



# KEPENK

ÜCRETSİZDİR

ESNAFIN GÜR SESİ

MAYIS-HAZİRAN 2012 / YIL: 8 SAYI: 40 / ISSN: 1306-2778

- ▶ Altında İstikrarsızlık  
Esnafı Zorluyor
- ▶ ESDER ve Ankara Kalkınma Ajansı  
Ahilik Kültürünü Tanıttı
- ▶ İman ve Azmin Zaferi  
İstanbul'un Fethi

## Anadolu'nun Fethinin ve İnşasının Öncüleri

# Bacıyân-ı Rûm



**Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri  
Genel Müdürü Abdullah Kutlu;**  
"Kurumumuz Varoldukça Çiftçilerimize  
Desteğimiz Sürecek..."



**Hocaların Hocası Nevzat Yalçıntaş;**  
"Amerika'nın Başörtüsü  
Korkusu İran Devriminden  
Kaynaklanıyor"



**Genel Başkan Mahmut Çelik,**  
**Güven Tazeledi**  
Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin  
7. Olağan Kongresinde Coşku Hakimdi...

# Geçmişten Günümüze Esnafımız Halkbank'la büyüyor

**Bugünlere birlikte geldik**

Ülkemizdeki **850.000** esnaf Halkbank Kredisi kullanıyor,  
her türlü bankacılık hizmetini Halkbank'tan alıyor.

**Ya siz?**



 **HALKBANK**

# **Türkiye'de 3 milyon KOBİ var. Ama sadece biri Fahri Bey.**



*O, hem kendine hem de takımına  
güvenmenin değerini biliyor.  
Tıpkı bizim gibi.*

*Çünkü biz hep buna inandık:  
Hayatta ne yaptığımız kadar  
nasıl yaptığımız da önemli.*



**KUVEYTTÜRK**  
SAĞLAM BANKACILIK

# KOBİ'LERİN HALİNDEN EN İYİ KOBİDOST ANLAR!

Şimdi VakıfBank'ta  
KOBİ'lerin halinden  
anlayan KOBİ  
temsilcileri var!

## Yani KOBİDOST'lar!

Büyüme isteyen  
her işletmenin finansal  
ihtiyaçlarını karşılar,

**KOBİ'lere güç katar.**

Çekin günü gelmiş,  
acil nakit gerekmiş,  
kredi faizleri yükselmiş,  
havale yetişmemiş,  
faturalar gecikmiş;  
hepsini KOBİDOST düşünür,

**KOBİ işine bakar!**



*Bir KOBİDOST yeter,  
çabuk büyür KOBİ'ler!*

**VakıfBank**  
Burası Sizin Yeriniz

# FARKI, HEYECANI, MANZARAYI HİSSEDİN...

Avrupa'nın en uzun  
şehir içi hattına sahip  
teleferik sistemi  
**Keçiören'de...**

[www.kecioren.bel.tr](http://www.kecioren.bel.tr)



**KEÇİÖREN  
BELEDİYESİ**



SAYI: 40 MAYIS/HAZİRAN 2012

**ESDER (Esnaf ve Sanatkarlar Derneği) ADINA İMTİYAZ SAHİBİ:**  
MAHMUT ÇELİKUS

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ & EDITÖR:**  
MUHAMMED ÇELİK

**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:**  
MEHMET ÇETİN

**YAYIN KURULU:**  
PROF. DR. OSMAN ALTUĞ  
PROF. DR. OYA AKGÖNENÇ  
MUSTAFA ÖZEL  
MURAT DURAN  
ABDURRAHİM ÇELİKDEN  
YUSUF YILMAZ  
NECATİ DURAN  
ERDAL ÇAKIROĞLU  
MURAT KILIÇ  
ADIGÜZEL KUL

**YÖNETİM ADRESİ:**  
İSTANBUL CAD. SOYDAŞLAR SK. NO: 19/6  
KAT: 4 ULUS/ANKARA  
TEL: (0312) 310 47 97  
FAKS: (0312) 310 47 98  
www.esder.org.tr  
esnafvesanatkarlar@gmail.com  
esdergenelmerkez@hotmail.com

**GRAFİK - TASARIM:**  
İBRAHİM SAĞLAM - (0532) 460 96 41

**BASKI:** SALMAT BASIM YAYINCILIK  
AMBALAJ SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.  
SEBZE BAHÇELERİ CAD. (BÜYÜK SAN. 1. CAD.)  
ARPACIOĞLU İŞH. NO: 95/1 İSKİTLER/ANKARA  
TEL: (0312) 341 10 24 FAKS: (0312) 341 30 50

**BASKI TARİHİ:** 10.07.2012  
YAYIN TÜRÜ: SÜRELİ YAYIN  
ISSN: 1306-2778

KEPENK dergisine gelen yazıların yayınlanma hakkı dergiyeye, yayınlanan yazıların sorumluluğu ise yazarlara aittir. Yazı ve resimler kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergimiz basın ve meslek ilkelerine uyar.

**ÜCRETSİZDİR**

## 8

### KAPAK KONUSU ANADOLU'NUN FETHİNİN VE İNŞAASININ ÖNCÜLERİ BACİYÂN-I RÛM

Anadolu'nun fethinde Ahilerle (Ahiyan-ı Rum) birlikte Bacılar da (Baciyân-ı Rûm) önemli rol oynamışlardır. Türk Aile hayatında ve İslamiyet'e önemli bir yere sahip olan Kadınlarımız eskiden namusuyla, cesaretiyle, fedakarlığıyla, vatan sevgisiyle, aile bağlarıyla iffetle, anılırken günümüzde ne yazık ki televizyon ekranlarında, popüler...



## 16

### ESDER'DEN ESDER Başkanı Çelikus, Güven Tazeledi

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin 7. Olağan Kongresi'nde mevcut başkan Mahmut Çelikus, yeniden genel başkanlığa seçildi. Çelikus, yeni dönemde esnaf için önemli projelere imza atacaklarını belirtti. Ankara Dışkapı-Yunus Emre Kültür Merkezi'nde düzenlenen kongreye özellikle kadın esnafın ilgisi büyüktü. Yönetim kurulunda bazı...



## 18

### RÖPORTAJ Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri Genel Müdürü Abdullah Kutlu: "Kurumumuz Varoldukça Çiftçilerimize Desteğimiz Sürecek..."

Kepek okuyucularına kendinizi tanıtır mısınız? 1962 Erzurum-Tortum doğumluyum. Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Kültürteknik Bölümünden mezun olduktan sonra Trakya Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde master yaptım. İş hayatına ise Köy Hizmetleri Erzurum Bölge Müdürlüğünde mühendis olarak başladım.



## 24

### AYIN KONUĞU Hocaların Hocası Yalçıntaş: "Amerika'nın Başörtüsü Korkusu İran Devriminden Kaynaklanıyor"

Türk Siyasi ve Ekonomi Tarihinde büyük izler bırakan, çok önemli ve kritik görevleri en riskli ve en kritik zamanlarda başarıyla yerine getiren, Türkiye'nin kaderinde önemli roller üstlenen, akademik kariyeri süresince sayısız siyasetçi, ilim ve bilim adamı yetiştiren Prof. Dr. Nevzat Yalçıntaş'la dün, bugün ve geleceği ışıldaki...



32

## SEKTÖR TANITIM: KUYUMCULUK

### Altında İstikrarsızlık Esnafı Zorluyor

### Sertkayalar Kuyumculuk - Bal Kuyumculuk

**K**epenik okuyucuları için kendinizi tanıtır mısınız? Cemal Sertkaya 1967 Kırkkale Delice Kavaklı Köyü doğumlu evli ve üç çocuk babasıym. İki yıllık ilahiyat okulu mezunuyum.1980 den bu yana önce şehir içi ulaşım (taksi, dolmuş, otobüs), kısa bir süre inşaat ve1991 yılından bu yana da kuyumculukla meşgul oluyorum. Çeşitli sivil...



38

## ÖRNEK ESNAF

### Asya Promosyon Sahiplerinden Mustafa Köleoğlu:

### “Asya Promosyon Bölgede Birinci”

**K**urulduğu günden bu güne müşteri memnuniyetini esas alarak belirleyen ve bu konuda pazarlama politikasını yeniden değerlendiren Asya Promosyon, her geçen gün ve zaman içerisinde başarılı çalışmalar doğrultusunda atmış olduğu adımların karşılığını alarak promosyon sektöründe yerini almıştır. Edinmiş olduğu...



42

## TEŞKİLAT ETKİNLİKLERİ

### ESDER, Ahilik Kültürünü Tanıttı

**A**nkara Kalkınma Ajansı ile Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin (ESDER) iş birliği ile hazırlanan 'Ahilik Felsefesi Işığında Parlayan Turizm' projesi kapsamında ahilik kültürünü tanıtan festivaller düzenlendi. İlki Aziziye Lisesi'sin de öğrenci,öğretmen, veli ve çevre esnafın katılımıyla gerçekleştirilen ahilik festivaline mehteran takımının gösterileri...



44

## TARİH

### İman ve Azmin Zaferi İstanbul'un Fethi

**Y**üce Rasülümüzün müjdesi olarak gerçekleşmiş, İstanbul'un Fethi'nin yıldönümünü her yıl aşk ve heyecanla yaşıyoruz. Bu büyük olayı sağlıklı bir şekilde değerlendirebilmek için, Hicreti, Peygamber Efendimiz'in konu ile ilgili müjdesini ve İslam Tarihi'ni çok iyi bilmek gereklidir. Güzel İstanbul'umuz Fetihden önce 22 kere kuşatılmış...



## REKLAM İNDEKSİ

ÖN İÇ KAPAK	HALKBANKASI
ARKA İÇ KAPAK	ZİRAAT BANKASI
ARKA KAPAK	BEYPAZARI SODA
1	KUVEYTTÜRK
2	VAKIFBANK
3	KEÇİÖREN BELEDİYESİ
6	TEMEL İNŞAAT
15	BUGSAŞ
30	KIPTAŞ
35	ETKİLİ DAĞITIM
37	HİCRET ŞEKERLEME
41	SAL-MAT
43	KAANLAR
48	AZİZİYE
48	ANADOLU GENÇLİK

## KEPENK

### ESNAFIN GÜR SESİ

7	BAŞKANDAN
8	KAPAK KONUSU: ANADOLU FETHİNİN ÖNCÜLERİ BACIYAN-I RÜM
14	BEYPAZARI MADEN SULARI KURUCUSU CEMİL ERCAN: “TESİSİNİ YENİLEMİYEN İŞLETME, SAHİBİNİ YENİLER.”
16	ESDER BAŞKANI ÇELİKUS, GÜVEN TAZELEDİ
18	TÜRKİYE TARIM KREDİ KOOPERATİFLERİ GENEL MÜDÜRÜ ABDULLAH KUTLU: “KURUMUMUZ VAROLDUKÇA ÇİFTÇİLERİMİZE DESTEĞİMİZ ŞÜRECEK...”
22	KAYBOLAN MESLEKLER: ÇÖMLEKÇİLİK
23	ESNAF ÖYKÜLERİ, DEYİMLERİ VE NÜKTELERİ: PUF NOKTASI
24	HOCALARIN HOCASI YALCINTAŞ: “AMERİKA'NIN BAŞÖRTÜSÜ KORKUSU İRAN DEVRİMİNDEN KAYNAKLANIYOR”
29	OSMANBEY CAFE: TARİH, KÜLTÜR VE AĞIZ TADI SUNUYOR
32	ALTINDA İSTİKRARSIZLIK ESNAFI ZORLUYOR
36	ESDER GENEL BAŞKANI MAHMUT ÇELİKUS, KEÇMEK GELENEKSEL 5. YIL SONU SERGİSİ AÇILIŞINA KATILDI
38	ASYA PROMOSYON SAHİPLERİNDEN MUSTAFA KÖLEOĞLU: “ASYA PROMOSYON BÖLGEDE BİRİNCİ”
42	ESDER, AHİLİK KÜLTÜRÜNÜ TANITTI
44	İMAN VE AZMİN ZAFERİ İSTANBUL'UN FETHİ



**işinizin temelini sağlam atın...**



[www.casayapi.com](http://www.casayapi.com)



Construction Industry and Trade Inc.

[www.temelinsaat.com.tr](http://www.temelinsaat.com.tr)



[www.cihangiryapi.com](http://www.cihangiryapi.com)



**Istanbul Ofis / Istanbul Office**  
Yurtsever Cad. Temel&Ataş Plaza  
No 23 34810 Kavacık - Beykoz/ İstanbul  
Tel : +90 216 537 84 84  
Fax : +90 216 537 84 87

**Merkez / Head Office**  
Tahtakale Veziri Cad. Temel İş Mrk.  
No:6/2 Osmangazi / BURSA  
Tel : +90 224 221 04 06  
Fax : +90 224 223 23 86



## 7. OLAĞAN KONGREMİZ HAYIRLI OLSUN

ALLAH (cc) hamdolsun ESDER'imizin 7. Olağan Genel Kurulu'nu siz değerli esnaf ve sanatkarlarımızın yüksek katılımları ile gerçekleştirdik. Delegelerinde uygun görmesiyle yeniden ESDER genel başkanlığına seçildim. Yapılan genel kurulda göstermiş olduğunuz teveccüh, dört yıllık hummalı çalışmalarımızdan meydana gelen yorgunluğumuzu unutturdu. Çünkü şuna inanıyoruz: Esnaf ve sanatkarlarımız, sahip olduğu misyon gereği her şeyin en iyisine ve en güzeline layıktır. Bize tekrar tevdi edilen görev şuuruyla sizlerinde gayretiyle esnaf ve sanatkarlarımızı hak ettiği noktaya

getireceğiz. İnanıyoruz ve yine sizlerin desteğiyle başaracağız. Esnaf ve sanatkarlarımız, yüklendikleri sosyal sorumluklara rağmen hak ettikleri ekonomik rahatlığa sahip değiller. Bugün sayıları 3.5 milyonu bulan bu kitle, gerek ekonomide yaşanan dalgalanmalar, gerekse hipermarketlerin oluşturduğu haksız rekabet koşullarında yok olmaktadır. ESDER olarak bu sıkıntıları en asgariye indirme gayreti içerisindeyiz. Yunus Emre Kültür Merkezinde gerçekleştirdiğimiz kongrede Yönetim kurulunda bazı değişiklikler yapılarak önemli kararlar alındı; 21 olan ESDER şube sayısının 30'a çıkarılması, Altın Kepenk Ödüllü kısa film yarışmasının bu yıl devam ettirilmesi kararlaştırıldı, Esnafın hammadde alımlarında ve ürün satışlarında ortak hareket etmesi

uygun görüldü. Ayrıca 15.yıl kutlamalarının planlı, programlı, anlamlı gerçekleşmesi için Ilgaz Dağında şube başkanlarımız ve yönetimdeki arkadaşlarımızla bir toplantı gerçekleştirdik.

### **Bacıyân-ı Rûm (Anadolu Bacıları) Adlı Konferansa İlgi Büyüktü**

7. Olağan Kongre öncesinde Diyanet İşleri Başkanlığında görevli olan Hicret Toprak Hanımefendinin sunumuyla gerçekleştirilen Bacıyân-ı Rûm (Anadolu Bacıları) adlı konferansa özellikle kadın esnafımızın ve esnaf eşlerinin ilgisi büyüktü. Hanımlara yönelik bu tarz etkinliklerimiz gelecekte de devam edecektir. İnşallah tüm yurttaki yapacağımız etkinliklerde ülkemizin, esnaf ve sanatkarlarımızın sorunları, sıkıntılarının dile getirilmesi çözümü ve geleceğe dair umutlarımızı, plan ve projelerimizi en iyi şekilde ifade edeceğiz. ESDER'imizin 15.yılına kutlar, emeği geçen tüm başkanlarımıza, yönetimlere ve üyelerimize şükranlarımızı arz ederiz.

Selam ve dua ile...

