyor. Abdulkerim Çevik Hocaefendi de ilk eğitimi-ne 6 yaşında başlamıştı. Zaten âlim olacak insan ilim tahsiline erken başlamalıydı ve ömrünü bu uğurda harcamalıydı. O da öyle yaptı, hatta dün gözünü dünyalık hırslar bürümüş kendini bilmezler tarafından cahilce yapılan bir saldırıyla şehid

edilinceye kadar rahlesinin başında ders vermeye devam etti. Yani son anına kadar ders okuttu. Şehadetinin ardından ümmet bir ilim adamını daha şehit vermiş oldu.

Bu vesileyle bu yazımda "Bir âlim kaybedilince aslında neler kaybedilir?" sorusunu kendimce cevaplamaya çalışacağım.

Öncelikle ümmetin başı sağolsun. Böyle diyorum çünkü âlimler göçüp gidince "Ümmetin başı sağolsun." denir. Zira âlim ailesinin değil, dostlarının değil tüm ümmetin adamıdır. Zaten âlim olmak payesini elde etmiş zâtların hayatları boyunca ne aileleriyle ne de dostlarıyla doğru düzgün vakit geçirebildikleri vâkidir. Onlar için varsa yoksa ilimdir; ümmetin evlatlarının eğitimidir, geride bir eser ya da takrir edilen ilmi taşıyabilecek öğrenciler bırakabilmektir.

Peki, âlim gidince onunla beraber neler gider, hangi güzel hasletler silinir dünyamızdan? Şimdi biraz bu konu üzerinde duralım.

ÂLİM GİDİNCE ÂLEM GİDER

Gönül bahçemizin gülü, gök kubbemizin güneşi Hz. Resûl-i Ekrem Efendimiz (sas), Medine'ye hicretinden sonra ilk iş olarak Mescid-i Nebvî'yi ve hemen yanına da ileride kendilerine "ashab-ı suffe" denecek olan bir grup sahabenin ilim öğrenecekleri "suffe meclisi"ni inşa ettirmiş, bu tavrıyla ilmi ibadetten hemen sonra öncelediğini göstermişti.

O'na (sas) isnad edilen bir söze göre, ümmet bir âlimini kaybedince tüm âlemini kaybetmiş gibi olurdu. (İmâm-ı Gazâlî, İhyâ, c. 1, s. 87)

Bu kayıp gerçekten telafisi mümkün olmayan büyük bir kayıptır. Çünkü âlim gidince okuduğu kitaplar da onunla gider, konuşacakları, tasarladıkları, yapacağı hayırlar gider. Ardında bir eser bırakmadıysa anlattıkları, anlatacakları, aktardıkları, aktaracakları gider. Yani öğrendikleri ve öğretecekleri gider. Öğrendikleriyle ortaya koyacağı örneklik, rehberlik, yaşam tarzı gider ki tüm bunlar bir mü'min için içinde yaşadığı âlemi kaybetmekle denktir, öyle olmalıdır. Çünkü ahireti kazandıracak ilim âlimdedir ve o gidince koca dünya sizin olsa sonsuz ahiret hayatını kazandıracak bilgiyi elde edemeyeceğiniz için hiçbir faydası yoktur.

Bu, ümmetin bünyesinde açılan öyle büyük bir boşluk oluşturur ki yine efendimizin (sas) ifadesiyle artık bu büyük boşluğun doldurulması, bu kaybın telafisi mümkün değildir (Dârimî, Mukaddime, 32.).

ÂLİM GİDİNCE MUALLİM VE TA'LİM GİDER

Ta'lîm ders vermek demektir. Hak verilecektir ki bir yerde ders verilebilmesi için dersin başında bu işin ehli, öğretme sanatının inceliklerine vakıf, teknik konularda uzman bir muallimin (öğretici) bulunması şarttır. İşte âlim giderse muallim gider, böylece ta'lîm biter, tüm bunların gidişinin ardından da nihayet ilim gider ve meydan cahillere kalır.

Şu hadis-i şerîfi öğrendiğimden beri ne zaman bir âlim rahmet-i rahmâna kavuşsa, "Allah acaba ilmi aramızdan çekiyor mu?" diye içimi bir ürperti alıyor:

"Allah Teâlâ, ilmi kullardan çekip çıkarmak suretiyle almaz. Ancak ilmi, âlimleri almak suretiyle ortadan kaldırır. Allah hiçbir âlim bırakmayınca da, insanlar bir takım cahil başlar edinirler ve onlara sorular sorarlar, onlar da ilimsiz fetva verirler. Bu yüzden de hem kendileri saparlar hem de başkalarını saptırırlar." (Buhari, İlim, 34; Müslim, İlim, 13-14; Müsned, 2/162.)

Hadis-i şerif neticesi itibarıyla çok çarpıcı: İlim âlimlerin kaybolmasıyla

kaybolur, sonra yolunuzu şaşırır, kendini bilmezlerin peşine takılır ve helak olursunuz buyuyor cenâb-ı peygamber...

Bu yüzden her âlimin vefatı mü'min için üzücü olduğu kadar endişe verici de bir gelişme olmalıdır.

ÂLİM GİDİNCE ŞEFKAT VE MUHABBET GİDER

Yahya b. Muâz (r.a.) bir mecliste: "Âlimler Ümmet-i Muhammed'in fertlerine kendi anne ve babalarından daha merhametlidirler." deyince, meclistekiler kendisine; "Hazret bu nasıl mümkün olabilir?" diye sormuşlar. Bunun üzerine o da şu cevabı vermiş: "Anne ve babalar evlatlarını dünya ateşinden (dünyanın zorluklarından) korurlar. Âlimler ise onları âhiret ateşinden korurlar." (İmâm-ı Gazâlî, İhyâ, c. 1, s. 45)

Bu veciz ifadeden anlaşıldığı üzere âlimler ümmetin evlatlarına daima şefkat ve muhabbet nazarıyla bakar, onları gelecek her türlü tehlikelerden korumaya çalışırlar. Doğru yoldan gitsinler, yanlış yollara sapsınlar diye var güçleriyle çabalarlar, doğru bildiklerini söylemekten asla kaçınmazlar. Ancak gelin görün ki toplum onları her zaman anlayamaz, bakış açılarındaki zarafeti kavrayamaz ve bazen cahilce hareket ederek onları kırabilir, üzebilir, Kur'an'ı Kerim'i yüzüne hatasız okuyamayacak kadar dine ilgisiz olanlar bile, "Bu nasıl fetva böyle?" diye verdikleri kararlara itiraz edebilir, hatta Abdülkerim Çevik Hocaefendi'ye yaptıkları gibi bir âlimin canına kıyma cüretini dahi gösterebilirler...

ŞİMDİ KİM AĞLASIN HALİMİZE BİLMİYORUM...

Allah hocamızı rahmet deryalarına gark eylesin; bizim hırs ve cahilliğimizden ötürü ilmi aramızdan çekip arak bizi cezalandırmasın ve bu yolun çilekeş yolcularına da yardım eylesin...

Celalettin Alkan



BEYPAZARI BELEDİYE BAŞKANI TUNCER KAPLAN;

BEYPAZARI BELEDİYESİ PROJELERLE GÖZ DOLDURUYOR



Tuncer Kaplan
Beypazarı Belediye Başkanı

Sayın Başkan, öncelikle KEPENK okurlarımız için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

1968 yılında Beypazarı Tacettin Köyü'nde doğdum. Çiftçi bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldim halen çiftçilikle uğraşmaktayım. 2 erkek çocuk babasıyım. Siyasete 1993 yılında Refah Partisi Gençlik Kolları Başkanlığı ve İlçe Başkan Yardımcılığı görevleri ile adım attım. 1998 yılında Fazilet Partisi İlçe Başkanlığı görevine geldim. AK Parti Ankara İl Kurucu Yönetim Kurulu Üyeliği ve

Belediye Meclis Üyeliği görevlerini yürüttükten sonra, 2006 yılında ilçe başkanı seçildim. Daha sonra 30 Mart 2014 yerel seçimlerinde AK Parti Beypazarı Belediye Başkanı seçildim ve Mart 2019 seçimleri ile yeniden seçilerek görevimi devam ettiriyorum.

2020 yılı içerisinde hayata geçireceğiniz projeler hakkında bilgi verir misiniz?

Mezbaha: Gerek işletme gerekse bina konusunda yıllardır sorun ya-

şadığımız mezbahayı yeniliyoruz. Yeni mezbaha binamızı mevcut hayvan pazarının yanında yapacağız. İnşaat çalışmaları devam eden projemizde sona yaklaştık ve kısa zamanda tamamlayıp tesisimizi hizmete açacağız.