**MAHMUT ÇELİKUS**  
ESDER GENEL BAŞKANI



Anadolu'nun Fethinin  
ve İnşasının Öncüleri

# BACİYÂN-I

(ANADOLU BACILARI)

**A**nadolu'nun fethinde Ahilerle (Ahiyan-ı Rum) birlikte Bacılar da (Bacıyân-ı Rûm) önemli rol oynamışlardır. Türk Aile hayatında ve İslamiyet'e önemli bir yere sahip olan Kadınlarımız eskiden namusuyla, cesaretiyle, fedakarlığıyla, vatan sevgisiyle, aile bağlarıyla iffetiyle, anılırken günümüzde ne yazık ki televizyon ekranlarında, popüler kültürde, yaşamaya zorlandığımız vahşi kapitalizmle cinsel teşhir aracı olarak görülmektedirler. Kadın cinayetleri ve kadına yönelik şiddet olaylarıyla gündeme gelmektedirler. Peki kadınıımız tarihte kuşanmış

olduğu kutlu rolünü tekrar kazanabilmesi için ne yapılmalıdır. Cevabı "Yiğit düştüğü yerden kalkar misali tekrar" Tarihimizde kadın örgütlenme biçiminin en güzel örneği olan Bacıyân-ı Rûm'u gündemimize almalıyız. Genç kızlarımıza model olarak sunmalıyız diye düşündük. Bu anlamda kadın algısında geçmişten günümüze olan değişikliği göstermek için tarihin sayfalarına ışık tuttuk. Elimizde ki bu hazinemizi bugüne ve gelecek nesillere tanıtmak ve aktarmak istedik. Bu nedenle üç farklı araştırmacının yazısını sizlerle buluşturduk. Keyifli okumalar.

# RÛM

Anadolu'nun fethinde Ahilerle (Ahiyan-ı Rum) birlikte Bacılar da (Bacıyân-ı Rûm) önemli rol oynamışlardır. Türk Aile hayatında ve İslamiyet'e önemli bir yere sahip olan Kadınlarımız eskiden namusuyla, cesaretiyle, fedakarlığıyla, vatan sevgisiyle, aile bağlarıyla iffetiyle, anılırken günümüzde ne yazık ki televizyon ekranlarında, popüler kültürde, yaşamaya zorlandığımız vahşi kapitalizmle cinsel teşhir aracı olarak görülmektedirler.

## ► KAPAK KONUSU

Anadolu'nun Fethinin ve İnşasının Öncüleri Bacıyân-ı Rûm (Anadolu Bacıları)

# Anadolu'nun Üretici ve Cesur Kadınları



## Prof. Dr. Oya Akgönenç

anlamında Türkler tarafından kullanılan bir kelimedir. Diyar-ı Rum ise Anadolu'ya verilen bir isimdir. Horasan ve Kafkaslar üzerinden gelen Türk boyları için Anadolu, Roma topraklarıdır.

Türklerin kurmuş olduğu Bacıyân-ı Rûm teşkilatının, Fatma Bacı isimli bir hanım tarafından kurulduğu rivayet edilir. Fatma Bacı, Ahi Evran'ın eşidir. Evhadüddin Kirmani'nin de kızıdır. Dolayısı ile Ahiliğin doğması ve Fatma Bacı tarafından hanımlar arasında yayılması tarihi dellillerle de örtüşmektedir zira 13. yüzyıl Anadolu'sunda kadınların sosyal ve dini olarak teşkilatlandıkları kesin olarak bilinmektedir.

**Anadolu Bacıları veya Bacıyân-ı Rûm, esas olarak Anadolunun yaratıcı, çalışkan ve cesur kadınlarının teşkilatlanması ve bir yurt üzerinde kalıcı bir millet yaratmasının ifadesidir.** Bazı Batılı yazarlar onlara Anadolu Amazonları da demişlerdir. Kısacası onlar Anado-

lunun savaşçı gazileri, cesur koruyucuları olmuşlardır.

Anadolu Bacıları teşkilatının ilk önce Kayseri, Konya ve Kırşehir gibi merkezlerde kurumuş, daha sonra Anadolu'nun uçlarına ve sınır boylarına yayılmıştır.

Bacıyân-ı Rûm teşkilatının üretim ve sanat alanındaki faaliyetlerin göçebelikten yerleşik hayata geçişi kolaylaştırmıştır. O dönemde büyük önem taşıyan çadırcılık, keçecilik, boyacılık, halı ve kilimcilik, oya ve dantel işleri, dokuma ve örgücülük, nakışçılık, kumaş ve giysi imalatı bu teşkilat tarafından yapılmıştır. Daha sonraki dönemlerde Yeniçeri üniformalarının bu ahi bacılar tarafından dokunduğu söylenir.

O dönemde yolcu ve kimsesizlerin ağırlandığı çiftlikler hükmündeki zaviyelerin başında ahiler olduğu gibi 'bacılar' da bulunmaktaydı. Bu nedenle bazı zaviyelere bu 'baci'ların isimleri verilmiştir.

**A**nadolu'nun Türkleşmesi bütün bir milletin birlikte çalışması ile gerçekleşmiştir. Türkler 1071 (11. Yüz yılda) Anadoluya hakim olmaya başlamışlar fakat 13. Yüz yılda bir Tsunami gibi gelip vuran Moğol dalgası karşısında bir süre çok perişan olmuşlardır. Moğol istilasına uğrayan Anadolu'nun yeniden inşası 13. y.y. da yeniden başlamıştır. Bu yeniden yapılanma içinde dört temel unsur çok çalışmış ve etkili olmuştur. Bunlar:

- \* Abdalan-ı Rum,
- \* Gaziyan-ı Rum,
- \* Ahiyan-ı Rum,
- \* Bacıyân-ı Rûm yani Anadolu Bacıları'dır.

Bunlar Anadolu'nun fethinde ve iktisadi ve sosyal yaşamında çok önemli roller oynamışlardır. Özellikle kadınlarla ilgili önemli bilgiler değerli bilgin İbn-i Batuta tarafından verilmiştir. Kendisi hem bu kadın teşkilatını ve hem de yaptıkları faaliyet ve katkıları anlatarak tarihe çok önemli bir not düşmüştür.

Bacı kelimesi abla, daha saygın bir kimse, hürmeti gerektiren bir kadın anlamında kullanılır. Rum kelimesi ise Roma İmparatorluğu toprakları



Selçuklu Türklerinin dini ve milli birliğinin muhafazasında ve daha sonra da Osmanlı Devletinin kurulması ve bir cihan imparatorluğu haline gelmesinde büyük rol oynayan Ahilik teşkilatı kadınlı, erkekli olarak toplum içinde ve toplum için çalışmışlardır. Türk insanının yetişme ve terbiyesinde, değerler sisteminin nesilden nesile aktarılmasında bu teşkilatı büyük rol oynamıştır. Kurulacak olan Osmanlı devletinin temel malzemesi olan “kaliteli yetişmiş insan” unsurunu temin etmişlerdir.

Bu gizemli ve fevkalade etkin teşkilat hakkında çeşitli tarihlerde yapılan tarifler:

1. Anadolu Selçukluları zamanında kadınlardan kurulmuş bir askeri birlik. Zamanının Amazon kadınları. (Jusenar, 20.08.2006 )
2. Erkeklerin seferde olduğu zamanlarda, şehirleri korumakla görevli genç kızlar teşkilatı.
3. Selçukluların döneminde, kurulmuş olan ahiliğin kadın örgütlenmesi.
4. Büyük olasılıkla Orta Asya’da ki Türk tarihinden kalma geleneklerin bir yansıması.
5. Bacıyân-ı Rûm, 1243 yılında Moğollarr Kayseriyi kuşattığında kahramanca savaşmış, şehid düştükleri bilinmektedir. (Ankakusu, 21.05.2007 )
6. Anadolu bacılar, Osmanlı devletinin, gazi teşkilatının bir alt örgütlenmesidir.

7. Kurucusu olan hanım, Ahiyan-I Rum’un kurucusu olan Ahi Evren’in eşi Fatma Bacıdır. (Mendoza, 19.03.2009)

8. Aşıkpaşazade tarihinde anlatılan bir kadın birliğidir. yarı-militarize kadın güvenlik birimlerinden oluşmaktadır. Bu kadınlar, tarihte bilinen Amazonları hatırlatmaktadır.

Bacıyan-i Rum teşkilatına mensup hanımlar, Ahilerin sanayi sitesinde el sanatlarını ve mesleklerini icra etmişlerdir. Kadınlar, daha çok çadircılık, keçecilik, nakışçılık, örgücülük, kilim ve halı dokumacılığı, ipek ve pamuk ipliği üretimini gerçekleştirmişlerdir.

Çalışan kadınların gerek mesleki ve gerekse teknik konularda ki eğitimini bu Bacıyanı-I rum grubu sağlamıştır. Bu çalışan kadınların ahlaki konulardaki terbiyeleri de bu teşkilat tarafından verilmiştir.

Birçok Batılı araştırmacı tarihin o döneminde Anadolu’daki kadınların bugün ki anlamda bir sivil toplum örgütü kurmalarını ve bunu büyük bir ahlaki disiplin içinde gerçekleştirmelerini hayretle karşılamıştır.

Bacıya-ı Rum teşkilatı, Anadolu kadınlarının, gerektiğinde düşmana karşı vatan savunmasında yer almasını, erkeklerin yanında mücadele etmesini öğretmiş ve sağlamıştır. Barış zamanında ise de, kadının kültürde, sanatta, edebiyatta, sosyal ve ekonomik alanlarda kalkınıp, gelişmesini sağlamak için onları teşkilatlandırmış ve eğitmiştir.



Anadolu Kadınlar Birliği, kadınlar arasındaki yardımseverliğin, konukseverliğin, doğruluk ve merhametliliğin gelişmesinde büyük bir katkı sağlamıştır. Bu kadın çalışmaları, Türk dilinin, Türk kültürünün ve İslam anlayışının kadınlar arasında yayılmasını sağlamış ve hızlandırmıştır.

Anadolu Kadınlar Birliği, Ahilerin kadınlar kolu olarak yetim ve kimsesiz genç kızları himayesine almış, onların eğitimlerinden, ev-bark sahibi olmalarına kadar sorumlu olmuştur. Ayrıca, kimsesiz ihtiyar kadınların bakımı, genç kızların evlendirilmesi gibi çok önemli sosyal hizmetleri de gerçekleştirmişlerdir.

Ahilik teşkilatının erkek üyelerine «Eline, beline, diline sahip ol!» yani «hırsızlık etme, başkasının namusuna göz dikme, başkası hakkında kötü konuşma» prensibi öğretilmiş ve sıkı bir şekilde uygulanması sağlanmıştır. Aynı şekilde ahiliğin kadın teşkilatı olan Bacıyan-i Rum teşkilatı aracılığı ile de kadınlar eğitilmiştir. Onlara da «Eşine, işine ve aşına dikkat et!» yani «eşine yardım et, onu evine bağla, işine ve geçimine dikkat et» prensiplerini benimsetmişler ve böylece dürüst ve güçlü bir toplum yetiştirmişlerdir.

## ► KAPAK KONUSU

Anadolu'nun Fethinin ve İnşasının Öncüleri Bacıyân-ı Rûm (Anadolu Bacıları)

# Bacıyân-ı Rûm (Anadolu Bacıları)



## Dr. Sevim Can

ve medeniyet inşasının en önemli örneklerinden biridir.

Ahi Teşkilatı'nın kolu olan Bacıyân-ı Rûm, teşkilatının ilk lideri Fatma Bacı (Kadın Ana, Hatun Ana, Kadıncık)'dır. Fatma Bacı, Ahi Evran'ın eşi, Şeyh Evhâdü'd-din Hâmîd el Kirmânî'nin kızıdır. 13. yüzyılda Anadolu'da Ahi Teşkilatına mensup erkeklerin eşleri ve kız kardeşlerinin kurduğu Bacıyân-ı Rûm teşkilatının amacı üyeleri arasında birlik ve beraberlik sağlamak, meslek eğitimi vermek ve meslekî denetimi sağlamaktır.

Bacıyân-ı Rûm mensupları sadece iyi bir zanaatkâr/sanatkâr olmayı değil aynı zamanda iyi hasletlere sahip insanlar olmayı kendilerine düstûr edinmişlerdir. Bacıyân-ı Rûm kadınları dokumacılık, örgüçlülük işleri yapmak, konaklama yerlerinde belli hizmetleri gerçekleştirmenin yanı sıra, bir eğitim merkezi gibi çalışmış, askeri faaliyetlere katılmışlardır.

Anadolu Bacıları, Kayseri'de, Debbâğlar (Dericiler) Çarşısı'nda iş yerleri bulunmaktaydı. Bu çarşıda dokuma tezgâhlarında kadınlar çeşitli ürünler imal edip dışarıya satıyorlardı. Böylece Anadolu'nun kültürel değerlerinin öğrenilmesi, yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılmasını sağlamışlardır.

Anadolu Bacıları, Moğolların Kayseri'yi muhasarası sırasında şeh-



rin savunmasına bizzat katılmışlardır. Bacıyân-ı Rûm teşkilatında Türkmen kadınlarının eğitimine önem verilmiş, tarikat disiplini içinde bu teşkilatta bulunanlar hem dinî hem de sosyal eğitim almışlardır.

Anadolu Bacılarının bir diğer hizmeti; Ahî tekke ve zaviyelerinde misafir edilen ve barınanların ağır- lanması ve ihtiyaçlarının tedarik edilmesidir. Ayende ve ravanelere yani yoldan gelen geçenlere hizmet eden ticaret, seyahat vb. sebeplerle yolda olan ve konaklama mekânlarından hizmet alan kişilerin yeme, içme, yatma ve temizlik gibi işlerini yapıyorlardı. Böylece sosyal dayanışma anlayışı ile ihtiyacı olanlara hizmet götürüyorlardı.

Anadolu'nun en eski kadın örgütlerinden biri kabul edebileceğimiz Bacıyân-ı Rûm-Anadolu Bacıları; kadının ve erkeğin birlikte medeniyeti ve kültürü inşa ettiğinin ve yaşattığının göstergesidir.

**K**adınlar, binlerce yıldır yaşadıkları toplumları, kendi çabaları ve onlara verilen imkanlar ölçüsünde değişime, yeniliğe açık tutan kapılar olmuşlardır. Anadolu coğrafyası bu açıdan müstesna örneklerle sahiptir.

Âşık Paşazade, Târih-i Âl-i Osman adlı eserinde Anadolu Selçuklu Devleti devrinde kurulan ve Osmanlı Devleti'nin ilk yıllarında etkili rol üstlenen dört gruptan biri olarak Bacıyân-ı Rûm (Anadolu Bacıları) zikretmektedir. Anadolu Bacıları, Anadolu'da kadınların siyasi, sosyal, ekonomik ve dini hayata katkılarının



## XIII. yy. Anadolu'sunda Bir Kadınlar Topluluğu: Bacıyân-ı Rûm



**B**acıyân-ı Rûm, 13. yy Anadolu'sunda karşımıza çıkan ve kadınlardan oluşan bir dini-mesleki örgüt olarak görünmektedir. Böyle bir teşkilatın var olup-olmadığından, teşekkülüne, mahiyetine, çalışmalarına ve organizasyonuna kadar bugün hala pek çok konu tarihsel açıdan karanlıkta bulunuyor. Bir zümre olarak bu teşkilatın varlığını bize haber veren ise 15. yy'da yaşamış büyük tarihçi Aşıkpaşazade'dir. Tevârih-i Al-i Osman'da, Anadolu'da 4 dini-sosyal zümrenin adını zikreden Aşıkpaşazade, bu zümrelerin Anadolu'nun İslamlaşmasındaki rollerini vurgulamıştır. Bu zümreler, Gazıyan-ı Rum, Ahiyan-ı Rum, Abdalan-ı Rum ve son olarak Bacıyân-ı Rûm'dur.

13. yy. Anadolu'sundan söz ettiğimizde, başta Moğol istilası olmak üzere, iç ve dış çalkantıların tarumar ettiği bir coğrafyadan bahsediyoruz. Savaşlar, yıkılan devletler, yeni kurulan beylikler, özellikle Orta Asya'dan bu mınıkaya büyük, kitlesel göçler.. Bu dönem Anadolu'da, bir yıkım ve yeniden teşekkül evresi, bir geçiş dönemidir Anadolu'ya intikal eden pek çok dini ve sosyal zümre eliyle,

### Hicret Toprak

Anadolu'nun Türklük ve İslamlık karakterinin temelleri bu yüzyılda atılacaktır.

Alman müsteşrik Franz Teaschner'a göre bu devirde kadınlara mahsus bir teşkilatın bulunması mümkün değildir. Bu isimlendirme ise olsa-olsa bir istinsah hatasından kaynaklanmaktadır. Aşıkpaşazade Bahşıyan-ı Rum (Anadolu sihirbazları) yahut Hacıyan-ı Rum (Anadolu hacıları) demek istemiş olmalıdır.

Bacıyân-ı Rûm'un tarihsel imkanını ilk olumlayan ise Fuad Köprülü olmuştur. Köprülü, özellikle Bektaşî rivayetleri ve bazı menakıbnamelere dayanarak Bacıyân-ı Rûm'un 13. yy'da Anadolu'da bir sufi zümresi yahut müsellaah ve cengaver kadınlardan müteşekkil bir teşkilat olabileceğini öne sürmüştür.

Aşıkpaşazade'nin Bacıyân-ı Rûm olarak adlandırdığı bu zümrenin, bazı birincil ve ikincil kaynaklarda sözü edilen toplulukların karşılığı olabileceği ihtimali üzerinde durulmaktadır. Bunlar arasında en

dikkat çekici olanı Mağripli seyyah İbn-i Battuta'nın "Rihle"sidir. İbn-i Battuta, "Burada tuhaf bir hale şahit oldum ki o da Türkler'in kadınlarına gösterdiği hürmetti. Burada kadınların kıymeti ve derecesi erkeklerinden daha üstündür." diyerek izlenimlerini aktarmaktadır.

Niğdeli Kadı Ahmet de 14. yy'da Niğde dolaylarında Taptuklu Türkmen dervişlerin hanımlarının faaliyetlerinden bahsetmiştir. İbn-i Bibi ise Köseadağ yenilgisinin ardından Kayseri'yi muhasara eden Moğollara karşı şehri Ahilerin müdafaa edişlerini anlattıktan sonra Moğolların "fityan" (genç erkekler) ve "fetaya" (genç kızlar) yı esir ederek götürdüklerini anlatır. Fityan'ın ahileri, fetaya'nın ise bacıları ifade ettiği öne sürülmektedir. Ahmet Eflaki de Konya'da rastladığı bir kadınlar cemaatinden söz etmektedir.

Bu dönemde çeşitli isimlerle anılan, kadın sufi zümrelerinin Anadolu'nun büyük merkezlerinde örgütlenmiş oldukları kanaatine varılabilir. Aşıkpaşazade'nin bu adlandırmasının da tıpkı Ahilikte teşkilat üyelerinin birbirine "ahi" demeleri



## ► KAPAK KONUSU

Anadolu'nun Fethinin ve İnşasının Öncüleri Bacıyân-ı Rûm (Anadolu Bacıları)



gibi Bacılık'ta da üyelerin birbirine "bacı" demelerinden kaynaklanmış olabileceği düşünülmektedir.

Anadolu Selçukluları zamanında ortaya çıktığı anlaşılan Anadolu Bacıları'nın, kesin olarak ne zaman ve kim tarafından kurulduğu tespit edilememiştir. Ancak pek çok araştırmacı, Bacıyân-ı Rûm'u Anadolu Ahileri'nin kadınlar kolu olarak kabul etme eğilimindedir.

Bu tezin bir uzantısı olarak, Bacıyân-ı Rûm'un ilk olarak Kayseri'de Ahilikle iç-içe teşkilalandığı düşünülmektedir. Ahiyan ve Bacıyan teşkilatları, yerleşik hayata geçişin en önemli koşulu iş sahalarının genileyerek istihdamın artırılmasını sağlamışlardır. Ahiliğin kurucusu olarak kabul edilegelen Ahi Evren, bu ihtiyacı şöyle anlatır: "Toplum, çeşitli sanat kolarını yürüten insanlara muhtaç olduğuna göre, bu sanat kollarını yürüten çok sayıda insanın belli bir yere toplanmaları ve herbirinin belli bir sanatla meşgul olmaları gerekir ki, toplumun bütün ihtiyacı görülmüş olsun. (Letaif-i Hikmet)

Bacıyân-ı Rûm'un teşkilatlandığı

iş kolları, bugün artık nostaljik bir ilgiyle ancak iade-i itibar görmeye başlayan geleneksel el sanatlarıdır. Bu sanatlar çadircılık, keçecilik, boyacılık, halı ve kilimcilik, oya ve dantelcilik, dokuma ve örgücülük, nakışçılık ve çeşitli kumaşların imal edilmesi ve bunlardan giysi yapımından oluşuyor. Bacıyân-ı Rûm konusunda en yetkin araştırmayı ortaya koyan Mikail Bayram'a göre yeniçerilerin ak börekleri ve kıyafetlerinin Bacıyân-ı Rûm tarafından imal edildiğine muhakkak nazarıyla bakılabilir. Yine bu devirde özellikle Kayseri'den hıristiyan beldelere halı ve kumaş ihraç edildiği Evhadüddin-i Kirmaninin Risalesi'nde zikrediliyor. Sonraki dönemlerde, uçlara göçlerin akabinde halı, kumaş ve dilbent imal edilerek ihraç edildiği Aşıkpaşazade'de kayıtlıdır.

Anadolu Bacıları iskân faaliyetlerinde de bulunarak bu amaçla, Ahiler gibi, çeşitli zaviyeler açmışlardır. Ö. L. Barkan, Kolonizatör Türk Dervişleri isimli klasikleşen makalesinde Bâcıyân-ı Rûm mensubu kadınların da zaviye tesis ettiklerini ve bu su-

retle iskan ve kolonizasyon faaliyetlerine katıldıkları görüşünü öne sürmektedir. Anadolu'ya intikal eden göçebelerin geçici olarak konakladıkları tekke ve zaviyelerde Ahilerce ağırlandıkları bilinen bir husustur. Bacıların da bu tekkelerde misafir ağırladıklarını velayetnamelerden ve İbni Battuta'dan öğreniyoruz.

### SONUÇ

Anadolu'nun inkişafında Aşıkpaşazade'nin kaydına göre etkili olan dört zümreden biri de Bacıyân-ı Rûm'dur. Bugün Bacıyân-ı Rûm'la ilgili bilgilerimiz tarihsel açıdan oldukça sınırlı olmakla birlikte, menkabevi bilgilerin özellikle 13. yy. Anadolusu'nda halk inancı ve yaşayışı hakkında aydınlatıcı veriler ortaya koyduğunu söylemek mümkündür. Buna göre kadınlar bu yüzyılda sufi/mesleki teşkilatlar kurmuşlar, bunların içinde yer almışlardır. Bu teşkilatlar, yerleşik hayat geçişi kolaylaştırmışlar, Anadolu'nun dini ve sosyal açıdan inkişafında önemli fonksiyonlar üstlenmişlerdir. Bacıyan-ı Rum hakkındaki tarihsel bilgiler ise bugün hala aydınlatılmayı beklemektedir.





# Ankara'da Ulaşım Parmağınızın Ucunda



## Ankara'da ulaşım ile ilgili öğrenmek istediğiniz herşey...

- Ankaray ve Metro hareket saatleri
- Ankaray ve Metro istasyon krokileri
- Şehirlerarası otobüs hareket saatleri
- Şehirlerarası mesafeler
- Yol durumu
- Hava durumu
- İMKB
- Döviz kurları
- Türkiye telefon rehberi
- Şehirlerarası telefon kodları
- Acil telefonlar
- Kamu kuruluşları telefonları
- Önemli ve faydalı linkler



# ESDER Başkanı Çelikus,

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin 7.Olağan Kongresi'nde Mevcut Başkan Mahmut Çelikus, Yeniden Genel Başkanlığa Seçildi.

**E**snaf ve Sanatkarlar Derneği'nin 7. Olağan Kongresi'nde mevcut başkan **Mahmut Çelikus**, yeniden genel başkanlığa seçildi. Çelikus, yeni dönemde esnaf için önemli projelere imza atacaklarını belirtti.

Ankara Dışkapı-Yunus Emre Kültür Merkezi'nde düzenlenen kongreye özellikle kadın esnafın ilgisi büyüktü. Yönetim kurulunda bazı değişikliklerin olduğu kongrede önemli kararlar da alındı. 21 olan ESDER şube sayısının 30'a çıkarılması kararlaştırıldı. Altınkepenk Ödüllü Kısa Film Yarışması'nın bu yıl devam ettirilmesi kararı alındı. Ayrıca esnafın hammadde alımlarında ve ürün satışlarında ortak hareket etmesi uygun görüldü.



Yeniden ESDER Genel Başkanı seçilen **Mahmut Çelikus**, esnafın kültür ve sanatla daha çok iç içe olması için çalışmalarının süreceğini belirtti. Çelikus, kadınların iktisadi

hayat içinde daha çok yer alması için gayret göstereceklerini vurguladı. Aynı zamanda birer tüketici konumundaki esnafın ürün alırken ve satarken ortak hareket etmesi

► Mahmut Çelikus:

“Esnafın kültür ve sanatla daha çok iç içe olması için çalışmalarının süreceğini belirtti. Çelikus, kadınların iktisadi hayat içinde daha çok yer alması için gayret göstereceklerini vurguladı. Aynı zamanda birer tüketici konumundaki esnafın ürün alırken ve satarken ortak hareket etmesi gerektiğini ifade eden Başkan Mahmut Çelikus, birlikte hareket ederek daha güçlü olacaklarını söyledi.”



**Mahmut Çelikus**  
ESDER Genel Başkanı

# Güven Tazeledi



gerektiğini ifade eden Başkan **Mahmut Çelikus**, birlikte hareket ederek daha güçlü olacaklarını söyledi.

ESDEFER, ayrıca Dışkapı-Yunus Emre Kültür Merkezi'nde 'Anadolu'nun İnşasında Kadının Rolü (Bacıyan-ı Rûm)' adlı konferans düzenledi. **Diyanet İşleri Başkanlığı**'nda görevli araştırmacı Hicret Toprak, 13. yılında Anadolu'nun sanat ve kadın örgütü olan Bacıyan-ı Rûm'un önemli görevler yerine getirdiğini belirtti.

Kongrede yeni yönetim şu şekilde oluşturuldu.

## Asil

- 1- Mahmut ÇELİKUS
- 2- Necati DURAN
- 3- Abdullah SÖKÜCÜ
- 4- Murat KILIÇ
- 5- Mehmet ÇETİN
- 6- Hasan ATILKAN
- 7- Murat GEREDE
- 8- Adıgüzel KUL
- 9- Alp ASLAN

## Denetim Kurulu (Asil)

- 1- Ömer IRAZ
- 2- Sadık SEYİDOĞLU
- 3- Murat KOZANOĞLU

## Disiplin Kurulu (Asil)

- 1- Nail BULUT
- 2- Fatih TURAN
- 3- Arif KARAOĞLAN

## YÖNETİM KURULU

### Yedek

- 1- Kemal YAZAR
- 2- Ebubekir AKTEPE
- 3- Mustafa BAŞPEHLİVAN
- 4- Murat TEKİN
- 5- Zekeriya MIZRAK
- 6- Semih KOÇKALE
- 7- Ercüment MİRZA
- 8- Ünal KARAGÜL
- 9- Mevlüt KORKMAZ

### Denetim Kurulu (Yedek)

- 1- Nihat YURDUSEVEN
- 2- Dursun KAYA
- 3- Sacit CAT

### Disiplin Kurulu (Yedek)

- 1- Murat DURAN
- 2- M. Cahit ÇELİKUS
- 3- Mustafa Yasin AKGÜL



# Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri Genel Müdürü Abdullah Kutlu: “Kurumumuz Varoldukça Çiftçilerimize Destegimiz Sürecek...”



**Abdullah Kutlu**  
Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri  
Genel Müdürü

## **Kepek okuyucularına kendinizi tanıtır mısınız?**

1962 Erzurum-Tortum doğumluyum. Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Kültürteknik Bölümünden mezun olduktan sonra Trakya Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde master yaptım.

İş hayatına ise Köy Hizmetleri Erzurum Bölge Müdürlüğünde mühendis olarak

başladım. Aynı yılsonunda Tarım Kredi Kooperatifleri Tekirdağ Bölge Müdürlüğünde yüksek mühendis olarak görev aldım. Aynı bölgede şeflik görevini yürütmekte iken 1992 yılında Erzurum Bölge Birliğine Bölge Müdür Yardımcısı olarak atandım. 1995 yılında aynı bölge birliğine Bölge Müdürü oldum. 1997 yılında Merkez Birliği Genel Müdürlüğü'ne Müşavir, 2003 yılında ise İzmir Bölge Birliğine

Bölge Müdürü olarak atandım. 2008 yılı itibariyle Merkez Birliği Genel Müdür Yardımcılığı, 2011 yılı itibariyle de Genel Müdürlük görevine atandım.

**Tarım Kredi Kooperatifleri Türkiye'nin en büyük çiftçi ailesi. Çiftçiler bu aile kurumundan ne gibi hizmetler alıyor, kısaca bahsedebilir misiniz?**

Tarım Kredi Kooperatiflerimiz



iştirakleri ile 6 bin 700 personeli, 12 bin yönetim kurulu üyesi ve denetçisi, 1 milyon 100 çiftçi ortağı ile Türkiye'mizin en büyük çiftçi ailesidir. Ortağının her türlü tarımsal girdi ihtiyacını zamanında kaliteli ve güvenilir bir şekilde karşılayan Tarım Kredi Kooperatifleri, ortaklarının ürünlerini de değerlendirerek, danışmanlık hizmeti vermektedir. Merkez Birliği, 16 Bölge Birliği, 1680 Birim Kooperatifi ve 160 Hizmet Bürosu ile 33 bin 165 yerleşim biriminde olmak üzere Türkiye'nin her noktasında hizmet vermekteyiz.

Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri olarak, çiftçi ortaklarımızın tarımsal üretimleriyle ilgili her türlü girdi ihtiyaçlarını uygun şartlarda karşılamak, ürünlerini en uygun şartlarda değerlendirmek ve tüketicilerin ihtiyaçları doğrultusunda pazara sunmak başlıca görevimizdir.

Bu amaçla, kurumumuz; ortaklarımızın ihtiyacı olan kimyevi gübre, karma hayvan yemi, zirai mücadele ilaçları, sertifikalı tohumluk, sera örtüsü, damla sulama ve tarımsal



► Abdullah Kutlu:

“Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri olarak, çiftçi ortaklarımızın tarımsal üretimleriyle ilgili her türlü girdi ihtiyaçlarını uygun şartlarda karşılamak, ürünlerini en uygun şartlarda değerlendirmek ve tüketicilerin ihtiyaçları doğrultusunda pazara sunmak başlıca görevimizdir.”

alet ve gereçleri konusunda faaliyet gösteren 30 adet şirketin sahibi ve/veya ortağı bulunmaktadır.

Bu sayede özellikle ekonomik yön-

den dezavantajlı konumda olan kırsal kesimin kalkınmasında etkin rol oynayarak bu kesimin refah düzeyinin artırılmasında önemli rol oynamaktayız.

### **Tarım Kredi Kooperatifleri son yıllarda ki değişimini nasıl sağladınız?**

Aldığımız bütün kararları geleceğin güçlü Tarım Kredi Kooperatifleri oluşturmak içindi. Tarım Kredi Kooperatiflerinde istikrarı yakalamaya yönelik çalışmalar yaptık. Yapısal reformları temel politikaları haline getirerek, bekleme tahammülü olmayan konularda önemli adımlar attık.

Tarım Kredi Kooperatifleri sunduğu hizmetler ile Türk çiftçisinin ihtiyaç duyduğu her an başvurabileceği bir güven kapısı olmuştur.



## ► RÖPORTAJ

Abdullah Kutlu: "Kurumumuz Varoldukça Çiftçilerimize Desteğimiz Sürecek..."



► Abdullah Kutlu:  
"Kurumumuzun sahibi olduğu yem, gıda ve kimya sektöründeki şirketleri sektörel bazda aynı çatı altında toplayarak tek marka oluşturacağız..."

Tarım Kredi Kooperatiflerindeki yeniden yapılanmayı, değişimi, dönüşümü ve gelişimi sürekli hale getirecek çalışmaları yaparak, ortakların hizmetine sunduk. Tarım Kredi Kooperatifleri, bugün mevcut imkânlarını ve kaynaklarını en doğru biçimde kullanarak Türk tarımının yüz akı haline gelmiştir. Yurdumuzun herhangi bir ucundaki köyünde yada kasabasında çiftçilerin yanbaşıda olan yegane kuruluş "TARIM KREDİ KOOPERATİFLERİ"dir.

**Türkiye ekonomisi son yıllarda büyük bir ivme kazandı. Bunun Tarım Kredi Kooperatiflerine yansımaları nasıl oldu? Finans konusunda bir sıkıntı yaşıyor musunuz?**

Çalışmalarımızdan en önemlilerinden biri de finansman kaynaklarımızı çeşitlendirmemiz oldu. İlişkilerimizin daha da güçlendirildiği Ziraat Bankası ile diğer kamu ve özel bankalardan da kredi kullandık. Bu sayede devletin kasasından medet uman bir yapıdan sıyrılıp sağlanan gelişmeler ile bankalardaki kredisini yükselten bir kurum haline geldik. Bundan sonra

daha geniş kapsamlı işbirliklerinin de adımlarını atmak yönünde çalışmalarımız olacak.