Belediye Hizmet Binası: Mülkiyeti belediyemize ait olan parselde, hizmet binamızın kaba inşaatını tamamladık. Yeni binamız 10.500 metrekarelik inşaat alanında 2 katı bodrum, 5 katı idari hizmet binası olmak üzere toplamda 7 kattan



Beypazarı Belediye Başkanı Tuncer KAPLAN, görevde bulunduğu dönemlerde yaptığı çalışmalarla turizm merkezi haline getirdiği ilçeye yeni projeler kazandırıyor.

oluşacak. Yeni Hizmet Binasında günlük hizmetlerin hızlı bir şekilde yapılacağı servisler ve müdürlüklerin hizmet ofisleri bulunacak. 2020 yılı içerisinde hizmete açmayı planladığımız yeni binamız ile ilçemizin 50 yıllık belediye binası ihtiyacını da karşılamış olacağız.

Atölye Binası: Eski atölye binamızın yetersiz oluşu nedeniyle yeni bina için çalışmalarımıza başladık ve binamızın yüzde 70'ini tamamladık. Belediye ekiplerimiz 2100 metrekarelik alanda, içerisinde kaporta, kaynak, boyahane, ambar ve yıkama-yağlama bölümlerinin bulunacağı bina günümüz teknolojik alt yapısına sahip, modern, belediyemizin hizmet kalitesini artıracak ve uzun yıllar ilçemize hizmet edecek bir tamirhane atölyesi olacak.

İnözü Vadisi Düzenlemesi: Eşsiz doğal görüntüsü ile ilçemizin en önemli turizm noktalarından biri olan İnözü Vadisi'nde hayata geçireceğimiz projeye yürüyüş yolları, bisiklet yolları, piknik ve oyun alanları ile dinlenme alanları oluşturarak hemşerilerimiz ve ilçemizi ziyarete gelen misafirlerimizin hizmetine açacağız.

Yeni Meyve Bahçesi ve Seralar: Beypazarı çiftçisinin ürün çeşitliliğini arttırmak, üretim maliyeti düşük ürünlerin yetiştiriciliğini teşvik et-

mek, ürün yelpazesini genişleterek tarım sektöründe kazanç ve istihdamı arttırmak yönünde projeler geliştiriyor. Şuan da mevcutta bulunan 120.000 metrekarelik meyve bahçesi ve sera alanımızı yaygınlaştıracamız. İlçemizin her bölgesine meyve bahçeleri ve seralar kurarak alternatif tarım üretim çalışmaları yapacağız. Örnek Meyve bahçemizdeki ürün çeşitleri şu şekilde, 500 adet üzüm, 750 adet tam bodur elma, 1300 adet yarı bodur elma ve armut, 300 adet, kiraz, şeftali, kayısı, Ayaş Dut'u, ve zerdali, 200 adet badem, 60 adet ceviz, böğürtlen, ahududu, yabanmersini, günnap, vişne, incir, muşmula, kırmızı ve kara dut, Trabzon Hurması, kestane, nar, zeytin çeşitleri, oğaca, ahlat, ihlamur, fındık, ayva ve tıbbi aromatik bitkiler bulunmaktadır.

Yüzme Havuzu: İlçemizdeki gençlerimizin en büyük istekleri arasında yer alan yüzme havuzunun kamulaştırma ve projelendirilmesini tamamladık. Hacıkara mahallesinde yapacağımız yarı olimpik yüzme havuzu projemiz ile halkımızın ve gençlerimizin bu isteğini en kısa sürede gerçekleştireceğiz.

Sıfır Atık Projeleri: Doğaya ve çevreye karşı bilinçli belediyecilik anlayı-



► şımız ile başlatmış olduğumuz sıfır atık projesi çalışmalarımızı genişleterek, kağıt, cam, metal, plastik ve atık yağ toplama mobil atık toplama merkezlerimizi ilçemizin farklı noktalarına kurarak vatandaşlarımızın atıklarını çöpe atmak yerine geri dönüşüme kazandırmasını sağlayarak temiz bir gelecek hedefliyoruz.

Projelerinizin arasında yer alan Şehr-i Osman Gazi Projesi Hakkında bilgi verir misiniz?

Şehri Osman Gazi, Beypazarı Belediyesi'ne ait 926 dönüm arazi üzerinde unutulmuş Türk Evi kültürünün günümüze uyarlanması ve toplumsal bilincimizi canlandırması amacıyla hazırlanmıştır.

“ KAPLAN; “İlçemizin içerisinde yer alan ve hiçbir sosyal imkanı hatta tuvaleti bile olmayan kullanım ömrünü tamamlamış dükkanlarda çile çeken esnafımızın derdine derman olmak adına yeni ve modern sanayi alanı projemizi hayata geçirdik.”



Şehrimizin Giriş Kapısı “Ertuğrul Gazi Kapısı” olacaktır. Şehri Osman Gazi; merkezinde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan Külliyesi ve sonra da Osmanlı İmparatorluk yapan Osman Gazinin arkadaşlarının (Alpler) adıyla 33 adet köyden ibaret 548 haneli bir şehirdir. Günümüz insanının ve özellikle gençlerimizin adları unutulmuş Osmanlı Alplerinin kimler olduğunu ve neler yaptığını bilmeleri için bu köylere isimlerini verdik. Köye ismini veren her Alp'in “O Köye Ait Giriş Kapısındaki Hayat Hikâyesinden” tarihteki katkısı öğrenilmiş olacak.

Beypazarı Belediyesinin esnaf, sanatkar ve KOBİ'ler için ne gibi çalışmaları bulunmaktadır?

Azmaç Sanayi Sitesi: Beypazarı Belediyesi olarak ilçemizin bir sorununu daha çözüme kavuşturuyoruz. İlçemizin içerisinde yer alan ve hiçbir sosyal imkanı hatta tuvaleti bile olmayan kullanım ömrünü tamamlamış dükkanlarda çile çeken esnafımızın derdine derman olmak adına yeni ve modern sanayi alanı projemizi hayata geçirdik. Her projemizde olduğu gibi kimseyi mağdur etmeden ortak çözümler üreterek, yeni sanayi sitemizi Ankara-Bey-pazarı yolu ile Beypazarı çevre yolunun kesişme noktasında modern altyapısı ile hizmet vermesini planlıyoruz. Yeni sanayi sitesi projesinde, esnaflarımızın kurduğu kooperatifle işbirliği içinde çalışmalarımıza devam ederek kısa zamanda tamamlayarak hizmete açmayı hedefliyoruz.

Proje Destek Ofisi: Belediye içerisinde kuracağımız proje destek ofisi ile vatandaşlarımıza tarım, ziraat, üst yapı, maden ve turizm alanlarında hibe alabilmeleri için esnaf ve KOBİ'lerimize ücretsiz danışmanlık hizmeti sağlayacağız.

Organik Pazar: İlçemizde faaliyet



gösteren Bostancılar Çarşımız da, ilçemizde yaşayan ve ilçemizi ziyaret eden misafirlerimizin ilgi odağı olacak bir organik pazar kurarak esnafımıza ve çiftçilerimize organik pazar ve organik tarım alanlarında destek olacağız.

Soğuk Hava Deposu ve Paketleme

Tesis: Tarım kenti olan ilçemizde çiftçilerimizin en büyük ihtiyaçlarından biri olan soğuk hava deposu ve paketleme tesisimizin projesini tamamladık. Kısa zaman içerisinde yatırımına başlayacağımız tesis ile çiftçilerimizin ihtiyacına cevap vereceğiz.

'Beypazarı Kitap ve Kültür Günleri' ile ilgili neler söylemek istersiniz? Bundan sonraki kültürel projeleriniz nelerdir?

Beypazarı Belediyesi olarak bu yıl ilkinizi gerçekleştirdiğimiz Kitap ve Kültür günleri etkinliklerimiz vatandaşlar tarafından yoğun bir ilgiyle karşılandı. Etkinliğe özellikle öğrenciler tarafından büyük bir katılım gerçekleşti. Etkinliğimiz ile birçok şair ve yazarı ilçemizde vatandaşlarımız ve öğrencilerimizle buluşturduk. Ayrıca ilçemizin yetiştirdiği önemli âşık ve yazarlar ile söyleşi programları gerçekleştirerek katkı-



“ KAPLAN; “Günümüz insanının ve özellikle gençlerimizin adları unutulmuş Osmanlı Alp-lerinin kimler olduğunu ve neler yaptığını bilmeleri için köylerimize Alplerimizin isimlerini verdik.”

lan herkesin memnun olduğu güzel bir etkinlik yaptık. Bu etkinliğimizi gelecek yıllarda da devam ettirerek bunu geleneksel bir hale getirmek istiyoruz.