Tarım kesimine yapılacak tüm iyi niyetli finansal desteklerin çeşitlenmesini memnuniyetle karşılıyoruz. Amacımız üreticimizin en düşük finansman maliyeti ile üretimini sağlamak ve verimliliğini arttırmaktır. Ortaklarımızın finansman ve girdi ihtiyaçlarının karşılanması için tüm özkaynaklarımızı seferber etmenin yanında, başta T.C. Ziraat Bankası A.Ş olmak üzere bazı özel bankalardan kredi kullanarak ortaklarımızın tarımsal girdi ve finansman ihtiyaçlarını karşılıyoruz.

Türk ekonomisi son yıllarda önemli ölçüde büyüme gösterdi. Tarım Kredi Kooperatifleri olarak bunu iyi değerlendirdiğimizi düşünüyoruz. Kanun ve mevzuatımızda gerekli değişiklikler yapılarak ortaklarımızın daha kolay krediye ulaşma imkânı sağlandı. Ortaklarımızda bu imkânlarla olumlu cevap verdi.

**Çiftçiye kullandırmış olduğunuz**

**kredilerin geri dönüşünü sağlayabiliyor musunuz?**

Tarım Kredi Kooperatifleri tarımsal kredi pazarında Ziraat Bankasından sonra en büyük kuruluş. 2011 yılında 3,9 milyar kredi kullandırdık. 2011 yılı sonunda ise Tarım Kredi tarihinde bir ilk yaşandı ve kredilerin geri dönüşü yüzde 98,5'e yükseldi. Geçmiş yıllarda bu rakam yüzde 50 civarındaydı. Bu konuda bir anlayış geliştirdik ve "Sonuna kadar ikrazat, Yüzde 100 tahsilat" sloganıyla hareket ettik.

**Ortaklarınıza ne gibi hizmetler veriyorsunuz?**

Kooperatiflerimizce ortaklarımıza genel ihtiyaç, tohumluk, kimyevi gübre, zirai ilaç, hayvancılık, akaryakıt, fide gibi 1 yıl vadeli işletme kredileri ile zirai alet, seracılık, hayvan edindirme, ağırlıklı teçhizat gibi 3 yıl vadeli yatırım kredisi kullanılmaktadır.

2004 yılından bu güne kadar sübvansiyonlu kredi uygulaması yapılmaktadır. İndirimli kredilerde sıfır faizli olmak üzere diğer kredi konularına göre % 10- 12 faiz aralı-



ğında sübvansiyonlu kredi kullanılmaktadır.

2011 yılında ise 3,5 milyar tutarındaki tarımsal girdi çiftçilere ulaştırıldı.

### **Kısaca birazda yatırımlarınızdan bahsedebilir misiniz?**

Biz şimdiye kadar Tarım Kredi Kooperatifleri olarak Türk çiftçisinin neye ihtiyacı varsa bu doğrultuda projeler hayata geçirdik, yatırımlar yaptık. Türk çiftçisinin lehine olan her faaliyette bu güne dek yer aldık bundan sonra da yer alacağız.

Kooperatif binaları ve depoları,

Kütahya ve Antalya Bölge Birliği hizmet binaları, TK Plastik, İmece Plastik, Tarsüt, Big Yem, mısır tohumluğu işleme ve paketlenme ile hayvancılık işletmeleri için 139 milyon lira yatırım yapıldı.

Kırsal Kalkınma ve AB projeleri kapsamında toplam 21 milyon lira bedelli selektör tesisleri, çelik silolar, ürün işleme ve paketlenme tesisleri ile soğuk hava depoları hizmete açıldı.

### **Gelecek yıllar için hedefleriniz nelerdir?**

Tarım Kredi Kooperatifleri olarak sektörel bazda bir ilk daha gerçek-

leştirdik ve Türkiye 2023 vizyonuna paralel olarak Tarım Kredi Kooperatiflerinin hizmetlerini daha etkin bir şekilde sürdürebilmesi amacıyla Tarım Kredi Kooperatifleri 2011-2023 dönemi Strateji Belgesi ve Eylem Planı hazırlanarak uygulamaya koyduk. Önümüzdeki 10 yıllık periyotta çalışma takvimimiz belli.

Her şeyden önce 2012 yılında ortaklara ulaştıracağımız kredi miktarını 4,5 milyar liraya çıkaracağız. Çiftçilerimizin ihtiyaç duydukları gübre, yem, akaryakıt v.b tüm tarımsal girdileri zamanında, kaliteli ve en uygun şartlarda karşılamaya devam edeceğiz...2012 yılında ortaklarımıza; 1 milyon 600 bin ton kimyevi gübre... 250 milyon litre akaryakıt... 700 bin ton karma hayvan yemi... 180 bin ton sertifikalı tohumluk satmayı hedef olarak belirledik.

Ortak ürünlerinin tarladan marke- te, üreticiden tüketiciye doğrudan satışına dönük daha dinamik bir pazarlama ağı oluşturacağız...Bu yıl 400 bin ton ortak ürünü almayı hedefliyoruz.

Toprak işlemeden hasada kadar % 50 hibe destekli her türlü tarımsal alet ve makinenin geriye kalan % 50'sini 0 faizli olarak 6 ay vade ile kredilendireceğiz...

Kurumumuzun sahibi olduğu yem, gıda ve kimya sektöründeki şirketleri sektörel bazda aynı çatı altında toplayarak tek marka oluşturacağız...

Kalite ve Güvenden asla taviz vermeden hizmetlerimize devam edeceğiz...



### **► Abdullah Kutlu:**

"Tarım Kredi Kooperatifleri sunduğu hizmetler ile Türk çiftçisinin ihtiyaç duyduğu her an başvurabileceği bir güven kapısı olmuştur. Tarım Kredi Kooperatiflerindeki yeniden yapılanmayı, değişimi, dönüşümü ve gelişimi sürekli hale getirecek çalışmalarını yaparak, ortakların hizmetine sunduk. Tarım Kredi Kooperatifleri, bugün mevcut imkânlarını ve kaynaklarını en doğru biçimde kullanarak Türk tarımının yüzü haline gelmiştir. Yurdumuzun herhangi bir ucundaki köyünde yada kasabasında çiftçilerin yanbaşı olan yegane kuruluş "TARIM KREDİ KOOPERATİFLERİ"dir. "

# Çömlekçilik

*Kil ve Topraktan Doğan Güzellik*



**T**opraktan yapılmış her türlü kaba çömlek denir.Çömlek genellikle çarkla yapılır.

Bu el sanatı babadan oğula geçerek günümüze kadar gelmiştir.Çark adı verilen ve ayakla döndürülen tezgah üzerindeki çamurun maharetle şekillendirilmesiyle istenilen çömlek yapılmış olur.İşlik denilen atölyelerde üretilen çömlekler önce güneşte,daha sonra da gölgede kurulduktan sonra,saman ve talaşla yakılan fırınlarda 800 dereceden başlayıp 1200 derece sıcaklık arasında özenle pişirilir.Yemek kapları,su testileri,kışık yiyecek saklamak için küpler,su küpleri bilinen çanak çömlek ürünleridir.Bu şekilde pişirilebilir kil ve toprak karışımından çömlek,testi,çanak,tabak ürünlerin yapımına"çömlekçilik",do layısıyla bu işi yapan kişiye de çömlekçi denir.

Çömlekçilik bir zamanlar ülkemizdeki en revaçta olan sanatlardan bi-

riydi.Daha çeyrek asır öncesine kadar mutfağında küpü,çömleği.testisi olmayan ev yoktu.Özellikle de su küpleri eskiden evlerimizin olmazsa olmazıydı.Evlerde bulunan küpler arasında su küpü,şarap küpü,yağ küpü,turşu,salça küpü,peynir küpü,vb sayabiliriz.

## Çömlek Çarkı Nedir?

Bir mile takılmış iki yatay tekerlek den meydana gelir.Alttaki tekerlek çömlekçinin düzenli bacak hareketi ile döndürülür.Aynı mile bağlı olan üst tekerlek de dönmüş olur.Böylece üst tekerleğin üzerinde ki çömlek hamuru da döner.Bundan sonra bütün iş çömlekçi ustasının maharetli ellerine kalmıştır

## Çömlek Yapımı

Çömlek nasıl yapılıyor?Sanırım önce bu konuda kısa de olsa bir bilgi vermek gerekir.Piştirilecek olan karışımın çömleğe dönüşme safhasına gelmeden önce geçirdiği



bir hazırlık dönemi vardır.Çömlek çamuru,ait olduğu yatağa göre silisli ,killi,yumuşak,yağlı,sert,veya gevşek olabilir.Çamur cinsi yapılacak kabın türünü de belirler.Çamur teknelerinde içine bazı organik maddeler ilave edilmiş hamur kıvamını bulması için belli bir süre bekletildikten sonra ustalar çirkir adı verilen tezgahlarda hamuru şekillendirirler. Hamurun içine katılan organik karışımın yandığı zaman çömleklerdeki gözenekli yapıyı oluşturur. Böylece eşya hem hafifler hem sağlıklı bir hale gelir.

## Çömlekçilikte 7000 Yıl

Arkeolojik çalışmalar çömlekçiliğin geçmişinin Anadolu'da M.Ö 7000 yıllarına kadar uzandığını göstermektedir.Hititler'den beri çarkla çanak-çömlek yaptığı biliniyor. Örneğin Çatalhöyük kazılarının alt katmanlarında dahi çeşitli çanak ve çömleğe rastlanmaktadır.Süslemeleri basit olmakla birlikte teknikleri dikkat çekici yüzeydedir.Bodrum müzesinde sergilenen dünyanın en zengin amfora koleksiyonundaki çeşitlilikte toprak kap işçiliğinin ne kadar eski ve gelişmiş bir uğraş olduğunun kanıtıdır.



# Esnaf Öyküleri, Deyimleri ve Nükteleleri

## PÜF NOKTASI

“Her şeyin bir Püf Noktası Vardır”

Vaktiyle çanak çömlek ve testi imal edilen kasabalardan birinde, uzun yıllar bu meslekte çalışan bir çırak, kalfa olup artık kendi başına bir dükkân açmayı arzu eder olmuş. Ne yazık ki her defasında ustası ona:

- Sen, demiş, daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun, biraz daha emek vermen

Gerekir.

Ustanın bu sonu gelmez nasihatlerinden sıkılan kalfa, artık dayanamaz ve gidip bir

Dükkan açar. Açar açmasına da yeni dükkânda güzel güzel yaptığı testiler, küpler, vazolar, sürahiler onca titizliğe ve emeğe rağmen orasından burasından yarılmaya, yer yer çatlamaya başlar. Kalfa bir türlü bu çatlakların önüne geçemez. Nihayet ustasına gider ve durumu anlatır. Usta,

- Sana demedim mi evladım; sen bu işin püf noktasını henüz öğrenmedin. Bu

Sanatın bir püf noktası vardır.

Usta bunun üzerine tezgâha bir miktar çamur koyar ve



- Haydi, der, geç bakalım tezgâhın başına da bir testi çıkar. Bende sana püf noktasını

Göstereyim.

Eski çırak ayağıyla merdaneyi döndürüp çamura şekil vermeye başladığında usta önünde dönen çanağa

arada sırada “püf” diye üfleyerek zamanla testi çatlatarak bazı küçük hava kabarcıklarını patlatıp giderir. Böylece çırakta bu sanatın püf denilen noktasını öğrenmiş olur.

Her sanatın incelik gereken nazik kısmına da o günden sonra püf noktası denilmeye başlanır.

Hocaların Hocası Yalçıntaş:

# “Amerika’nın Başörtüsü Korkusu

**T**ürk Siyasi ve Ekonomi Tarihinde büyük izler bırakan, çok önemli ve kritik görevleri en riskli ve en kritik zamanlarda başarıyla yerine getiren, Türkiye’nin kaderinde önemli roller üstlenen, akademik kariyeri süresince sayısız siyasetçi, ilim ve bilim adamı yetiştiren Prof. Dr. Nevzat Yalçıntaş’la dünü, bugünü ve geleceği Şişli’deki tarih kokan evinde çok samimi ortamda konuştuk.

**Sn. Nevzat Yalçıntaş biz sizi yakinen tanımakta ve çalışmalarınızı her zaman takip etmekteyiz. Ancak kepenk okuyucuları için kendinizi tanıtmayı ve yaptığınız çalışmalarını kısaca anlatmanızı istesek neler söylersiniz?**

1933 yılında Ankara’da doğdum. Beşi erkek beşi kız kardeşten oluşan 12 kişilik bir evde büyüdüm. Her iki dedem de Çanakkale’de şehit düştü. İlk ve Orta Öğrenimimi Ankara’da yaptım, Ankara Ticaret Lisesi’nden mezun oldum. İstanbul Yüksek Ticaret ve İktisat Okulu’nu 1954’de bitirdikten sonra Fransa Caen Üniversitesi Hukuk ve İktisadi İlimler Fakültesi’ndeki Doktoramı 1957 yılında Pekiyi derece ile tamamladım. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi’nde 1 Aralık 1959’da asistan, 30 Aralık 1965’te doçent ve 5 Mart 1971’de profesör unvanını aldım. 1958 yılında dönemin Bayındırlık Bakanı Tevfik İlerinin isteğiyle, 1958 yılında Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü Barajlar Etütler Dairesi’nde İktisat



Nevzat Yalçıntaş

Uzmanı olarak ilk defa devlet görevine başladım. 1960’da Ankara SBF Maliye Enstitüsü’nde asistan olarak görev yaptım. Enstitünün politik ortamından rahatsız olduğum için İstanbul İktisat Fakültesi’nden gelen teklifi kabul ettim. 1968-1970 Devlet Planlama Teşkilatı Sosyal Planlama Daire Başkanlığı, 1969-1970 yıllarında Vekâleten İktisadi Planlama Daire Başkanlığı yaptım. 1975’te Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk’ün onayına sunulan kararname ile TRT Genel Müdürlüğüne atandım. TRT Genel Müdürlüğü’nün ardından, Türkiye Gazetesi Başyazarlığı, Fehmi Kuru

ile karşılıklı sayfalarda köşe yazarlığı yaparak medyada üstlendiğim görevleri de başarı ile yerine getirdim.

**28 Şubat benim siyasete girmemde en büyük etkendir.**

28 şubat sürecinden sonra, Fazilet Partisi’nde Rahmetli Erbakan hocala birlikte çalıştık. 28 Şubat’ ta tek tek istifa ettirdiler insanları. Buna Post Modern darbe denildi. Yani bizzat yönetime el koyma, askerinin oturması değil. Meclisin içerisinde operasyonlar yaparak, insanları istifa ettirerek yaptılar bunu. Yani halıyı ayakları altından çektiler. Bu ahlaki olmayan

# İran Devriminden Kaynaklanıyor”



► Nevzat Yalçıntaş:

“Şimdi komisyon Süleyman Demirel’e gidiyor ve ona “Bu darbeler nasıl oldu? Suçluları kimlerdir ?” diye soruyorlar. Bu çok yerindedir çünkü bu darbeler Türkiye’ye çok ağıra mal olmuştur. Türkiye dünyanın en gelişmiş 10 devleti arasında olmak istiyor biliyorsunuz.Çoktan olurdu. Ama dar düşünceli, vatana karşı diyemem hiç kimseyi ihanetle itham etmek aklımın ucundan geçmez. Bunların çoğu Türk subaylarıdır. Ama yeteneksiz insanlar bunları hazırlamışlardır. Yani kim Enver paşaya “Bu adam vatan hainidir” diyebilir mi? Tabii “hayır”. Ama sonuç koca bir imparatorluğu mahvı perişan etmiştir. Demek ki sadece vatanperver olmak gerekmiyor dünyayı bilmek gerekiyor.

kendimizi siyasetin dışında tuttuk ama bizden siyasete girmemizi hep istediler. 28 Şubat’tan sonra bir grup aydın hoca olarak Ankara’ya başta rahmetli hocamız olmak üzere diğer Refah Partisi mensuplarına bir nevi geçmiş olsun demek üzüntülerimizi beyan etmek için gittik. Parti mensupları ve partinin dışındaki insanlar arasında ilmi bir araştırma, yapmışlar. Yeni bir parti kurulursa kimin kurucu olmasını istersiniz, herkes ittifak etmiş gibi Nevzat YALÇINTAŞ yeni partinin kurulmasında rol almalıdır sonucu çıkmış. Kısacası yeni parti kuruluyor ; Fazilet Partisi. Peki, demek durumunda kaldım çünkü 28 Şubat’a daha fazla seyirci kalmazdım. Bana soruyorlar “Neden o zamana kadar siyasete girmediniz de şimdi girdiniz” diye benim cevabım basit “28 Şubat olmasaydı ben yine siyasete girmezdim.” 28 Şubat’ta bu memleketin asli unsuruna darbe yapılmıştır. *Bir milletin bir halkı vardır birde ufak ufak aşırı gruplar vardır*

hareketin şimdi tahkikatı yapıyor halen. Sizlerle şu konuştuğumuz şu sıralarda zannediyorum Ankara’da Süleyman Demirel’in evini ziyaret ediyorlar ve ona sualler soruyorlar. Bir cumhurbaşkanı ancak böyle dinlenebilirdi. Şimdi komisyon gidiyor ve ona “Bu darbeler nasıl oldu? Suçluları kimlerdir ?” diye soruyorlar. Bu çok yerindedir çünkü bu darbeler Türkiye’ye çok ağıra mal olmuştur. Türkiye dünyanın en gelişmiş 10 devleti arasında olmak istiyor biliyorsunuz.Çoktan olurdu. Ama dar düşünceli, vatana karşı diyemem hiç kimseyi ihanetle itham etmek

aklımın ucundan geçmez. Bunların çoğu Türk subaylarıdır. Ama yeteneksiz insanlar bunları hazırlamışlardır. Yani kim Enver paşaya ” Bu adam vatan hainidir” diyebilir mi? Tabii ” hayır ” . Ama sonuç koca bir imparatorluğu mahvı perişan etmiştir. Demek ki sadece vatanperver olmak gerekmiyor dünyayı bilmek gerekiyor.

**Dolayısı ile 28 Şubat olup ta Refah Partisi’nin kapısında sapır sapır politikacılar elenmeye başlayıp ülkede bir huzursuzluk olunca bunu daha fazla seyredemezdik.** Hep

## ► AYIN KONUSU

Hocaların Hocası Yalçıntaş: “Amerika’nın Başörtüsü Korkusu İran Devriminden Kaynaklanıyor”



### ► Nevzat Yalçıntaş:

“Esnaf her şart ve koşulda desteklenmeli ayakta kalması için her türlü tedbir alınmalıdır. Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER), Kepenk Dergisi ve Esnaf Gazetesi olarak sizlerin çalışmalarınızı ve esnafla ilgili yayınlarınızı takdirle karşılıyorum. Çok önemli ve Türkiye için çok faydalı bir çalışma içindediniz sizleri kutluyorum.”

*anarşisttirler, yıkıcıdır ne bileyim efendim veyahut asosyaldirler. Halkın genel değerlerinin dışında, ahlaki değerleri dışında, siyasi değerleri dışında bölücü, ayrımcı, sapık v.s. yani marjinal grupları devletin ve milletin selameti için pasifize edilebilir. Ancak asıl milletin kendisi vardır ve ona dokunulamaz 28 Şubat'ta buna dokunulmaya kalkışıldığı için bize getirilen bu teklife hayır diyemedik. Türkiye Büyük Millet Meclisinde Milletvekili olarak ülkeme hizmet etme şerefine de ulaştım. Son iki seçimdir aday olmuyorum çünkü gençlerin önünü açmak ve onlara bu hizmet imkânını sunmak istedim.*

**Yine Bir Dönem Yapmış Olduğunuz “Türban Türkiye’ye Bir Nifak Gibi Sokuldu” Açıklamanız Büyük Yankı Uyandırmıştı. Bu Açıklamanızla Alakalı Neler Söyleyebi-**

### **lirsiniz ?**

Şimdi sizlerle daha önce hiç yapılmamış bir açıklamayı paylaşacağım. Bir TV programında davet edilmiştim. Bende gittim tek başımıza olacağımızı biliyordum. Birtakım sorular başladı. Erol Mütercimler’in de böyle bir şey yapacağını zannetmiyordum. Birden bire tam röportajın ortalarına doğru içeriye İstanbul Üniversitesi Rektörü Kemal Alemdar girdi. O soruyor ben cevaplıyorum. İşin şekli biraz değişti. Efendim bana böyle dememiştiniz, sayın rektörümüzün geleceğini bilmiyordum diyecek durumda değilim. Yani ben artık onun seviyesinde olmasam bana niye hocaların hocası desinler. Derhal türban meselesi açıldı “türban meselesini nasıl görüyorsunuz ?” benimde orada oturup uzun uzun tahlil yapmama lüzum yoktu. Ancak bunlar Amerika’dan

Times ’tan gelen insanlar ile görüşüyorlardı. Bana da geldiler ellerinde isimler var Sordukları soru şu; Ne zaman bir Türk Humeyni’si çıkacak. Biz gayet soğukkanlı aradaki farkları izah ediyoruz. Böyle bir şey olmaz Türkiye’de diyoruz onların dini anlayışı ile bizim dini anlayışımız arasında temel farkları söylüyoruz onlara ve ikna oluyolar olmuyorlar gidiyorlar. Amerika İran rejimine karşı büyük bir kin, nefret ve intikam besliyor. Halen devam ediyor biliyorsunuz nükleer meselelerle filan. Şimdi Türkiye’de böyle bir şey olabilir çünkü onların kanatına göre İran rejimi ihraç edilecektir. Birinci nokta budur, İkincisi ki zannediyorum asıl sebep budur Türkiye İran’ı destekler mi? İran-Türkiye dostluğu Kasr-ı Şirinden beri yerleşmiş bir dostluktur. Türkiye’yi İran aleyhine çevirmek ve İran rejimini mahkûm ettirmek hedefini güden bir grup Amerikalı Ankara’ya geldi. Bunlar tabi ki aynı zamanda da Türkiye’de de problem çıkacağını biliyorlardı ve bunlar Ankarada bir otelde bizim askeri ve sivil yetkililerimizle buluştular. Dostumuz Amerika dan bir grup uzman geliyor ve bu uzmanlar İran konuları ile meşgul bu toplantı yapıyorlar. Bu önemli toplantıdan haberim oldu. Gelen Amerikalı uzmanlar önce projeksiyondan bazı fotoğraflar gösterdiler. Bunlar Humeyni rejimi tarafından katledilen generallerin fotoğraflarıydı. Şah tarafı diyerek çıplak cesetleri, morgta çekilmiş fotoğrafları izletiyorlardı. bu fotoğrafların hikâyesini anlatıyorlar. Humeyni rejimini benimsemiş binlerce kadın hepsi örtülü kadınlar en önde şah rejiminin kalesine saldırıyorlar. Asker birden bire karşısında örtülü kadınları görünce “ya

benim teyzemse, bacımsa, annemse ben bunlara karşı silahımı çekeceğim” Çünkü İranlı kadınların yüzleri örtülüydü ve tanınmıyorlardı sonuç; bu sebeple silah çekemediler nümayişleri dağıtamadılar. Yani Humeyni'nin taktiği askerin silahını düşürmüştü. Şah ise kaçıktan başka yol bulamadı. Amerika için örtülü kadın tehdit teşkil ediyordu. *Bunun üzerine Dediler ki işte örtülü kadınlar orduyu böyle etkisiz hale getirdi. Bunun aynısı sizde de olabilir.* Bunu bana ilk defa o zaman benim bir nevi mahalle arkadaşım Allah (C.C.) rahmet eylesin Sami Karamısır Paşa anlatmıştır. İşte nifak bu *“işte sizde örtüye müsaade ederseniz sonunuz şah gibi olabilir”* bu anlatılanlardan korkan asker ve sivil yetkililerin bir kısmı ise 28 Şubatın mesulleri olmuştur. 28 Şubat ile Türkiye kaybetmiştir. Biz bu gerçeklerle Erol Mütercimler' in sorusuna, Türban bu toplumun içine nifak olarak sokulmuştur diye cevap verdik. *Ancak ertesi gün bir gazetenin bayan köşe yazarı Yalçın-taş canlı yayında Başörtüsünü nifak olarak niteledi diye bir yazı yazınca ortalık karıştı.* Erol Mütercimler'in sorusuna verdiğim yanıt ise *“Türkiye'ye bir nifak gibi sokuldu. Bir kör dövüşüne dönüştü. Nifak, fitnedir, adam öldürmekten daha kötü bir şeydir. Amerikalılar, türbanı bir fitne olarak gündemimize koydular. Belki de onların önerdiği, Türkiye'nin şartlarına uymuyordu. Bizim askerlerimize, Amerikalıları ikna etmek düşerdi. Bizim şartlarımızı onlara anlatmak düşerdi. Ama yapmadılar sanıyorum”* demiştim. Fakat bazıları tarafından çarpıtıldı.

**Şu anda ekonomik, sosyal ve kültürel alardan ülkemizi, fa-**

**aliyetleri açısından da iktidarı değerlendirmenizi istesek nasıl bir değerlendirme de bulunursunuz?**

Ak Parti hükümeti, iktidarı, genel itibariyle çok başarılı. Ülkemiz yıllarca yanlış yönetim ve kararlardan dolayı sosyal ve kültürel anlamda yozlaştırıldı. Darbeler ve demokrasideki tikanıklıklar sosyal, kültürel ve ekonomik alanda şu anda olmamız gereken yerlerde olmayışımızın en önemli nedenlerinden. Kültürümüzle genlerimizle oynuyormuş gibi oynuyorlar ve unutturmaya, çalışıyorlar. İnsanımız değişen dünyaya ayak uydurmaya çalışırken bazı değerlerini de kaybediyor. İktidarın çabaları bazı konularda iyileşmeler sağlıyor ama bence yeterli değil. Ak parti İktidarı her alanda bir tarih yazıyor. Ak parti Hükümeti, ülkeyi çok zor durumlardan her platformda söz sahibi olabilecek bir konuma getirdi. Genel itibari ile ülkemizin geleceğini daha parlak görüyorum. Özellikle ekonomide gelinen nokta, hazırlığı devam “SİVİL ANAYASA” ileriye baktığımda çok umutlandığım, ülkem ve gelecek nesiller adına çok sevindiğim unsurlar.

**Anayasaya da LAİK kelimesi yerine DÜNYEVİ kelimesi kullanılsın.** “Türk Mallarının Tanıtımı ve Kullanımını Teşvik Derneğinin” Anayasa komisyonuna ve ilgili mercilere sunmak amacıyla baskısını yaptığı ve Erdoğan Erdoğan ile birlikte hazırladığımız “GELİŞEN TÜRKİYE VE YENİ ANAYASA” isimli kitapçığın 58. sayfasında “Omzumdaki Gözyaşları” başlıklı makalede anlattığım olaylara dayanarak *Anayasadaki Laiklik* ilkesi ile ilgili bir önerimiz var. Anlaşılmayan ve anlaşılması uzlaşılması zor olan LAİK kelimesi

yerine Türkçede karşılığı olan ve anlaşılması gayet kolay anlamında tüm toplumun ittifakla aynı manayı çıkartacağı “DÜNYEVİ” kelimesini önerdik. Bu önerimiz Azerbaycan Anayasasını hazırlama çalışmaları sırasında bizi ziyaret edip görüşlerimiz alan görevliler tarafından ve Azerbaycan Anayasa komisyonu ve Kardeş Azerbaycan halkı tarafından da kabul görmüştür. Azerbaycan Anayasasının 7. Maddesinin 1. Fıkrasında LAİKLİK kelimesi değil DÜNYEVİ kelimesi yer almıştır. Fıkra aynen şöyledir: “Azerbaycan devleti, demokratik, hukuki, dünyevi ve üniter bir cumhuriyettir”. Bu ifade yeni hazırlanan T.C Anayasasında da yerini almalıdır.

**İTO başkanı oğlunuz Murat Yalçın-taş oldukça tanınmış ve başarılı bir isim. “Oğlunuz” değerlendirmesini dışarıda bıraktığımızda Murat Yalçın-taş'ı size sorsak objektif olarak kepenk okuyucularına neler söylersiniz?**

Oğlumun müspet yönleri olduğu gibi, yanlış kararlar verdiği veya ona yanlış kararlar verdiren unsurlarda var. Oğlumun en çok beğendiğim ve takdir ettiğim yönü dinini yaşayan ve dini vecibeleri ile sorumluluklarını eksiksiz yerine getirmeye çalışan birisi olması. Allaha karşı sorumluluklarının bilincinde bir kul, peygamberinin sünnetlerini yaşama gayreti içindeki bir ümmet, ailesine, çocuklarına onu yetiştirenlere bağlı Türk Aile Yapısına örnek oluşturacak bir birey olmasından dolayı onunla guru duyuyorum. Kızdığım bir yönü ise herkese inandırması. Çevresinde çok dürüst ve ona zarar gelmesini istemeyen çok önemli şahsiyetlerin oluşu sevindirici ancak kravatlı, iyi giyimli çok

## ► AYIN KONUSU

Hocaların Hocası Yalçıntaş: "Amerika'nın Başörtüsü Korkusu İran Devriminden Kaynaklanıyor"



güzel konuşan fakat oğlumun güvenini ve itimadını kötüye kullanan suiistimal eden kişilerde mevcut. Oğlumun insanları ayırt etmeden güveniyor olması en büyük zaafı, onu en çok bu konuda uyarıyorum.

**Bir kaç yıl önce Cumhurbaşkanı Sn. Abdullah Gül size "Hocaların Hocası Nişanı"nı takdim etmişti. Başarılarla dolu çalışma hayatınıza kim bilir kaç ödül sığdırdınız. Bu konu hakkındaki düşüncelerinizi ve başarının sizdeki sırlarını alabilir miyiz?**

İnsan odaklı çalıştım hep. Her kim olursa olsun insanlarla diyaloglarımı hep sıcak ve samimi tuttum. Hiç kimse ile ihtilafa düşmemeye gayret gösterdim. Üniversitede hocalık yaptığım sürece öğrencilerimle ilişkilerim sadece derslerde değil ders ve okul dışında da devam etti. Halen görüştüğüm birçok öğrencim var. Bunlardan bir tanesi de Sayın Cumhurbaşkanı'mız Abdullah Gül. Sualinizde öğrencimin elinden aldığım ödülü sordunuz. Bu benim hayatımdaki en onur duyduğum ödüldür. Araştırmalarım nedeniyle Pakistan Hükümeti'nce "Muhammed İkbal" Madalyası verildi. Pakistan'ın en önemli madalyalarındandır. Rusya Dostluk Grubu Başkanlığı madalyası diğeri de yine Rusya kültür nişanı madalyası. Ama benim için en önemlisi "HOCALARIN HOCASI" nişanıdır. Ülkemizde birkaç tane isim var Hocaların hocası

diye anılan. *Benim aldığım nişanın farkı şudur.* Akademisyenlerden oluşan bir heyet toplanıyor ve "Hocaların Hocası" nişanının kıstaslarını belirleyerek beni bu nişana layık görüyorlar. Yani Türkiye'de "HOCALARIN HOCASI" nişanın heyet kararı ile alan ilk ve tek kişi benim. O yüzden bu nişan benim için çok değerli ve önemli. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, şerefime düzenlenen "Akademik hayatının 50. yılında bir ilim ve fikir adamı" başlıklı törende 'Hocaların hocası' unvanını temsil eden özel bir nişanı içeren plaketi bana takdim etti.

**Son olarak Kepenk Dergisi aracılığıyla esnaf ve sanatkârlarımızın durumu ve geleceği hakkında bir değerlendirmede bulunmanızı istesek neler söylersiniz?**

İlk söyleyeceğim şey "ESNAF TOPLUMUMUZUN BEL KEMİĞİDİR, OMURGASIDIR" toplumu ayakta, diri ve dinamik tutan yegâne unsur, yegâne sosyal kitle esnaftır. Diğer sosyal toplulukların işçi, memur gibi kitlelerin de toplumumuzdaki rolü önemlidir ancak hepsi ile tüm sosyal gruplarla ilişkili ve arada köprü rolü oynayan tek olgu ESNAFTIR. Eskiden esnaf deyince küçük sermaye sahibi bakkal, manav, kasap, seyyar satıcı akla gelirdi ama şimdi KOBİ denen büyük bir kitle var. Küçük ve orta ölçekli işletmeler günümüzün esnaf kitlesini oluşturuyor.