Son olarak KEPENK okurlarımıza neler söylemek istersiniz?

Beypazarı'mızın tarihi, turistik ve doğal güzelliklerini görmeleri için tüm Kepenk okurlarını ilçemize davet ediyorum.



KATILIM BANKACILIĞININ DUAYENİ ÖZTÜRK ORAN

Öztürk Oran
Vakıf Katılım Bankası
Yönetim Kurulu Başkanı



Efendim, Öncelikle KEPENK Okurlarımız İçin Kendinizi Kısaca Tanıtırmısınız?

1956 yılında Kars'ta dünyaya geldim. Erzurum Kazım Karabekir Eğitim Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olmakla birlikte 'Banka ve Ticaret Hukuku Araştırma Enstitüsü' ile 'İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi Muhasebe Enstitüsü Bütçeleme ve Standart Maliyetler Uzmanlık' programlarını da bitirdim.

Profesyonel çalışma hayatına 1974 yılında Vakıflar Bankası'nda memur olarak başladım. İş hayatında eğitimime devam ederek kendimi sürekli geliştirdim ve Türkiye Bankalar Birliği Eğitim Merkezi'nde "Dış Ticaret, İngilizce, Muhasebe ve Banka Yöneticiliği" eğitimlerini aldım. 1989 -1990 yılları arasında İngiltere'ye giderek burada yabancı dilimi geliştirdim.

12 yıl Vakıflar Bankası ve 16 yıl da Faisal Finans Katılım Bankası'nda olmak üzere bankacılık alanında memurluktan yönetim kurulu üyeliğine kadar her kademede görev aldım. 2001 yılında ise ticari hayata atıldım. 2014 yılında tekrar bankacılığa dönerek Vakıflar Bankası'nda 2017 yılına kadar üç yıl Yönetim Kurulu Üyeliği yaptım. Bu süreç içinde Vakıf Katılım'ın da kuruluşunu üstlendim ve 2015 yılından bu yana Vakıf Katılım'da Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini yürütüyorum.

Profesyonel hayat içinde meslek ve sivil toplum kuruluşlarında da yer aldım. İstanbul Ticaret Odası Meclis



“ ORAN; “Katılım bankacılığı sektöründe henüz çok genç bir kurum olmamıza rağmen tecrübeli yönetimimiz, sürekli gelişen dağıtım kanallarımız, dinamik operasyon sistemlerimiz ve özverili çalışanlarımız sayesinde kısa sürede önemli işlere imza attık. Türkiye’nin hedefleri doğrultusunda yürümeye de devam edeceğiz.”

ve Yönetim Kurulu Üyesi, Dünya Ticaret Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanlığı, İTO Yönetim Kurulu Başkanlığı ve İTO Meclis Başkanlığı bu sorumluluklar arasında sayabilirim. Ayrıca 2018 yılından itibaren de TOBB Yönetim Kurulu Üyesi seçildim.

Sivil toplum kuruluşu olarak da Türkiye Şehit Yakınları Gaziler Dayanışma Vakfı ve KAI Vakfı başta olmak üzere birçok STK ve dernek yönetiminde de bulunuyorum.

Vakıf Katılım olarak misyon ve vizyonunuzdan bahsedebilir misiniz?

Katılım bankacılığı sektörünün en genç üyelerinden olan Vakıf Katılım, yüzyıllardır kültürümüzün önemli bir parçası olarak günümüze gelen ve bugün ana kurucusu Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından yaşatılan “Vakıf Kültürü”nün önemli bir kurumu olarak faaliyetlerini sürdür-





“ ORAN; “Vakıf Katılım olarak, vakıfların paylaşım kültürünü kamunun gücüyle birleştirerek katılım finans dünyasına yeni bir soluk getirdik.”

mektedir. Vakıf Katılım olarak, vakıfların paylaşım kültürünü kamunun gücüyle birleştirerek katılım finans dünyasına yeni bir soluk getirdik.

Temel felsefemiz ise sosyal adaleti sağlayarak ekonomik büyümeyi desteklemek. Bunu yaparken de uyguladığımız finansman teknikleri ile ülkemizde önemli bir sorun olan kayıt dışı ekonominin kayıt altına alınmasına katkı vermek bir diğer amacımız. Sanayici ve tüccarın ihtiyaç duyduğu malın alım satımına

aracılık yapmak suretiyle kayıtlı ekonominin genişlemesine katkıda bulunmaya da devam edeceğiz.

Öncelikle ülkemiz ve ekonomimiz için katma değer katacak çalışmalara ve faaliyetlere destek olmayı sürdüreceğiz. Kadim vakıf kültürünün yüzyıllara dayanan birikimiyle hizmet yelpazemizi ve ulaştığımız kişi sayısını her geçen gün artırıyoruz. Katılım bankacılığı sektöründe henüz çok genç bir kurum olmamıza rağmen tecrübeli yönetimimiz, sürekli gelişen dağıtım kanallarımız, dinamik operasyon sistemlerimiz ve özverili çalışanlarımız sayesinde kısa sürede önemli işlere imza attık. Türkiye'nin hedefleri doğrultusunda yürümeye de devam edeceğiz.

Misyon ve vizyonunuza bağlı olarak 2020 yılı içerisinde ne gibi projeler

gerçekleştiriyorsunuz?

2020'de de öncelikle ülkemiz ve ekonomimiz için katma değer yaratacak çalışmalara ve faaliyetlere destek olmayı sürdüreceğiz. Vakıf kültürünün yüzyıllara dayanan birikimiyle hizmet yelpazemizi ve ulaştığımız kişi sayısını her geçen gün artırıyoruz. Tecrübeli yönetimimiz, sürekli gelişen dağıtım kanallarımız, dinamik operasyon sistemlerimiz ve özverili çalışanlarımız sayesinde sektörün referans kurumları arasına kısa sürede yükseldik. Aktif büyüklüğümüzü bir önceki yıllara göre önemli ölçüde artırdık. Bunun yanı sıra gerek aktif kârlılıkta gerekse öz kaynak kârlılığında bankacılık sektörünün ilk sıralarında yer almayı başardık. 2020 yılında da aynı vizyon ve misyon dahilinde emin adımlarla büyümemizi sürdüreceğiz.

“ORAN; “KOBİ bankacılığı alanında gerek ödeme sistemleri gerekse finansman ve tasarruf araçlarında yeni ürünler üzerinde çalışıyoruz. Ürünlerimizi müşterilerimizin ihtiyaçlarına göre çeşitlendirmek ve dijitalleştirmek temel amacımız.”

Vakıf Katılım olarak amacımız sadece kendimizi değil, sektörümüzü de büyütmek. Ülkemizde katılım bankacılığının bilinirliğini artırma ve daha fazla kişiyi sistemle tanıştırmada önemli çalışmalar yapmaktayız. Hedefimiz, Katılım Bankalarının hâlihazırda yüzde 6’lar seviyesinde seyreden pazar payını, yüzde 15’lere yükseltmek. Türkiye, İslami finans merkezi olma yolunda ciddi bir birikime ve potansiyele sahip. Ülkemiz Katılım Bankalarının çizdiği grafik de bu potansiyeli ortaya koyuyor. Bu kapsamda Katılım Bankaları olarak Türkiye’nin, finans merkezi haline gelmesi noktasında üzerimize düşen tüm görevleri yapmaya hazırız.

Vakıf Katılım olarak esnaflara dönük olarak ne tür kolaylaştırıcı ticari finans uygulamalarınız var, esnafların gelişmesi konusunda faaliyet ve projeleriniz neler?

Ülkemizdeki üretim ve ticaret başta olmak üzere, tüm sektörlerde faaliyet gösteren ve ekonominin can damarı olan KOBİ’lere yönelik uygun koşullarda finansman imkanı sağlamak temel görevlerimiz arasında. Çünkü Katılım bankacılığı aslında doğası gereği KOBİ bankacılığı yapıyor ve KOBİ’ler ticaretin orta direğini oluşturuyor.

KOBİ’lerimizle öncelikli olarak iyi ikili ilişkiler kurmayı hedefliyoruz. Bu bağlamda onların mali ve sektörel şartlarına uygun ürünlerle karşılımlarını çıkıyoruz. KOBİ bankacılığı alanında gerek ödeme sistemleri gerekse finansman ve tasarruf araçlarında yeni ürünler üzerinde çalışıyoruz. Ürünlerimizi müşterilerimizin ihtiyaçlarına göre çeşitlendirmek ve dijitalleştirmek temel amacımız. Özellikle sektörlere özel kart sistemleri, paket finansmanlar ve KOBİ danışmanlık hizmetleriyle iletişimimizi güçlendirmeye çalışıyoruz.

Önümüzdeki dönemde özellikle dijital inovasyon, akademik ve fintech ekosistem ile yeni stratejik iş birlikleri geliştirmeyi planlıyoruz. Bu çalışmalar kapsamında bir de POS cihazı uygulamamız hakkında bilgi vermek isterim. Samsung ve PayCore ile gerçekleştirdiğimiz iş birliği sayesinde dijital dönüşüm yolculuğunda kamu bankaları arasında yeni bir ilki gerçekleştirerek, alışagelmış standart POS cihazlarına bağlılığı

ortadan kaldırdık ve ticaret yapan herkesim tarafından kolayca kullanılacak MobildePOS ürünüyle POS dünyasına yeni bir bakış açısı getirmiş olduk. MobildePOS; NFC özellikli telefonlarla kolayca kullanılabiliyor ve cep telefonu istenildiği zaman bir POS cihazına dönüşüyor. Bu sayede her yıl binlerce POS cihazının yurt dışından satın alınmasını engelleyerek cari açığa da ciddi anlamda destek olacağız. Esnaflarımızın, cep telefonlarını POS cihazı olarak kullanabilecek olması onların hayatlarını kolaylaştıracak.

“ORAN; “Hedefimiz, Katılım Bankalarının hâlihazırda yüzde 6’lar seviyesinde seyreden pazar payını, yüzde 15’lere yükseltmek. Türkiye, İslami finans merkezi olma yolunda ciddi bir birikime ve potansiyele sahip.”



EKRANLARIN 'SEVİMLİ' YÜZÜ; ÖMER SAMİ SEVİMLİ



| Ömer Sami Sevimli

Ömer Bey, Öncelikle bizlere vakit ayırdığınız için teşekkür ederiz. Kepenk Dergisi okurları için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Ben teşekkür ederim. Üniversite zamanında 32. Gün'de başladığım stajımla beraber mezun olduktan sonra Haber7 Televizyonunda gazeteciliğe başladım. Muhabirlik dönemimde aynı zamanda Ülke Tv'de program yapımcılığı, prodüksiyon ve program yönetmenliği yaptım. O dönemde yine Ülke Tv'de 9 sene sürecek Kısa Film Festivali isimli programı hazırlayıp sunmaya başladım. Gazetecilik mesleğinden kopmadığım için bir taraftan "dünyayı kurtarıyorum" diğer taraftan kısa filmlerin sesi olmaya çalışıyordum. Dönem dönem yaptığım siyasi tartışma programları da hayatımda farklı bir renkti. Bu ülkenin çıkardığı çok yetenekli bağımsız sinemacılarını yakından tanıma fırsatını bulduğum Kısa Film Festivali Programı'nın yeri benim için ayrı oldu. Fakat radyonun da tadını almıştım bir kere. Yine uzun uzun sinema konuşabildiğim bir radyo programı. TRT Kent Radyo'da "Sinema Kulübü" beni başka bir hazla doldurmaya başladı. Sonrasında artık evim gibi olan Ülke Tv ile yollarımı ayırıp yeni evime, TRT'ye resmi olarak adım attım. TRT World'de yapımcılık görevini üstlenirken, geçtiğimiz sene yayın hayatına başlayan Trt2'den gelen teklifle daha dinamik ve çok farklı bir sinema programı olan Sinema+'yı sunmaya başladım. Mesleki hayatım boyunca yapımcısı olduğum programlardan çeşitli ödüller aldım, kısa filmler çektim, reklam filmleri ve çeşitli belgesellere imza



SEVİMLİ; “Artık Uluslararası platformlarda dakikalarda ayakta alkışlanan ve ödüller toplayan filmlerimiz var. Bu ivmeyi her geçen yıl artırarak devam ettirmeliyiz.”

attım. Fakat şu an olmak istediğim yerdeyim ve yapmak istediğim şeyi yapıyorum. Çok şükür. TRT 2'ye çok ihtiyacımız vardı. İyi ki hepimizin hayatına girdi. Biz de ekip arkadaşlarımızla beraber gerçek manada



kaliteli yayıncılığa imza atmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Siz aynı zamanda radyo programcısınız. Peki bizlere radyo maceranızı ve neler yaptığınızı anlatır mısınız?

Radyonun yeri bende her zaman ayrı oldu. Yaklaşık 7 sene önce mesleki büyüğüm Ersoy Dede'nin TRT Radyo 1'de hazırlayıp sunduğu “Tatil Gündemi” Programı'nda haftanın vizyona giren filmlerini yorumladığım 15 dakikalık bir köşem oldu. O dönem anlamıştım radyoda



farklı bir büyü vardı. Bazen stüdyoda, bazen telefonla katılıp vizyon filmlerini anlatıyordum ve radyo her zaman hayatımda olmalı dedim. Sonrasında TRT Kent Radyo'nun yayın hayatına başlamasıyla beraber kendi programım olan Sinema Kulübü'nü hazırlayıp sunmaya başlayınca “oh be” dedim. Radyoculuk bir başkaymış. Düşünsenize 2 saat boyunca sevdiğin isimleri programında konuk edip son derece doğal bir sohbetle beraber sevdiğin şarkıları dinleyicilerle paylaşıyorsun. Sadece konuşmaya dayalı bir per-

formans gerektiriyor radyo. Vücut dili, jest, mimik yok. Dolayısıyla etkili ve doğru konuşarak kendinizi dinletmelisiniz. Bu yüzden radyonun meslek hayatımda beni olumlu yönde çok geliştirdiğini söyleyebilirim. En güzel yönlerinden biri de sevdiğin şarkıları başka insanlarla paylaşabilme imkanı. TRT Kent Radyo yayın hayatını sonlandırdığı için Sinema Kulübü'nü bitirmek durumunda kalmıştım. Fakat TRT Radyo 1'deki sinema köşem hala devam ediyor ve hep devam etsin istiyorum.





Sinema ve televizyon dünyasından ünlü isimleri konuk ediyorsunuz. Peki, programda sizi şaşırtan bir konuşunuz oldu mu?

Çok fazla oldu. Dünyaca ünlü yönetmen Kim-Ki Duk'la söyleşi yaparken mütevazılığına ve saygıdeğer duruşuna şaşırmıştım mesela. Ya da ilk kısa filmini çekecek parayı bulmak için Alaska'da 6 ay balıkçılık yapmaya giden ve bunu başaran bağımsız sinemacı Volkan Özgümüş'e. Yavuz Bingöl'ün programdan hemen önce stüdyoda bulunan piyanoyla müthiş bir Adagio çalması beni benden almıştı. Röportaj süresince çaldığı melodiler kulağımda dolaşıyordu sanki. İşine duyduğu saygı ve verdiği emeği gördüğüm her konuşumda bir başka şaşırmışım. Sadece sinema programlarında değil. Mesela muhabirlik yaptığım dönemde Somali'de gördüğüm, tanık olduğum şeyler beni derinden etkilemişti. Kabile



SEVİMLİ; "Radyoculuğun en güzel yönlerinden biri de sevdiğiniz şarkıları başka insanlarla paylaşabilme imkanı."

savaşlarının yaşandığı bir bölgede gazetecilik yaptım ve bir çizik bile almadan geri döndüm çok şükür. Tek sebebi Türk olmamdı. Yerli halk beni görür görmez el sallayıp Türk diye bağırıyordu. Türk olduğumu nereden anlıyorlar diye sordum. "Burada başka bir milletten beyaz tenli biri yürüyemez" dendi bana. Tüylerim diken diken olmuştu. 12 yaşında bir çocuğun omuzunda tüfekte Somali sokaklarında yanımdan öylece geçişi beni şoke etti. O gün hoşlandığı kızın başka bir çocukla şeker yediğini görse belki şu an hayatta olmazdım. O kadar çok

şehir, o kadar çok insan ve o kadar çok olay beni şaşırttı ki hangisini anlatacağımı bilemedim.

Son yıllarda yapılan yerli filmlerimiz hakkında neler düşünüyorsunuz?