Benim babam esnaftı, esnaf çocuğu olarak büyüdüm. Bununla gurur duyuyorum. Babamın diğer esnaflarla ve halkla olan ilişkilerine tanık oldum. Ödeme günü geldiğinde babam hiçbir zaman ona borcu olanı aramazdı. Diğer esnaf arkadaşları ile birbirlerine borç vererek sıkıntılarını çözerlerdi. Esnaf böyle bir olgu, esnafın özellikleri saymakla bitmez ama birkaç tanesini daha söyleyeyim. *"esnaf iş istemez, kendi işini kendi kurar ve kendisi ile birlikte belli sayıda kişiyi de istihdam ederek ülkesine büyük katkı sağlar. Esnaf isyan etmez, sokaklara dökülmez, hiç kimsenin malına zarar vermez. Nereye giderseniz gidin bulamadığınız adresi ona sorar, elinizde ağırlık yapan yükü ona emanet edersiniz. Esnaf üreticinin deposu, malını kıymetlendiren kurum, tüketicinin her neye ihtiyacı olduğunda kapısını çaldığı tedarikçidir."* Esnaf her şart ve koşulda desteklenmeli ayakta kalması için her türlü tedbir alınmalıdır. Esnaf ve Sanatkârlar Derneği (ESDER), *Kepenk Dergisi* ve esnaf gazetesi olarak sizlerin çalışmalarınızı ve esnafla ilgili yayınlarınızı takdirle karşılıyorum. Çok önemli ve Türkiye için çok faydalı bir çalışma içindedir sizleri kutluyorum.

**Çok değerli hocam zamanınızın önemli bir kısmını bize ayırdığınız ve her köşesi tarih kokan evinizin kapılarını esnafın temsilcisi olan bizlere açtığınız, sorularımıza içtenlikle cevaplar verdiğiniz için teşekkür ederiz. Tüm aile fertlerinizle ve çok kıymetli torunlarınızla daha nice yıllar saadet ve mutluluk içinde bir ömür geçirmenizi temenni ederiz.**

# Osmanbey Cafe

## Tarih, Kültür ve Ağız Tadı Sunuyor

### **Kepenک okuyucuları için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?**

15-02-1984 Ankara doğumluyum Karadeniz Teknik Üniversitesinden 2 yıllık muhasebe mezunuyum halen okumaktayım işletme 4. sınıftayım. Doğayı ve hayvanları çok seviyorum insanlarla muhabbet etmeyi severim ilgi alanım yemekler otomobiller maketler ve resimler

### **Kaç yıldır cafe işletmeciliği yapıyorsunuz? Osman bey cafe kaç yıldır var?**

Yaklaşık 3 yıldır cafe ve restaurant işiyle uğraştım Osman Bey Cafe 11-11-2011 de açıldı

### **Neden bu mesleği seçtiniz?Sizi cafe işletmeciliğine çeken sebebler nelerdir?**

Bu mesleği çocukluğumdan bu yana hayal etmekteydim çocukluğumda kurduğum cafe ve restaurant zinciri olmuştu ilk halkasını atdım diyorum.

Yemek yapmanın yanında sunum ve müşterilerimle güzel diyaloglar

kurmak beni mutlu ediyor ve hayatım boyunca kendimi her zaman müşterimin yerine koya cam bu düşünce ile kazanıyoruz diye düşünüyorum

### **Cafe ismini nerden alıyor?**

Cafe ismini dedemin babasının isminden ve rahmetli babamın isminden alıyor Cafe'nin bulunduğu yer dede yadigarı bir mekan olmasından da kaynaklanıyor

### **Cafenin Hamam önu gibi tarihsel**



## ► ÖRNEK ESNAF

Osmanbey Cafe Tarih, Kültür ve Ağız Tadı Sunuyor



**Hayrullah Hatipoğlu**  
Osmanbey Cafe Hamamönü  
Sahibi

### ► Hayrullah Hatipoğlu:

“Hamam önünde güzel otopark seyahat ve turizm firmaların daha çok uğrak yeri olması tarihimizi daha güzel anlatmak ve göstermek sokaklarda daha çok etkinlik ve daha çok güvenlik önlemi küçük çocuklara oyun alanı sokak sanatçıları müzik veya başka bir sanat dalı...”

yani anlayacağınız anlatmakla bitmez bu açıdan cafemin yerini bu kadar tarihin olduğu bir yerde olmasından gurur duyuyorum

### **Bir esnaf olarak ne gibi sorunlarınız var? Çözüm önerileriniz nelerdir?**

Enerjiye yapılan zamlar gereksiz vergiler hamam önünün yeterince tanıtılmaması devletin esnafı maddi manevi destek sunmaması aldığım ürünlerin yabancı firmalara ait olması üretimin olmaması ve bizimde her sektörde üretim yapıp kendi kendimize yetmemiz lazım aldığım her Türkiye dışı markaya verdiğim paraya üzülüyorum artık hayallerimiz gerçek olsun tabi bunların hepsi genel bilindik şikayetler kendim açımdan hamam önünde güzel otopark seyahat ve turizm firmaların daha çok uğrak yeri olması tarihimizi daha güzel anlatmak ve göstermek sokaklarda daha çok etkinlik ve daha çok güvenlik önlemi küçük çocuklara oyun alanı sokak sanatçıları müzik veya başka bir sanat dalı.

Teşekkür Ederiz.

### **bir mekanda yer almasının size katkıları vardı?**

Hamam önünde olmasından dolayı bana ayrı bir neşe katıyor çünkü Hamam önünün her bi yerinden tarih kokusunu hissedebilirsiniz Osman Bey Cafenin önünde bulunan tarihi Karacabey camisi Selçuklu dönemine ait bir camidir Karacabey Anadolu beyler beyi olup Anadolu ya ve Ankara'ya suyu getiren ilk beydir cafemizin üst tarafında şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un evi ve onun hemen yanında Tacetdin Sultan Camisi ile türbesi vardır Tacetdin sultan camisinin hemen karşısında ilk Ankara Milletvekili Beynamlı zade konağı mevcut dur





# Yapabileceklerimizin ötesine geçmek için...



Yemyeşil orman ve İstanbul panoraması, sunduğu sosyal aktiviteleri, Maslak'a sadece 5 dakika uzaklıktaki konumu ve finans dünyasından seçkin sakinleriyle, **Finanskent** sizi bekliyor. Hemen başvurun, dairenizi siz seçin.



**FINANSKENT**



Satış ofisi:  
0212 627 67 67 (pbx)  
[www.kiptas.com.tr](http://www.kiptas.com.tr)

# Altında İstikrarsızlık

## ► SERTKAYALAR KUYUMCULUK / CEMAL SERTKAYA

### KepenK okuyucuları için kendinizi tanıtır mısınız?

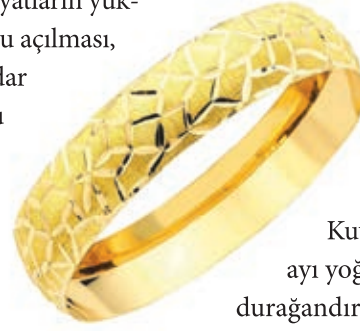
Cemal Sertkaya 1967 Kırıkkale Delice Kavaklı Köyü doğumlu evli ve üç çocuk babasıyım. İki yıllık ilahiyat okulu mezunuyum.1980 den bu yana önce şehir içi ulaşım (taksi, dolmuş, otobüs), kısa bir süre inşaat ve1991 yılından bu yana da kuyumculukla meşgul oluyorum. Çeşitli sivil toplum kuruluşlarında görev yaptım ve hala bir kısmında görevlerim devam ediyor. Şu anda Kırıkkale Dernekler Federasyonu Genel Başkanlığını yürütmekteyim. Saadet Partisi Ankara İl STK başkanlığını yürütüyorum.

### Bu mesleği seçmenizin nedeni nedir? Kuyumculuk sektöründen biraz bahseder misiniz?

1983 yılında hevesle kuyumculuk mesleğine başladım fakat bir dönem ara verip 1991 yılında dükkân açtım ve hala devam etmekteyim.

Kuyumculuk yıllar öncesinin seçkin mesleğiymiş, herkesin ulaşamadığı gıpta ile baktığı bir meslekti. Fakat son yedi yıldır toplumun alım satım gücünün azalması, fiyatların yükselmesi, çok kuyumcu açılması, mahalle aralarını kadar ehliyetsiz kişilerin bu işe girmeleri, son zamanlarda mağdur insanların kuyumcuları kredi yeri olarak görmeleri, pos makinelerinden altın almak yerine nakit para çekilmesi, değişik kötü niyetlerle bu işe girenler, esnafın genelinin Meslek Ahlak ve Maneviyatından uzaklaşması fiyatların istikrarsızlığı ani iniş çıkışlar ve bankalarında altın işine girmesi yurt içinden ve yurt dışından gelen spekülâtif haberler, ve daha birçok nedenler işlerimizi kötüleştirmiş hatta ölme noktasına getirmiştir. Tekrar başa dönülmesi

için işlerin yoluna girmesi için yukarıda saydığım ve de daha sayamadığım nedenlerin azalması yok olması temennisiyle.



### Satışlarınızı mevsimlik olarak sınıflandırabilir miyiz ve bu sizi nasıl etkilemektedir?

Kuyumcu işleri yılın üç ayı yoğun diğer dokuz ay afif durağandır. Masraflarımız on iki ay hız kesmeden devam ederken üç ay işlerin olması geriye kalan dokuz ayı karşılamıyor. Altının inmesi çıkması son zamanlarda çok belirsiz sanki gizli eller bu işi yönlendiriyor. Müşteriler indiğinde anında alıyor çıktığında anında satıyor biz durumda ofsayt'a düşüyoruz. Bu işi takip edip bu yolla para kazanan müşteriler var işlerin zayıf olmasında çok indirim yaptığımızdan ani iniş çıkışlar bize zarar veriyor.



Cemal Sertkaya  
Sertkayalar Kuyumculuk Sahibi

### Altın satışlarında tekelleşme var mı?

Altın satışlarında tekelleşmeye doğru gidiş var yol kenarında daha büyük dükkân kiralayan kişiler küçük esnafa hayat hakkı tanımak istemiyor ağır rekabet uyguluyor müşteriye çifte standart uyguluyor kötü niyetle davranıyor hem müşteriye ucuz veriyormuş izlenimi veriyor hem diğer esnafı zor durumda bırakıyor. Dürüst iş adamı olmak çok zor. Komşusu aç yatarken tok yatan bizden değildir düsturuna uyulmuyor bilakis komşunun müşterisini kapma yarışı var. İlizyonik

# Esnafı Zorluyor



davranışlarla müşteriye kandırma yöntemleri uygulanıyor. Sahte altın sarraf anlar gördüğü an bilir. Ama son zamanlarda piyasaya altına çok benzeyen hatta altın kaplama ya da ayarı düşük mallar dolaşüyor. Bu durumda vatandaşın güvendiği yere gitmesinde fayda var. Fiyatı düşük diye dükkan dükkan gezmesin hala en iyi küçük yatırım altındır. Burada şuna dikkat edilmeli yatırım için 22 ayar işçiliksiz bilezikler ya da sarrafiye dediğimiz çeyrek, yarım, teklik, gremse, atalira, reşat gibi altınlardan alınabilir. Ama eşimize veya sevdiğimiz fantezi çeşit alabiliriz bu da uzun vadede kar eder.

## Esnaf olarak ne gibi sorunlarınız var?

Esnaf olarak sorunlarımız pek çok saymakla bitmez. Bunların başında esnafın önce kendisine saygısı olacak, Rabbine inanıp ona uyacak, peygamberimizin sünnetine uyacak, Ahi Evran geleneğini sürdürecektir. Esnafın kendi aralarında yardımlaşma ve dayanışma içinde olacak esnaf müşterisini yanıltmayacak üç kuruş kazanacağı diye müşterisini zarara sokmayacak her zaman ve her yerde olmak üzere kuyumcularda da önce ahlak ve maneviyat öncelikli olacak.

Saygılarımla.

► Cemal Sertkaya:  
“Son zamanlarda piyasaya altına çok benzeyen hatta altın kaplama ya da ayarı düşük mallar dolaşıyor. Bu durumda vatandaşın güvendiği yere gitmesinde fayda var. Fiyatı düşük diye dükkan dükkan gezmesin hala en iyi küçük yatırım altındır.”

## ► BAL KUYUMCULUK / YENER BAL

### Kepenokuyucuları için kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Yener Bal, Ankara- Haymana, Güzelcekele köyü 12.05.1975 doğumluyum. İlköğretimi Balgat Nenehatun İlköğretim Okulunda, orta öğretimi Balgat Ortaokulunda okudum. Ömer Seyfettin Lisesi'nden mezun oldum. Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme bölümü mezunuyum. Evli ve iki çocuk babasıyım.

### Bu mesleği seçmenizin sebebi nedir. Kuyumculuk Sektöründen bahseder misiniz?

Bu mesleği seçmeme çocuk yaşlarda kuyumcu atölyelerinde abimin çalışması vesile oldu. Tabii ki o dönemde amcalarımın bu mesleğin içinde olması büyük bir etken

olmuştur. Kuyumculuk sektörü çok eski yıllara dayanmaktadır. Kadının takı ihtiyacı böyle bir sektörün ortaya çıkmasını sağlamıştır. Geçmiş tarihimize baktığımız zaman Hititler,



Yener Bal  
Bal Kuyumculuk Sahibi

## ► SEKTÖR TANITIM: KUYUMCULUK

### ► Yener Bal:

“Dünyadaki global hareketlilik altının sürekli hareket halinde olmasını sağlıyor. Bu hareketliliğe savaşlar ekonomik krizler büyük yatırımcıların manipüle ve çılgın hareketleri bu hareketliliği arttırmaktadır. Bankaların ticari mantığı ile gitmeleri altını daha fazla hareketlendirmektedir.



Asurlar, babiller, Sümerler, mısır medeniyetlerinde kralların eşle-  
rinde ve zengin aile fertlerinde  
altın o dönemden günümüze  
takı olarak kullanılmıştır.

### Satışlarınızı mevsimsel olarak sınıflandırabilir miyiz? Değişkenlik gösteriyorsa bu durum sizi nasıl etkilemektedir?

Tabii ki de satışlarımız mevsimsel olarak değişme gösteriyor. Yaz sezonu yani düğünlerin arttığı dönemde satışlarımız daha fazla olmaktadır. Bununla birlikte altının günümüzde güvenli bir liman olarak görülmesinden sonra ve yatırım aracı olarak yaygınlaşmasıyla ziyaret satışları süreklilik arz etmektedir. Halkımız elindeki birikimleri altın olarak değerlendirmektedir. Bu tür yaklaşımlar sektörde işimize ivme ve hız kazandırmaktadır. Ayrıca 21. Yı da tüketim çılgınlığını tetikleyen özel günler artmıştır. Sevgililer günü, anneler günü, babalar günü gibi. Böyle özel günlerde insanlar hediyeler almaktadır. İşlerimiz ve satışlarımız bu günlerde



de hareketlilik göstermektedir.

### Sizce altının yükselmesi veya inmesi kimlerin elinde?

Dünyadaki global hareketlilik altının sürekli hareket halinde olmasını sağlıyor. Bu hareketliliğe savaşlar ekonomik krizler büyük yatırımcıların manipüle ve çılgın hareketleri bu hareketliliği arttırmaktadır. Bankaların ticari mantığı ile gitmeleri altını daha fazla hareketlendirmektedir. Tabi ki bu hareketlilik her

zaman kar getirmemektedir. Basından etkilenen halk heyecana kapılarak ani alım-satım yaptığı için zararlar ortaya çıkmaktadır.



### Sahte altını nasıl anlıyorsunuz?

Sahte altını anlamak çok zor. Teknolojinin gelişmesiyle kullanılan yöntemler akılalmaz boyutlara geldi bu yüzden altın alımlarına da artık çok dikkat edilmesi gerekiyor. Biz kuyumcularda bu yöntemlere karşı altın ayar suları kullanıyoruz ve çeşitli markaların piyasaya sunulduğu cihazlardan yararlanıyoruz. Ve en önemlisi klasik yöntemler

kullanarak sahte altını ayırt etmeye çalışıyoruz.

### Altın satışlarında tekelleşme var mı?

Günümüzde diğer sektörlerde de olduğu gibi altın sektöründe de tekelleşmeler görülmektedir. Bu soruna üreten ve satış yapan küçük ölçekli esnafın piyasada sıkıntılar yaşamasına sebep oluyor. Rekabet gücü kalmayan esnaf ise zaman içerisinde kapanıyor.

### Sizce en iyi yatırım yolu altın mıdır?

En iyi yatırım aracı demek biraz zor olsa da altın hala güvenilir liman olma özelliğini korumaktadır.

### Esnaf olarak sorunlarınız nelerdir?

Sorunlarımız daha almadan saymaya çalışan insanların olmasıdır. Sahte ve ayarı düşük altın satıcılarının olması işimizi riskli hale getirmektedir. Altında işçilik faktörü olduğunun bilinmemesi alım ve satımda çeşitli sorunlar yaratıyor. İnternet üzerinden fiyat veren kişilerin yanlış fiyatlar vermesi halk ve esnaf arasında sorun oluşturmaktadır. Oda ve derneklerin esnafı destekleyerek bu tür çalışanları takip etmesi gerekmektedir.