Genel anlamda yerli filmlerde gördüğüm bir sıkıntı aynı hikayelerin farklı şekillerde karşımıza çıkması. Yol komedileri, karakter komedileri ve korku türünde bir türlü kalıbın dışına çıkamadığımız "cin" filmleri aslında hikaye anlamında ne kadar kısır bir döngüde olduğumuzun göstergesi gibi. Sinemaya giden insan sayısında bir düşüş var. Bunu sadece yerli filmlerimizin tekdüzeliğiyle ilişkilendirmek haksızlık olur. Çok güzel işler de çıkıyor karşımıza. Özellikle festivalleri sallayan filmlerimiz oluyor son yıllarda. Artık online izleme platformu gerçeği var ve giderek ağırlığını hissettiriyor bize. Diziler ve filmler ister yabancı ister yerli olsun kabuk değiştirmeye başladı. Bu yeni süreç tabii ki Türk



sinemasını da şekillendirecek. Çok kanallı yayın dönemi televizyon izleyicisini nasıl değiştirdiyse film izleme platformlarındaki çeşitlilik de sinemaseverleri öyle şekillendirecek. Burada yerli sinemacıların üzerine düşen görev de belli bir kalitenin üzerinde olmak. TRT ve Kültür Bakanlığı'nın sinemacılara ve sinemaya verdiği hizmetler çok önemli. Fakat yerli sinemanın tek ihtiyacı olan şey destek değil, farklı hikayeler, kaliteli çekimler, doğru senaryo matematiği ve samimiyet. Bir filmi para kazanmak için ya da çekmiş olmak için çekmek yapılan en büyük yanlışlardan biri. Sinema alanında gümbür gümbür bir yeni nesil geliyor. Belli bir kalitenin üzerine çıkan filmleri daha çok izleyeceğiz önümüzdeki yıllarda. Ben buna inanıyorum. Fakat sektörel anlamda da birileri elini taşın altına koymalı. Evini satıp zorluklar içinde film yapan bir yönetmen gösterim yapacak salon sıkıntısı yaşamamalı mesela. Bu tarz değerlerimizi kay-



bettikçe Türk sineması kaybedecek. Artık Uluslararası platformlarda dakikalarca ayakta alkışlanan ve ödüller toplayan filmlerimiz var. Bu ivmeyi her geçen yıl artırarak devam ettirmeliyiz. Son yıllarda yerli filmler gışe sineması adına biraz tektipleşse de bağımsız sinemacıların bazı özgün ve kaliteli işleri "hala umut" var dedirtiyor.

Sizin de öncülük ettiğiniz Altın Kepenk Kısa Film Festivali 10 yılı aşkın süredir devam ediyor. Neler söylemek istersiniz?

Nice 10 yıllar görsün inşallah. Bu festival hiç bitmesin. ESDER Genel Başkanı Mahmut Çelikus ve ekibi çok kıymetli bir şey başardı. Ben Mahmut Bey'in vizyonuna her zaman saygı duydum. İlk tanıdığım zamanlar bir hayali vardı. Sinemanın gücünün farkındaydı ve o gücü emekle, esnafın gücüyle birleştirmek istiyordu. Bunu da başardı. Dediğiniz gibi 10 yılı aşkın süredir Altın Kepenk var. Ben bu festivalin arkasındaki özveriye ve emeğe şahit

“ SEVİMLİ; Altın Kepenk sadece bir kısa film yarışması değil, aynı zamanda sinemacıya ve emekçiye bir hizmettir.

olduğum için şunu rahatlıkla söyleyebilirim ki Altın Kepenk sadece bir kısa film yarışması değil, aynı zamanda sinemacıya ve emekçiye bir hizmettir.

Son olarak Kepenk okurlarına mesajlarınız nelerdir?

Öncelikle dergi okuru olmak çok değerli bir şey. Günümüzde akıllı aygıtlardan kafasını kaldırıp "gerçek" bir şeyler okuyan, çevresiyle gerçekten iletişim kurabilen insan sayısı çok azaldı. Kepenk gibi hizmeti esas alan ve kaliteli içeriği olan bir dergiyi ayakta tutan okurlara teşekkür etmekten başka bir şey geçmiyor aklımdan. İyi ki varlar ve her zaman bu bilinçle dergilerine sahip çıkıyorlar.



KÜÇÜK ESNAFLARDAN İNCİLER

Bir berbere, ensenizi traş edebiliyor musunuz, sorusu sorulur mu? Balıkçılar balıklara acır mı? Hepsinin cevabı "bu çok ilginç soruşturmamızda."

Sorulmayı sormak ve beklenmeyen cevapları almak için bu soruları sorduk! Bir terzi, bir berber, ayakkabı boyacısı ya da manav. Ne düşünüyor bu insanlar? Her gün, geçtiğimiz sokakların kahramanlarının yüzlerindeki, içlerindeki hikaye nedir?



AYAKKABI BOYACISI

İspanyol Paça giyen kaldı mı hiç, görüyor musun?

Hayır yok artık. Otuz sekiz seneden beri boyacıyım ben, ama vallahi on senedir İspanyol paça görmüyorum.

Her sabah ayakkabı boyatan var mı?

Olmaz mı ya. Suadiye'den, Teşvikiye'den özel gelen bile var. Altı yedi tane müşterim var, her gün gelirler boyatmaya. Bu her gün gelenler de büyük işyeri sahipleri, patronlar. Güzel, temiz iş yaptığımdan kaynaklanıyor bu.

MARAŞ DONDURMACISI

Bu yaptığınız hareketin bir adı var mı?

Adı şov.

Şov?

He şov.

Maraş dondurmasına has bir şey mi bu?

Öyledir. Bu hareket olmasa tadı zevki olmaz. Yazın İstanbul'da insanların en çok eğlendiği şey Maraş dondurmasıyla şov yapıldığını görmek.

Hadi canım, bu kadar da iddialı olmayın...



Nedenmiş? Ben olmasam bu sahilin tadı tuzu kalır mı? Benimle şurada bir gün sabahtan akşama kadar oturun da görün siz curcunayı.

TERZİ

Terzilikle alakalı bir soru soracağız amca?

Boşuna sormayın oğlum terzilik bitti. Şu gördüğün bir ceket üzerinde bir hafta çalışın var mı?

Kendi söküğünü dikebiliyor musun?

Onu berbere sorun. Enseni tıraş edebiliyor musun diye. Berber ensesini tıraş edemez ama terzi her şeyini yapar.



BERBER

Kendi ensenizi tıraş edebiliyor musunuz?

Nasıl soru bu, tabi ki edemiyorum.

Terzi sordu da... Peki Amerikan tıraşı kaldı mı hala?

Yok fazla kalmadı.

Ne tür modeller var?

Çarpık modeller...

İsim olarak soruyorum?

Adı yok işte, çarpık modeller, yazın bir şeyler siz. Sokakta görmüyor musunuz? Adam gibi tıraşı istesen de yapamıyorsun artık. İnsanların kendisi çarpık artık zaten!



KUYUMCU

Evlendiğinizde hanımınıza ne kadar altın taktınız?

O zaman kuyumcu değildim.

Şimdi evlenseydin ne kadar takarsın?

Kuyumcular altın takmaz!

Neden?

Zaten evlenince elinin altında olacak. Ben hanıma diyorum mesela al tak diye hiç ilgilenmiyor.

İlginç

Ee öyle.



MANAV

Abi karpuz dokunduğunda kelek olup olmadığını ciddi anlıyor musun?

Normal insanlar anlamaz. İş olsun diye vuruyorlar öyle.

Biz seni soruyoruz.

Biz on beş yirmi senedir yaptığımız için az çok bir şeyler anlıyoruz.

Eve hiç kelek karpuz götürdüğün oldu mu?

Olmaz mı, oluyor. İlk çıktığı zaman çok olur mesela.



ECZACI

Hakikaten insanlar hastalık hastası mı?

Bazıları. Gerçek hastalarda var çünkü. Sadece doktora girmekle hastalığının geçtiğine inananlar da var. Evhamlı insanlar çok. Ama genel anlamda soruyorsanız hayır.



FIRINCI

Ekmek aslanın midesine indi mi?

İNmez mi... Aslan da aç kalıyor hatta artık. Ben geçen sene bile sattığımı üçte birini satıyorum. Ekmekler de pahalı. İnsanlara hak vermek lazım.



BALIKÇI

Balıklarla göz göze geldiğinizde onlara acıyor musunuz?

Acısak bu işi yapamayız.

Gözlerindeki masumiyeti görüyorsunuz ama değil mi?

Benim de gözlerim masum, senin de gözlerin masum. Napalım?

Taze olup olmadığını anlıyorsunuz ama...

Gözler yalan söylemez.

KAHVEHANECİ

Sigara yasağı işlerinizi engelleyecek mi? Nasıl bir çözüm geliştireceksiniz bu yasağa karşı?

Şu an yaz sezonu. İdare ediyoruz, açık alanlarımızda. Ama kışın ne yapacağımızı biz de bilmiyoruz.

Bazı kahvehanelerde masalara çerez koyulmaya başlamış...

Bilmiyoruz biz ne yapacağız. Daha ilk sabah zabıta ile polis geldi. Şemsiyenin altında bile sigara içilmez diyorlar. Bu kadar da olmaz ki canım. İnsanlar muhabbet etmeye



geliyorlar buraya, işlerimiz muhakkak azalacak. Bir şekilde bu sorun çözülecek, valla yoksa isyan çıkarır insanlar.

KASAP

Maalesef... Soruyu sormadık. Üstelik dükkana girmiştik de. Kasabın uzun bakışı ardından şu soruyu sorduk: "Hijyen kurallarına dikkat ediyorsunuz galiba. Örnek olarak sizi sitemizde yayınlasak iyi olacak..."

Ya sormak istediğimiz soru neydi?

Doğu Türkistan meselesi hakkında ne düşünüyorsunuz? Kasapların daha soğukkanlı olduğu düşünülür, öyle mi gerçekten?

Kendimize inanmıyoruz...



BIJUTERİ

Takı yapanların takıntılı olduğu söyleniyor, doğru mu?

Ne alakası var, asılsız bir haber bu.





ESDER Kaybolan Meslekler
Fotoğraf Arşivi / Mansiyon Ödülü

NIHAL GAMZEDEMİR
"Safranbolu / Osmanlı Yemenisi"

BAK KİMYA ENERJİ SAHİBİ AHMET KAYA;
BAK ENERJİ GRUBU
ÇEVRECİLİĞİ KENDİNE
DÜSTUR EDİNMIŞTİR



Ahmet Bakan
Bak Kimya Enerji
Sahibi

Ahmet Bey, işletmeniz kapsamında ürettiğiniz yakıt tasarruf cihazı YTC' den bahseder misiniz?

Biz profesyonel ve multi disiplinler yaklaşımına sahip, yaptığı işi seven ve geliştiren, geliştirirken çevreyi ve ekonomiyi düşünen vizyona sahip bir üreticiyiz. Bak Kimya Enerji Grubu, Bakan Group'un Türkiye distribütörlüğünü yapmaktadır. Doğa dostu işlerin altında imzası olan Bakan Enerji Grubu çevreciliği kendine düstur edinmiştir. Enerji

“ KAYA; “YTC cihazı, gaz emisyonu, elektrikli cihazları ve manyetik etkili cihazları ile ilgili tüm Avrupa Birliği (CE) güvenlik standartlarına uygunluk belgelerine sahiptir.”

alanında; katı yakıt ile çalışan tüm alanlarda %35 oranında tasarruf sağlayan patentli YTC ürünü-müzün AR-GE ve üretim faaliyetlerini yürütmekteyiz. Buna bağlı elektrik-elektronik aksamaların ihracat faaliyetleri de YTC altında yürütülmektedir.

YTC, yakıttan daha iyi yararlanmayı amaçlayan bir yakıt tasarruf elemanıdır. Bu tür yakıt güçlendirme sistemlerinin teorik esası; Hidrokarbon moleküllerin ve molekül demetlerinin iç kısımlarına yeterince oksijen girememesi nedeniyle tam olmayan yanmayı daha etkin hale getirmektir. Yanmamış Hidrokarbon ve egzozdan çıkan karbonmonoksit miktarını azaltmak mümkün olabilirse; hem yakıt enerjisinden yararlanma artacak hem de çevre dostu bir çalışma rejimi sağlanabilecektir. Yanmamış yakıt oranının



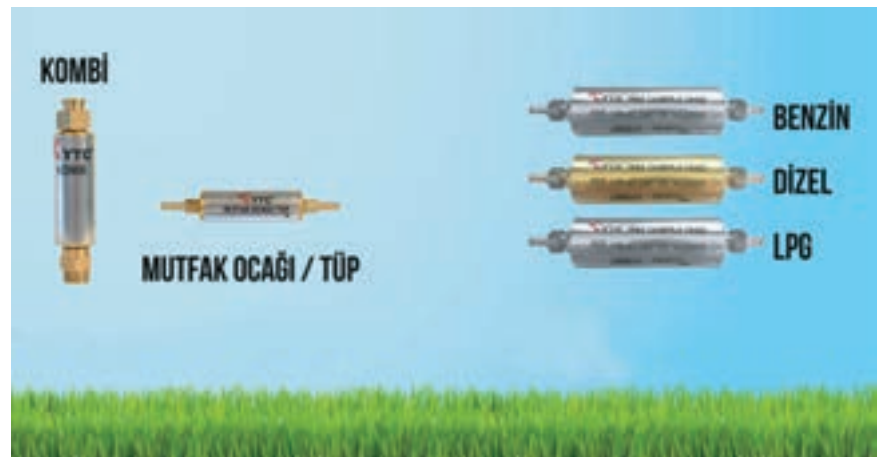
azaltılabilmesi için Hidrokarbon zincirleri ile oksijenin daha elverişli bir ortamda karşılaşmasını gerçekleştirmek üzere yakıt akış borusu üzerine monte edilen elemanlarla, elektrik bağlantısı gerektiren aktif manyetik yakıt güçlendirme sistemleri veya elektrik bağlantısı gerektirmeyen pasif rezonans sistemleri önerilmektedir.

YTC Manyetik Tasarruf Sisteminin Sağladığı Faydalar ve Enerji Tüketimi hakkında bilgi verir misiniz?

YTC cihazı yakıt tesisatına monte edildikten sonra 15 gün içerisinde sistemi rejime ve ilerleyen periyotlarda, cihazın monte edildiği kazan

brülör ve yakıt tipine bağlı olarak önceki periyotlara oranla %15 yakıt tasarrufu sağlar. YTC cihazı sisteme gelen yakıtın en ideal şartlar altında yanmasını sağlayacağı için baca gazı ölçüm değerlerinde ve dolayısıyla atmosfere atılan zehirli gaz miktarlarında önemli oranda düşüş sağlayarak çevreci kimliğini de kullanıcıların hizmetine sunacaktır.

Öte yandan YTC cihazının yarattığı manyetik alan elektrik enerjisi kullanılarak sağlanmaktadır. Sistemi besleyen gün kaynağının kurulu gücü 60Wh 24V DC'dir. Bu güç tüketimi de yaklaşık 60 Wattlık bir ampülün güç tüketimi ile eşdeğerdir.





➤ **YTC Manyetik Tasarruf Sistemi Güvenlik Standartları için neler söylemek istersiniz?**

YTC cihazı, gaz emisyonu, elektrikli cihazları ve manyetik etkili cihazları ile ilgili tüm Avrupa Birliği (CE) güvenlik standartlarına uygunluk belgelerine sahiptir.

Güç Kaynağı: Cihaz çift elektrik izolasyon sağlayacak şekilde üretilmiştir. Minimum koruma seviyesi IP44 (CE standardı, EN 60529 ile uyumlu). Kullanılan bütün malzemeler yanmaya karşı dayanıklıdır. YTC Cihazı: İçerisinden yakıt geçtiğinden dolayı direkt ve endirekt temasa karşı 24V DC düşük voltajlı akım kullanarak IP67 seviyesinde (CE1 standardı, EN 60529 ile uyumlu) koruma sağlamakla beraber çift elektrik izolasyonu ile kombine bir koruma da sağlamıştır. Ağırılık olarak sistemi oluşturan malzemenin %94'ü yanmaz özelliğindedir. Bağlantı borusu, her türlü ya-

kit tesisatında kullanılmaya uygun, mekanik olarak dayanıklı ve yakıt nakli sırasında ortaya çıkabilecek basınçtan daha fazla basınca dayanıklı tek parça paslanmaz çelikten imal edilmiştir. YTC cihazının yarattığı elektromanyetik etki yalnız bağlantı borusu iç cidarını etkilediği için, çift elektrik izolasyonu nedeni ile elektrikli parçalarla yakıtın teması söz konusu değildir.



“KAYA; “YTC cihazı yakıt tesisatına monte edildikten sonra 15 gün içerisinde sistemi rejime ve ilerleyen periyodlarda, cihazın monte edildiği kazan brülör ve yakıt tipine bağlı olarak önceki periyodlara oranla %15 yakıt tasarrufu sağlar.”

“KAYA; “YTC, yakıtın daha iyi yararlanmayı amaçlayan bir yakıt tasarruf elemanıdır. YTC cihazının yarattığı manyetik alan elektrik enerjisi kullanılarak sağlanmaktadır.”

Peki ürün bozulduğunda nasıl bir yol izlenmesi gerekmektedir?

BAKANGRUP firmasının YTC yakıt tasarruf cihazının tamiri mümkün olmayıp herhangi bir sorunla karşılaşılması durumunda imalatçı BAKANGRUP firmasına başvurulması gerekmektedir.