## *Etkili ile Etkili Olun*

### Hizmetlerimiz

- √ Acil Şehiriçi Dağıtım
- √ Fatura Dağıtımları
- √ Dergi, Bülten, Katalog, Rehber Dağıtımı
- √ Toplu Kargo Dağıtımı
- √ Promosyon Ürünleri Dağıtımı

etkili  dağıtım

## ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS KEÇMEK Geleneksel 5. Yıl Sonu Sergisi Açılışına Katıldı



**Mustafa Ak**  
Keçiören Belediye  
Başkanı

**Mahmut Çelikus**  
ESDER  
Genel Başkanı

**E**SDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS KEÇMEK Geleneksel 5. Yıl Sonu Sergisi açılışına katıldı. Keçiören Belediye Başkanı Mustafa AK ile birlikte Kurdeleyi keserek açılışını gerçekleştirdikleri el emeği ve göz nuru ürünlerin yer aldığı sergi, vatandaşlardan büyük ilgi gördü.

Keçiören Belediyesi Sanat ve Meslek Edindirme Kursları (KEÇMEK)



5. Geleneksel El Sanatları Yılsonu Sergisi görkemli bir törenle açıldı. İkbal Gürpınar'ın sunuculuğunu yaptığı açılışa vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Yunus Emre Kültür Merkezi'ndeki sergi açılışına Ak Parti Ankara Milletvekili Nurdan Şanlı, Keçiören Belediye Başkanı Mustafa Ak ve eşi Hatice Ak, ESDER Genel Başkanı Mahmut Çelikus, Ak Parti Keçiören İlçe Başkanı Bülent Yağmur, Belediye Başkan Yardımcıları, Meclis Üyeleri, kurs öğretmenleri ve kursiyerler ile birlikte çok sayıda vatandaş katıldı. Törende ilk olarak KEÇMEK bünyesindeki halk oyunları ekipleri Bitlis, Tokat ve Artvin yörelerine özgü halk oyunlarını sergiledi.

Mustafa Ak ve katılımcılarla birlikte



sergiyi gezerek kursiyerlerden ve eğitimcilerden ürünlerle ilgili bilgi alan ÇELİKUS ürünlerin hepsinin özveriyle çalışılmış el emeği göz nuru ürünler olduğunu ifade ederek tüm kursiyerlere ve eğitimcilere teşekkür etti..

# Lokum ve Şekerlemede



GİMAT 18. Blok No:537 Macunköy - Ankara Tel: 0 312 397 29 57 (pbx) Fax:0 312 397 00 91  
Ayvalı Mah. 168. Sok. No:18/C Etlik - Ankara Tel: 0 312 344 54 28 (pbx) Fax: 0 312 315 31 25

[www.hicretsekerleme.com.tr](http://www.hicretsekerleme.com.tr) | [bilgi@hicretsekerleme.com.tr](mailto:bilgi@hicretsekerleme.com.tr)

## Geçmişten geleceğe...

Asya Promosyon Sahiplerinden Mustafa Köleoğlu:

# “Asya Promosyon

**K**urulduğu günden bu güne müşteri memnuniyetini esas alarak belirleyen ve bu konumda pazarlama politikasını yeniden değerlendiren Asya Promosyon, her geçen gün ve zaman içerisinde başarılı çalışmalar doğrultusunda atmış olduğu adımların karşılığını alarak promosyon sektöründe yerini almıştır.

Edinmiş olduğu misyon ve vizyon kavramlarını esas alarak müşterilerimizden gelen talepler doğrultusunda tüm ihtiyaçlara maksimum kalite ve uygun fiyat politikalarının yanı sıra satış öncesi ve sonrasında vermiş olduğu hizmetlerle çalışmış olduğu kurumlar ve şirketlerin promosyon konusunda sürekli aktif çözüm ortağı olmayı sürdürmektedir.

Bunların yanı sıra şirketlerin en iyi şekilde tanıtımı konusunda önemli bir hedef kitleye hitap eden promosyon ürünleri ile ilgili olarak firmaların tanıtımlarını daha pozitif ve daha doğru bir şekilde yapabilmeleri açısından müşterilerine birbirinden farklı ürünler oluşturma ve doğru zamanlama çizelgesinde müşterilerine öneriler sunarak bir nevi müşterilerinin promosyon danışmanı şirketi olmuştur. Promosyon sektöründe sahip olduğu bilgi birikimini müşterilerinin beklentileri ile birleştirerek marka değerini yükseltirken bilinirliğini arttıracak çözümler sunmaktadır.



Mustafa Köleoğlu  
Asya Promosyon

- Mustafa Köleoğlu:  
“Zaman zaman arkadaşlara söylerim. Biz 30 metre karelik yerde başladık şu an ise 3000 metre kare alanında çalışıyoruz. Asya promosyonun kuruluşu gelişimi böyle sektördeki yerine gelecek olursak. Şu an Ankara’da bir numarayız. Aslında bölgede 1 numarayız. Türkiye genelinde baktığımız vakit ise ilk 5-7 çok rahat gireriz”



# Bölgede Birinci”



Asya promosyon sahiplerinden gerçekleştirdiğimiz röportajımızda Asya promosyon sektör içerisindeki yerini hedeflerini ve gençlere tavsiyelerini sorduk

Keyifli Okumalar...

**Kepek okuyucularına kısaca kendinizi tanıtır mısınız?**

1962 Gaziantep doğumluyum. İlk ortaokul ve liseyi Gaziantep'te oku-

dum. Ankara'da Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesini bitirdim. Aşağı yukarı 12 yıl gazetecilik yaptım. Daha sonrada Asya promosyonu kurarak ticarete başladım.

**Ticarete nasıl başladınız?**

Buna hayata nasıl başladık diyelim. İlkokula gitmiyordum 5 veya 6 yaşları arasındaydım teyzemlerin dükkanını ziyarete gitmiştik ben orda dükkanın önünde otururken abim ve babam camiye gitmişti. O arada usta yani teyzemin beyi ayakkabı satmış. Ayakkabıyı paketlemiş. Beni çağırdı

Mustafa gel dedi Eniştem: Bu paketi al güle güle giy bizimde bahşişimizi ver dedi . Tabi 5-6 yaşlarındaki çocuğun lisanıyla söyledik. Adam ayakkabıyı aldı bana da 1 lira haşlık verdi. O zaman babamızdan 5 kuruş 10 kuruş haşlık alınca iyi oluyordu. 1 lira çok büyük harçlıktı. Tabi adam gittikten sonra eniştem burada işler böyle, para kazanırsın sonra sana haftalıkta vereyim aldığın bahşişlerde sana kalır diyerek beni öyle kandırdı. Belki de beni hayata alıştırdı. O bahşışı aldığımız gün cumartesiydi, pazartesi gününden sonra ben eniştemin dükkanında çalışmaya başladım.

Ne yapardı 5-6 yaşlarındaki çocuk? Dükkanın önünü süpürüyordum, ayakkabıları silerdim. Gelen, giden müşteriye mal satarken, şöyle ba-

karken böyle bakarken mal satmayı öğrendim, tezgahtarlığı öğrendim. Zaman zaman bırakıp giderdi, gittiği vakit müşterilere o yaşta mal satardım. Mal satarken çaldığımız mallar olurdu. Bizim oraya köyden düğün alışverişine gelirlerdi, kalabalık 3-5 kadın, 3-5 erkek çocuk, 1-2 tane ayakkabı terlik satarken 1-2 tanede çantalarına çalıp çıkarlardı. Usta geldiğinde şunu sattım şunu sattım. Öbürü nereye gitti? Onları eyvah çaldırdım. Tabi böyle birkaç defada çaldırınca çaldırmamayı öğrendim. Bir şey eksik olunca 2 dükkan aşağıda yakalayıp çantalarından malları kurtardığımız şeyler oldu. Bu insanın hayatta gözünü açıyor. Ben 10 yaşında iken Eniştem, beni dükkandan bırakıp 21 gün tatile gitti. Hem tatil yapıp hem de bize mal gönderiyordu. 21 gün dükkanı ben açıp ben kapadım. Gelen malları, açıp yerleştirdiğim gibi hem perakenden hem de toptan mal satıyordum. O yaşta bir depo, birde dükkan idare ediyordum kimse yoktu. Sadece karşımızda bir komşu vardı çok sıkıştığında onu çağırırdım ve akşam toplanan paraları ona verirdim. Onun dışında 10 yaşında bir çocuk olarak hayatı öyle öğrenmeye başladık buda aslında ticarete başlangıç oldu. O günden bugüne cebim hiç parasız kalmadı. Kaplıcaya tatile giderdik, giderken de hemen 1 kutu sakız alırdım. Trende gelene kadar sakızı satıp bitirirdim ve harçlığımı çıkar-

## ► ÖRNEK ESNAF

Mustafa Köleoğlu: "Asya Promosyon Bölgede Birinci"



rırdım. Okul dönemlerinde sabah namazlarında hocaya giderdik kuran öğrenmeye, babam rahmetli sabah namazında bizi kaldırırdı, biz hocaya gider 7 den 8 e kadar kuran öğrenir. 8 den sonrada okula giderdik. Öğlen okuldan gelince de çalışmaya dükkana giderdik. Yani kuran öğrenmek, okul ve hayat bunun üçünü beraber yaptım .

### **Asya promosyonu tanıtır mısınız? Sektör içindeki yeri nedir?**

Gaziantep'te lise 1 sonuna kadar ayakkabı ticaretiyle uğraştım. Daha sonra orda sanat okulunda okuduğum için staj yapmak Renault servisinde 2,5 yıl çalıştıktan sonra Ankara'ya geldim. Ankara Teknik Eğitim Fakültesi'ni kazanıp burada okumaya başladım. Okulun ilk senesinde burada bir abimin referansıyla Can Kardeş çocuk dergisinin Ankara temsilciliğini üstlendim böylelikle gazetecilik yayın dönem hayatına başlamış oldum. Can Kardeş dergisi 1981 yılının Şubat ayında çıkmaya başladı. 2.nci sayısından itibaren ben Ankara temsilcisi görevini aldım.1981 yılının şubatında başlayan temsilcilik hayatımızın uzunca bir sürece devam etti. Okul

bittikten sonra o derginin sorumluluğuyla yürüdük. Okul bittikten sonrada Yeni Asya gazetesinde 10 küsur yıl çalışmaya başladım. Aktif gazetecilik yaptım, muhabirlik yaptım, temsilcilik yaptım. Bu arada da Yeni Asya yayınları kitap departmanında bana bağımlı olarak bölge dağıtımını yapıyorduk. 1994 yılına kadar bu şekilde devam ettik. 1994 yılında Yeni Asya kitap dağıtımını özelleştirmek istedi ve bize bunu siz yapın diye teklif edince bir arkadaşımla beraber ASYA PROMOSYON, ASYA DAĞITIMI kurduk. 3 yıl, 3,5 yıl kırtasiye ve kitap dağıtımını yaptık. Daha sonra kırtasiyenin yerini promosyonu ilave ederekten Asya promosyonu böylece kurmuş olduk. Asya ismimiz Yeni Asya'nın Asya sından gelir. 1994 yılında kurduğumuz Asya dağıtım pazarlama 4-5 yıl sonra Asya dağıtım promosyon olarak isim değiştirerek Asya promosyonu kurmuş olduk. Aşağı yukarı 7-8 sene bir firmanın bayiliğini yaptık. 1998'de Hong Kong ve Çin'e gittik. 2002'den bu yana kadarda Çin den ithalat yaparak Asya promosyonun gelişmesini sağlıyoruz. Zaman zaman arkadaşlara söylerim. Biz 30 metre karelik

yerde başladık şu an ise 3000 metre kare alanında çalışıyoruz. Asya promosyonunun kuruluşu gelişimi böyle sektördeki yerine gelecek olursak. Şu an Ankara'da bir numarayız. Aslında bölgede 1 numarayız. Türkiye genelinde baktığımız vakit ise ilk 5-7 çok rahat gireriz

### **Asya Promosyonunun geleceğe dair planları ve hedefleri nelerdir?**

Şu an bir kısım mamulleri iç piyasada kendimiz yapıyoruz. Duvar saati imal ediyoruz. Ama önemli bir malı da ithal yapıyoruz. Zaman içerisinde ithal ettiğimiz malların tamamını burada tüm dünyaya satmaktır. Çünkü Türkiye'nin dünyaya satış imkanı özellikle Avrupa ya satış imkanı çok daha kolaydır. Biz 2001 yılında Almanya'da Asya promosyon şubasını kurduk. 2005 yılına kadar ihracat yaptık Almanya'da aşağı yukarı 3000-3500 firmaya ulaştık. 1500'ü ile iş yaptık. Tabi partner bulup işi devam ettiremeyince, çocuklarımızda sıkıntılar oluşmaya başlayınca 2005 yılında firmamızı kapattık. Bu daha uzun vadede promosyon sektöründe tüm ihtiyaç hissettiği ürünler üretip öncelikle Avrupa ve diğer dış dünya bunu satmaktır.

### **Ticarete atılacak gençlere tavsiyeleriniz nelerdir?**

Önce kendilerini iyi yetiştirmeli mutlaka dil öğrenmeliler artık dil olmadan ticarete olmuyor. Ciddi manada dilleri geliştirip yetiştirmeleri gerekmektedir. İnterneti çok iyi bilmeleri gerekmekte. İnternette satış internette alışı ithalat ihracatı öğrenmeleri gerekmekte. Yoksa piyasada rekabet etme şansı zor. Bu noktada ihtiyaç hissedenlere yardımcı oluruz.



SALMAT BASIM YAYINCILIK AMBALAJ SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.

*"Kağıda Can Katar"*



## ESDER, Ahilik Kültürünü Tanıttı

Ankara Kalkınma Ajansı ve Esder'in işbirliğiyle gerçekleştirilen

# AHİLİK FESTİVALLERİ'NDE TARİH ŞUURU VE COŞKU VARDI



Ankara Kalkınma Ajansı ile Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin (ESDER) iş birliği ile hazırlanan 'Ahilik Felsefesi Işığında Parlayan Turizm' projesi kapsamında ahilik kültürünü tanıtan festivaller düzenlendi.

İlki Aziziye Lisesi'sin de öğrenci, öğretmen, veli ve çevre esnafın katılımıyla gerçekleştirilen ahilik festivaline mehteran takımının gösterileri ve şed kuşanma töreni renk kattı.



İkincisi Ulus İlk Meclis İlköğretim Okulu bahçesinde düzenlenen törene okulun öğrenci, öğretmen ve idarecilerinin yanı sıra, ESDER Genel Başkanı Mahmut Çelikus ile Ankara Kalkınma Ajansı uzmanları katıldı. ESDER Genel Başkanı Çeli-

kus, ahilik kültürü ve ahiliğin önemini anlattı. Kardeşliği esas alan bu kültürün tanıtılması ve günümüzde de yaşatılması için bu tür etkinlikler düzenlediklerini dile getiren Çelikus, Ahilik anlayışından günümüz esnafına yol gösterdiğini vurguladı. Çelikus'un konuşmasının ardından Ulus İlk Meclis İlköğretim Okulu öğrencileri esnaf meslek pirlarına ait şiirler okuyarak giydikleri esnaf kıyafetleriyle canlandırma yaptılar. Ardından ahilik kültüründe büyük öneme sahip Şed kuşanma töreni yapıldı. Çıraklığını tamamlayan bir esnafın icazet alması temsili gösteriyle canlandırıldı. Seymen ekibinin gösteri sunduğu program, davetlilere ahi pilavı ikramı ile son buldu.

Üçüncüsü Ankara Kalesinde gerçekleştirilen Ahilik festivalinde Esder yönetim kurulu üyelerinin bizzat sergilediği şed kuşanma töreni büyük beğeni ve takdir topladı.





# Trakya'nın en iyisi !

## Beyaz Peynirin en lezzetlisi...

Kaanlar, sevgiyle ürettiği nefis Beyaz Peynir çeşitlerinde her zaman Trakya'nın en taze sütünü kullanır...  
Bu yüzden yıllardır kahvaltı sofralarının baş tacıdır.

***Deneyin, siz de bu benzersiz lezzetin tadına varın!***



# Kaanlar®

Sevgi dolu kahvaltılar...

# İMAN VE AZMİN ZAFERİ İSTANBUL'UN FETHİ

**Y**üce Rasülümüzün müjdesi olarak gerçekleşmiş, İstanbul'un Fethi'nin yıldönümünü her yıl aşk ve heyecanla yaşıyoruz. Bu büyük olayı sağlıklı bir şekilde değerlendirebilmek için, Hicreti, Peygamber Efendimizi konu ile ilgili müjdesini ve İslam Tarihi'ni çok iyi bilmek gereklidir.