Yaşayan Vakıf Eserleri Fotoğraf Yarışması
Birincilik Ödülü

MUSTAFA ZENGİN



YENİ KABUSUMUZ CORONAVİRÜS

Dünya üzerinde ilk kez 1960'lı yıllarda görülen '2019-nCoV' olarak adlandırılan virüs, koronavirüs ya da coronavirüsü adıyla biliniyor. Coronavirüs aralık ayında Çin'in Wuhan bölgesinde yeniden çıkmasıyla beraber internette en çok aranan konulardan birisi oldu. Çin'in Wuhan bölgesi Coronavirüs çıktığı yer olarak bilinmektedir.

Hafif, orta ve ağır olmak üzere farklı hallerde seyredabilen coronavirüs, daha önce 2002'de çıkan SARS ile 2012'de çıkan MERS virüsüyle aynı gruptandır. Soğuk algınlığına benzer bir tabloyla ortaya çıkan coronavirüsün (koronavirüs) 2020'de çok ağır tablolarda seyrettiği bilinmektedir. Coronavirüs salgını şu anda pek çok ülkenin ortak sorunlarından birisi olmuştur. Çoğu insanın hayatının bir anında karşılaştığı bu virüsün yeni çıkan hali oldukça ağır ve olumsuz sonuçlara neden olmaktadır. Coronavirüs, hayvanlardan insanlara sıçrama yapan virüslerdedir. Bu virüs insanlara geçtiği zaman mutasyona uğrar ve insanlar arasında yayılabilir.

CORONAVİRÜS BELİRTİLERİ NELERDİR?

Coronavirüs belirti veren bir hastalıktır. "Corona virüs" ya da "Corona virüsü" olarak da geçen coronavirüsün belirtileri şöyle sıralanabilir: Kuru öksürük, ateş, halsizlik, boğaz ağrısı, burun akıntısı, vücut ağrıları, zatürre, solunum sıkıntısı, nefes darlığı, ishal, bulantı, kusma, iştahsızlık.

CORONAVİRÜSTEN KORUNMA YOLLARI NELERDİR?

Coronavirüs, korunma yolları grip-ten korunma yollarına benzer. Bu



hastalıktan korunmak için el hijyeni son derece önemlidir. Coronavirüs korunma yolları olan bir hastalıktır. Sadece Corona virüsü değil pek çok hastalıktan korunmada el hijyeni birinci sırada yer almaktadır. Eller mutlaka temiz tutulmalıdır. Eğer kalabalık ortamlarda bulunuluyorsa, mutlaka bir yere dokunuluyordur. Bu nedenle eller iyice temizlen-

meden, ağıza, buruna ya da göze dokunulmamalıdır. Eller su ve sabunla iyice yıkanmalıdır. Alkol bazlı el antiseptiğinden de el temizliğinde faydalanmak mümkündür.

Hasta olduğunda, hapşırıldığında ya da öksürüldüğünde ele hapşır-mamak ve öksürmemek gerekmektedir. Hapşırırken, öksürürken tek kullanımlık kağıt mendil tercih

“ Eller mutlaka temiz tutulmalıdır. Eğer kalabalık ortamlarda bulunuluyorsa, mutlaka bir yere dokunuluyordur. Bu nedenle eller iyice temizlenmeden, ağıza, buruna ya da göze dokunulmamalıdır.



edilmelidir. Mendil bulunamıyorsa, kollardan biri ağız ve burun bölgesine götürülerek çıkacak damlacıkların havaya yayılması engellenebilir. Coronavirüs koruyucu maske kullanımı önemlidir. Hasta olan kişilerin maske kullanarak bu hastalığın başkalarına bulaşması önlenir. Ayrıca bağışıklığı güçlendirecek şekilde beslenmek, taze sebze ve meyve tüketmek, bol sıvı almak, kalabalık ve kapalı alanlarda bulunmamak hastalıktan korunmak için alınacak önlemlerdendir. Kapı kollarına dokunulmamalı ve kapı kolları iyi dezenfekte edilmelidir.



BU GÜN GÜNLERDEN

SARAYBOSNA

Saraybosna – Saray ovası adını Osmanlı döneminde alan Saraybosna'nın eski adı Vrhbosna'dır, yani Bosnanın zirvesi. Yazılı kayıtlarda ilk defa 1507'de Ferit bey'in mektubunda Saray ovası olarak bahsedilen Avrupa'nın nazlı şehri Saraybosna tarihi boyunca bir çok medeniyete kucak açan bir şehir oldu.

Fatih Sultan Mehmet Hanın 1463'te fethettiği Sarajevo, gelen hükümdara İsa bey öncülüğünde şehrin anahtarı olarak bir camii hediye etmişler. 1878 Berlin Antlaşmasına kadar Osmanlı kalan Bosna 1908 yılında resmen Avusturya Macaristan işgaline uğramıştır.

Bosna 1 dünya savaşından sonra



Sırp Sloven Hırvat krallığı 2. Dünya savaşından sonra Yugoslavya'nın yönetiminde oldu 1992 yılında bağımsızlığını ilan etmesi ile 3.5 yıllık kanlı savaşı yaşayan Bosna Dayton barış anlaşması ile savaş bitmiş ancak adaletsiz bir paylaşım ile içinde özerk sırp cumhuriyeti, 10 kanton oluşan fedrasyon ve 1 distrikle adeta çözümsüzlüğün çözümü olarak kabul etmek zorunda kaldılar.

Kısa bir tarih bilgisinden sonra bugün Saraybosna sokaklarını beraber gezelim istiyorum.

Bosna'ya gidenlerin ilk durağı Kovaçi şehitliği; bir yandan Osmanlı mezarları bir yandan 92-95 yılında vatan için toprağa düşen şehitler ve Bilge kral Alija'nın mezarının olduğu

şehitlik. Burası Başçarının bir kaç yüz metre yukarısında bulunuyor. Mezarlara baktığınızda çoğu 20'li yaşlarında olan civanlar ve mzar taşlarında Bakara suresinin 154. Ayeti "Allah yolunda öldürülenler için "ölüler" demeyin. Hayır, onlar diridirler, fakat siz bilemezsiniz" yazılı. Alija'nın mezarı vasiyeti üzerine sade yapıldı, kendisi anıt mezar istemedi; beni şehitlerin arasına defnedin sade bir mezar olsun mezar taşıma Allahın kulu Aliya yazılmasını vasiyet etti. Tepen mezara bakıldığında yanındaki hilal olan havuz ve selçuk yıldızdan sütunlarla hilal ve yıldızı çok net görebilirsiniz. Buradan Bursa'nın arka sokaklarını andıran dar sokaklardan başçarşıya giderken kazancıların olduğu sokakları,sebili Miljaçka nehrinin kenarındaki ihlamurların koskusunu içimize çeke çeke yürümeye devam ediyoruz.

Sebilin önünde güvercinlere yem verden gitmek olurmu, güvercinlerle hasbihalden sonra Begova Camiine doğru yol alıyoruz, bizi 17yy'da yapılmış arapça rakamlardan oluşan saat kulesi selamlıyor. Saat sabah ve akşam namazı vaktinde 12 oluyor. Begova caminin bahçesinde görkemli bir şadırvan var. Şadırvanın



“ Begova Camiine doğru yol alıyoruz, bizi 17yy'da yapılmış arapça rakamlardan oluşan saat kulesi selamlıyor. Saat sabah ve akşam namazı vaktinde 12 oluyor. Begova caminin bahçesinde görkemli bir şadırvan var. Şadırvanın tavanında 8 farklı hat sanatı ile "her canlıyı sudan yarattık ayetini görebilirsiniz.

tavanında 8 farklı hat sanatı ile "her canlıyı sudan yarattık ayetini görebilirsiniz. Eğer öğlen namazına denk gelmişseniz namazdan sonra hunkar hatmini dinleyebilirsiniz. Camii yapıldığı günden beri savaş dönemi de dahil olmak üzere her gün öğlen namazından sonra burada hatim okunmaktadır. Coğrafya kaderdir der İbni Haldun bu nazlı coğrafya o hazin kaderini yaşarken rabbim bu topraklara bir daha savaş getirmesin diye dua edemem alamıyor kendini. Şehirlerin ruhları olduğuna inanlardan biriyim Sarajevodaki o sıcaklığı o hissi Berlin'de, Dubrovnik'te yada başka şehirlerde hissedimiyorum. Sanırım bir çok kişi buraları gezerken aynı duyguyu hissetmişlerdir.

Begova Camii'nden Ferhadiye caddesine doğru devam ederken Bursa bezistan o dönemin kumaş pazarı olan bugünün minik kapalı çarşısı görü devam derken birden karşımıza Avusturya macaristanın gotik yapı binaları karşılıyor. Bezistanın köşesinden Begova camiine doğru bakınca Osmanlı mimarisi ferhadiye doğru bakınca alman mimarisini görebilirsiniz. Hatta sarajevo belediyesi bu noktaya doğu ve batı kültürünün buluşma noktası adını



➤ vermiş ve yerdeki mermeri bunu işlemiş.

Yolumuzun devamında İsa'nın kalbi katedrali bizi karşılıyor. Kaotiklerin şehirdeki en büyük yapısı yeniçeri ocasının bulunduğu yere yapılmış. Katedralin önünde kırmızıya boyanmış kutucukları görebilirsiniz, bunlara sarajevo'nün gülleri de deniyor; savaş zamanından düşen bombaların bıraktığı çukurlar kırmızıya boyanarak unutulmaması sağlanıyor.

Katedralin arka tarafından tramvay yolundan devam edip markale pazarına varıyoruz. Burası Saraybosna'yı kuşatma altında tutan Sırp birlikleri tarafından, ilk olarak 5 Şubat 1994'te havan topu saldırısı düzenlenmiş, bu saldırıda 68 sivil ölmüş, 144 kişi yaralanmıştı. 28 Ağustos 1995'teki ikinci havan topu saldırısında ise 43 sivil hayatını kaybederken, 84 kişi de yaralanmıştı.

Pazar yerinin arka tarafındaki duvara kırmızı panolara o bombardımanlarda hayatını kaybedenlerin ismi yazılı. Halen halk apazı olarak devam eden yerde meyve sebze satılıyor. Tramvay yolunu devam edip Titonun özgürlük ateşine varıyoruz. Burası 1945 yılında faşist Almanya'dan Sosyalist Yugoslavya'ya



“ Buradan umut tüneline gidiyoruz, savaş döneminde 4 ay 4 gün gibi kısa sürede yapılan 800 metre uzunluğu 1 metre genişliği ve 1.6 metre yüksekliği olan, kuşatma altındaki şehrin tek nefes aldığı yer umut tüneli. Tünel kolar ailesinin evinin altından başlayıp havaalanının altından geçip karşı tarafta bir evin altında bitiyor.

geçişini ve Yugoslavya'yı oluşturan halkların kardeşliğini simgeleyen özgürlük ateşi 1945'ten beri yanmaktadır. Daha sonraları Rus doğal gazına bağlansada şehrin simgelerinden biri olarak devam etmektedir. Burdan tekrar ferhadiye caddesine dönüp Ekonomi fakültesinin orda Ortodoks kilisesinin karşısında Boşnakların santraç tutukusunun sokağa yansımaları görebilirsiniz. Orta yaş üstü amcaların hararetli santraç maçını ve ilgiyle takip eden taraftarları görebilirsiniz.

Burdan milyačka nehrine doğru geçip dünya savaşını çıkaran olayın olduğu noktaya Latin köprüsüne gidiyoruz. Köprü'nün başında taştan tahtı andıran bir anıt var burada 28 Haziran 1914 tarihinde Arşidük Fransuva Ferdinand sırp milliyetçisi kara el gizli örgütü üyesi Gavrilo princip tarafından öldürüldü. 28 Haziran tarihi sırp için önemli önemi de I. Kosova Savaşı veya Birinci Kosova Meydan Muharebesi, Sultan I. Murad önderliğindeki Osmanlı ordusu ile Sırp kumandanı Lazar Hrebelyanoviç önderliğindeki çok uluslu Balkan ordusu arasında 28 Haziran 1389 tarihinde yapılan muharebeden gelmektedir.

Milliyetçi Sırp Kralı Alexander Obrenovic (28 Haziran 1903, Albay Dragutin Dimitrijevic önderliğinde-



ki askeri darbe yapan bir grup subay tarafından) suikastle öldürülmüşlerdir.

“ Doğulular unuttur ve affeder batıllar unutmaz ve intikamını alır” lafını yabana atmamak gerek. 11 Temmuz, 28 haziran tarihlerinin arka planında bakmak gerek.

Buradan Fatih sultan Mehmet hana hediye edilen hünkar camii diğer adı ile Careva Camija'ya gidiyoruz. Düşünün İstanbul'u fethetmişsiniz, Saraybosna'ya kadar gelmişsiniz. Şehrin yamacına ordunuz otağı kurmuş ve şehre ordu ile girmek için şehrin ileri geleni alimi önderi isabey ishakovic'ten mücade istiyorsunuz, büyüklükteki mütavezilik bu olsa gerek. Tabi biraz yorulduunuz meşhur boşnak köftesi yanına kaymak almanın tam vakti. Başçarşıda yemekten sonra kulpsuz fincanlarda ikram edilen boşnak kahvesini yudumlarken, kahve fincanının tutan baş ve işaret parmağınızın hilali ve fincanın yıldızı andırdığını, kahveniz bittikten sonra da fincanın dibindeki hilal ve yıldızı görünce bu topraklarda sembollerin önemini daha iyi hatırlarız. Bosnada tüm camiilerde dalglanan Yeşil zeminde ay yıldızlı öncesinde Bosna sancağının günümüzde Bosna islam birliğinin bayrağını hatırlatmak istedim. Kalelerden



önce gönüllerin fethedildiği topraklarda kim gelirse gelsin, ne yapılsa yapılsın, hangi zalim gelirse gelsin gönüllere kurulan o bağı silemez, o gönül erlerin attığı imzayı yok edemediler yok edemeyecekler.

Buradan umut tüneline gidiyoruz, savaş döneminde 4 ay 4 gün gibi kısa sürede yapılan 800 metre uzunluğu 1 metre genişliği ve 1.6 metre yüksekliği olan, kuşatma altındaki şehrin tek nefes aldığı yer umut tüneli. Tünel kolar ailesinin evinin altından başlayıp havaalanının altından geçip karşı tarafta bir evin altında bitiyor. Tünelin hikayesini orada halen görev yapan Harun Hodziç komutandan dinleyeceğimiz

için burada kısa kesiyorum. Vaktiniz olursa ve günlerden Cuma ise muhakkak igamndağında bulunun savaş döneminde karargah olan tomruklarla yapılmış İğman savaş camiiinde Cuma namazını kılmayı şiddetle tavsiye ediyorum.

Buradan Bosna'nın kaynağına gidiyoruz, Vrelo Bosna'ya giderken 3.5 kmlik fayton yolunu öneririm adete saklı bir cennete kapı aralıyor. 54 hektarlık doğal parkta Bosna nehri doğuyor. Burada yeşilin tüm tonlarını görebilirsiniz. Burden başçarşıya döndükten sonra canınız çay çekiyorsa orinal bir mekan Laheri (DELİ) Kafede güzel rize çayını içebilirsiniz. Mekan gibi sahibide orjinal Esere denk gelmişseniz muhabbettin dibini boylarsınız ha bu arada size git haoradan çayunu kendun doldir derse şaşırmayın :)

Saraybosnada farlılık arıyorsanız mekan olarak 54 farklı bitkisel çay yapan cirlonun yeri, ev yemekleri yapan aşçinisa hadjibajric, aşçinisa asdz, sac da boşnak böreği, ve muhakkak trileçeyi başçarşıda deneyin derim...

Bir sonraki Bosna şehrinde buluşmak üzere,

Selam ve dua ile...

Abdulhamit Yıldırım



Etkili ile Etkili Olun

Hizmetlerimiz

- √ Acil Şehiriçi Dağıtım
- √ Fatura Dağıtımları
- √ Dergi, Bülten, Katalog, Rehber Dağıtım
- √ Toplu Kargo Dağıtım
- √ Promosyon Ürünleri Dağıtım

etkili  dağıtım



Garantili Yakıt Tasarruf Cihazları



PERFORMANS + EMİSYON = TASARRUF
%15 ~ %30 ARASI



2000cc'ye kadar
3000cc'ye kadar
5000cc'ye kadar
DİZEL, BENZİNLİ ve LPG



**MAKSİMUM TASARRUF
MAKSİMUM TEMİZ ENERJİ**





Hem Taze
Hem Leziz

Çizgimiz hiç değişmedi...

www.hicretsekerleme.com.tr

ÖZ HİCRET ŞEKERLEME GIDA İTH. İHR. PAZ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

☎ 0312 397 29 57

✉ bilgi@hicretsekerleme.com.tr

📍 MERKEZ: Macun Mahallesi, Abdulhalik Renda Cad. No: 19 Yenimahalle/ANKARA

Müşteri Danışma Hattı: 0850 304 1980

**İŞLETMELERE
ÖZEL**



FİNANSMAN

KUVEYTTÜRK'TE



KUVEYTTÜRK
SAĞLAM BANKACILIK

Esnaflar ister Halkbank yapar.

Esnaflarımızın her ihtiyacında yanlarında olmak için
var gücümüzle çalışıyoruz.