Güzel İstanbul'umuz Fetih'ten önce 22 kere kuşatılmış, bu kuşatmanın 11'i Müslümanlar, 11'i ise, diğer kavimler tarafından gerçekleştirilmiştir. Bu büyük müjdeden 1453'e nasıl gelinmiştir? Önce bunu değerlendirmeye çalışalım:

Mekke'den Medine'ye Hicret'i sırasında, tüm Medineli Müslümanlar Yüce Rasülümüze kucak açmışlar, bir yandan "Ay doğdu üzerimize Veda Tepesi'nden..." diye ilahiler okurken, bir yandan da, herbiri kendi evlerinde misafir etmek istemişlerdi. Peygamber Efendimiz de hiç kimseyi kırmamak için "devesinin çöktüğü yerde" misafir olmak istediğini belirtmişti. Devesi "Ebu Eyyub el-Ensari" (Halid bin Zeyd) isimli fakir bir sahabenin evinin önünde çökmüş ve bu büyük sahabe, Efendimizi 7 ay evinde misafir etme şerefini elde etmişti.

Başta Ebu Eyyub el-Ensari olmak üzere, Müslüman toplumlar Peygamber Efendimiz'in şu müjdesi ile heyecanlanmışlar ve bu müjdenin muhatabı olmak için harekete geçmişlerdi: *"İstanbul mutlak fethedilecektir. O'nu fetheden komutan ne güzel komutan, onu fetheden asker ne güzel askerdir."* Sahabe ve Müslümanların içine,

şehirler dilberi "İstanbul sevdası" düşmesinin asıl sebebi işte bu müjdedir.

İlk sefer, Hazreti Osman zamanında yapıldı. Hz. Osman, bir komutanı başkanlığında bir donanmayı Bizans'a gönderdi. Bu sefer ile, hem Bizans donanmasına büyük kayıplar verdirdi, hem de bu sefer İstanbul deniz yollarının Müslümanlara açılmasını sağladı.

İkinci sefer, 668'de Emevi Halifesi Muaviye zamanında gerçekleşti. Bu seferde, Peygamber Efendimiz'i misafir etme şerefini elde etmiş Ebu Eyyub el-Ensari hazretleri de bulunuyordu. 96 yaşına rağmen Medine'den İstanbul üzerine sefere çıkmakta kararlıydı. Evlatları, torunları, hatta evlatlarının torunları bile vardı. Her biri: "Babacığım, dedeciğim! Sen gitme! Senin yerine biz sefere çıkalım." demelerine rağmen, O şunları söylüyordu:

- "Hayır! Ben Kur'an-ı Kerim'i





okudum. Oradaki cihat ayetlerini ve Fetih Süresi'ni müteala ettim. Peygamber Efendimizin İstanbul hakkındaki müjdesine şahit oldum. Bu sefere mutlaka çıkacağım.”

Bu sefere, Ebü Eyyüb el-Ensari yanında pek çok sahabe de katılmıştı. Bu ikinci kuşatmadan da sonuç alınamadı. Fakat bazı sahabeler ve Ebü Eyyüb el-Ensari hazretleri İstanbul önlerinde şehit düşmüştü. O günün şartlarında şehitleri Medine'ye götürmek mümkün olmadığından, şehitleri gizli bir yere gömdüler. Ayrıca “Ebü Eyyub”un tanınması için bir mermer üzerine “Kabri Eyyüb” yazısını işlemlerdi.

Emevîler, Abbasîler, Yıldırım Beyazıt, Musa Çelebi ve II. Murad'ın yaptığı seferler sonuçsuz kalmış ve sıra 22. ve son kuşatmaya gelmişti. Murat oğlu II. Mehmed'e...

II. Mehmet daha çocuk yaştan itibaren devrinin en seçkin

hocalarının elinde yetişmişti. Kalbine “İstanbul Sevdası” daha küçük yaşta düşmüştü. Hatta çocukluk oyunları bile, İstanbul üzerine kurulmuştu.

Devrinin, Molla Gürani, Molla Hüsrev, Vezir Sinan, Ahmet Paşa, Akşemsettin gibi pekçok alimi, II. Mehmet'e dünyevî ve uhrevî ilimleri talim ettiriyordu. Sekiz yabancı dil öğreniyor, gün geçtikçe ufku açılıyordu.

1451'de babasının ölümü üzerine Padişah oluyor, ilk iş olarak İstanbul'un Fethi'ni programına alıyordu. Çünkü baştan beri Fetih ruhu ile yoğrulmuştu. Bu anlayışla devrinin teknolojisinden faydalıyor, askerini bu disiplin içinde eğitiyordu.

Bizans'ın geçit vermez surlarını yıkabilecek, 1,5 kilometre uzağa fırlatılabilen 2 ton ağırlığında toplar döktürdü. Ayrıca “Havan topu”nu icad etti.

Bu sırada Bizans'ın durumu hiç de iç açıcı değildi. Halk ahlakî ve ekonomik çöküntüden bıkmış, Konstatin'in zulmünden yılmıştı. O kadar ki halk “Hristiyan külâhı görmektense, Müslüman sarığı görmek daha iyidir.” diyecek duruma gelmişti. Çünkü o dönemde Osmanlı “Adil bir dünya düzeni” kurmayı başarmış, dünyanın hayranlığını kazanmıştı.

İstanbul'u fethetmekte kararlı olan II. Mehmet tarihin ilk ağır toplarını döktürdü. Karadan ve denizden kuşatılması gereken bu şehir için her türlü tedbiri aldı. “Ya ben İstanbul'u alırım, ya da İstanbul





beni.” diyordu. Ölümü göze alacak kadar kararlı alan bir insanın elinden hiçbir şey kurtulamazdı. Öyle de oldu. Fatih, düşmanların hayallerinin bile ulaşamayacağı şeyleri “gerçek” haline getirmişti. Donanmayı bir gecede Dolmabahçe’den Haliçe indirmeyi başardı. Gemileri gemiden yürüttü.

Hocası Akşemsettin Hazretlerinin izni ve duası ile kuşatmayı başlattı. 53 gün durmadan surlar doğuldu. Geçit vermez surlar delik-deşik oluyordu. Bütün tedbirlere rağmen İstanbul düşmüyordu. Son gece Fatih hocasının yanına geliyor:

- “Hocam, ne olur, artık himmet buyurun da İstanbul’u fethedelim.” diye ağlıyordu.

Akşemsettin Hazretleri kısa bir uykuya dalıyor, rüyasında “Ebu Eyyüb el-Ensari’nin kabri gösteriliyordu. Bu fethin müjdecisiydi. Gece yarısı “Talebesini yeniden çağırıyor, 29 Mayıs sabahı için son hücum emrini veriyordu. Gerçekten bu son hücum surlar dayanmıyor, İstanbul Osmanlıya teslim oluyordu. Surlara Tevhid Bayrağı’nı dikme şerefi ise ulubatlı Hasan’ın... Genç ulubatlı, bir ok yağmuruna maruz kalmasına rağmen, azim ve kararlılığından hiç

bir şey kaybetmiyor, bayrağı burçlara diktikten sonra şehitlik rütbesine yükseliyordu.

Ulubatlı bir sembol şahsiyeti. Fatih’in ordusunda, Ulubatlı Hasan misali Peygamber müjdesine ulaşmanın aşk ve iştiahiyle yanıp tutuşan, Anadolu’nun binlerce bağıri yanık delikanlısı bulunuyordu. Her biri genç neslin ideal örneği olması gereken yiğitler...

Fatih, önde hocası Akşemsettin Hazretleri olduğu halde, çoşkulu bir törenle İstanbul’a giriyordu. Bizans halkı ve kadınlar yollara dökülmüş, genç Fatih’i selamlıyor, üzerine çiçekler atarak tebrik ediyorlardı. Başka bir ülkenin tarihinde böyle göz yaşartıcı bir sahneye şahit olabilmek mümkün mü? Çünkü Bizanslılar, Osmanlı’nın zulmetmeyeceğini çok iyi biliyorlardı. Öyle de oldu. Fatih, Bizanslıları dinlerinde serbest bıraktı ve mabedlerine dokunmadı.

Fatih İstanbul’a girerken, yeryer halkı öndeki “Akşemsettin”i padişah zannediyor, Akşemsettin “hükümdar arkada” işaretini yapınca, Fatih’teki edep, terbiye ve inceliğe bakın ki, şöyle karşılık veriyordu: “- Evet, hükümdar benim, lakin o da benim Hocam’dır!”

Fatih’ten sonra, başkent, Edirne’den İstanbul’a taşınıyordu. Daha önce Trakya bölgesi fethedildiği için, İstanbul ortada kalmış, fetihle birlikte Trakya ile Anadolu arasındaki köprü de kurulmuş oluyordu.

İstanbul’un Fethi, yıkılmaz sanılan Bizans surlarının yıkılabileceğini,

“sağlam İmanın tekedden bile süt çıkarabileceği” gerçeğini ortaya çıkarmıştı.

Fetih, bir işgal olayı değildir. Tüm insanlığı sevgi ve özgürlük ülkesine taşıma arzudur. Mutluluğa kanat açmaktır. Kilitli gönüllerin açılması, fetih ile gerçekleşir. Zaten fetih de “açma”, “başlatma” anlamlarına geliyor. Fedai olmadan fetih olmaz. Can feda etmeden İslam yayılmaz. Uğrunda ölünebilen davalar ebedi olarak yaşar.

Kaos, huzursuzluk ve madde saltanatının hüküm sürdüğü bir dünyada fetih ruhuna o kadar muhtacız ki... Fetih anlayışı, insanımıza hız ve hamle gücü kazandıracak, azim ve fedakarlık duygularını canlı tutacaktır.

Millet olarak, genç nesle zafer ve başarılarımızı yeteri kadar anlatabildiğimiz söylenemez. Eğer, Çanakkale, İstanbul, Preveze, Mohaç, Varna gibi zaferlerin birini Batılılar gerçekleştirmiş olsaydı, sırf onun için yüzlerce film yapar, bu başarısını yeni nesle anlata anlata bitiremezdi. Nitekim tarihlerdeki basit direniş örnekleri için bunu uyguluyorlar. Bize düşen ise “Fatih ruhu”nu genç nesle taşımak ve yaşanmaya değer hayatın ne olduğunu göstermek.

Zaferlerimizi tanıtalım ki, “gençlerimiz inançları uğrunda fedakarlık yapabilme” zevkini tatsınlar. Kahramanlarımızı tanıtalım ki, her gencimiz “Fatih, Ulubatlı Hasan, Yıldırım, Yavuz, Seyyid Çavuş” olmaya özensin. Fetih bereketiyle, bütün insanlığın yüzü gülsün.





ANKARA  
**Özel AZİZİYE**  
EĞİTİM KURUMLARI 1995



**ANADOLU LİSESİ - LİSE - AYYILDIZ İ.Ö.O - ANA SINIFI**



**Anasınıfından Üniversiteye**

**Başarılı öğrencilere  
%100'e varan  
indirimler**

**YGS'de  
%100  
Başarı**

Türkiye'nin en çok mezun veren özel okullarından,  
YATILI ve GÜNDÜZLÜ okulumuz  
**17** yıldır başarıyla eğitime devam ediyor



- ✓ Karakter-Kültür Eğitimi
- ✓ AB Projeleri Çalışmaları
- ✓ Üniversiteye ve SBS'ye Hazırlık
- ✓ Nezih ve Huzurlu ortamda yurt imkanı
- ✓ Ankara'nın Her Yerine Servis İmkanı
- ✓ Toplam Kalite Yönetimi
- ✓ Bireysel ve Kitleysel Başarı



Yılın Kültür Ödülleri



Şampiyon Güreş Takımımız



Bahar Şenliklerimiz

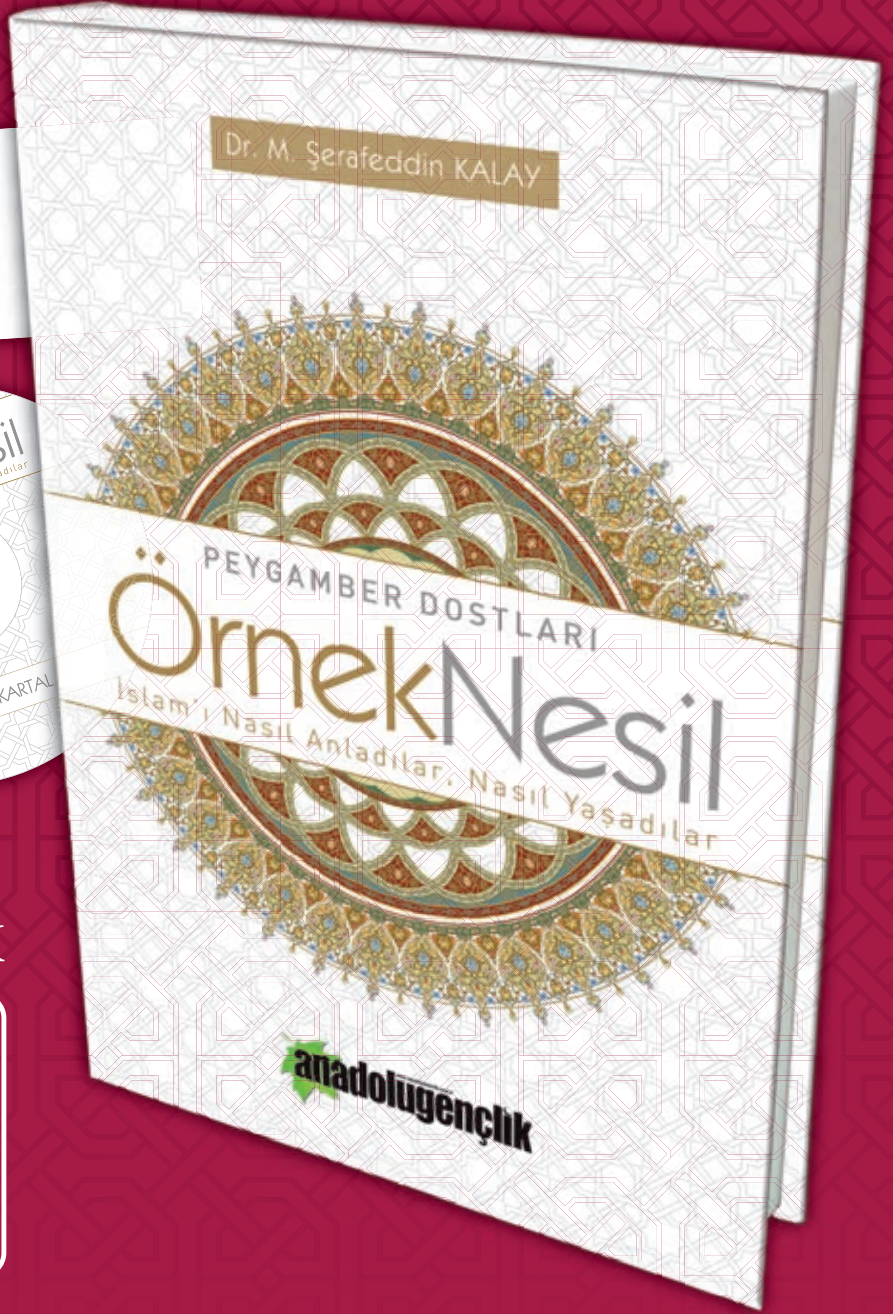


Şampiyon Basketbol Takımımız

Demetevler Mah. 360. Cad. (8. Cad.) No:19 Yenimahalle - ANKARA  
www.aziziyelisesi.com Tel:335 33 57

# Hakka ve Hayra Yönelmiş Bir Nesil İçin **MUHTEŞEM KAMPANYA**

**ABONE OLAN  
HERKESE HEDİYE**



**ANADOLU GENÇLİK**

GÖZLERİMİZİN NURU  
GÖNÜLLERİMİZİN AYDINLIĞI  
OLACAK BİR NESLİN  
VASIFLARI BU ESERDE  
ANLATILYOR.

Siz de Asr-ı Saadet gençliğine ulaşmak  
ve gül gibi tertemiz pırıl pırıl bir nesiller yetiştirmek istiyorsanız  
hemen abone olun.



Sokullu Mehmet Paşa Cad. No: 184 Dikmen / ANKARA  
Tel: 0 312 480 18 44 - 45 Fax: 0 312 480 15 69  
[www.ufukyayinlari.com.tr](http://www.ufukyayinlari.com.tr)

# TÜRKİYE KOBİ'LERLE, KOBİ'LER ZİRAAT'LE GÜÇLENİYOR.

Büyük düşünen küçük işletmecilerimizi kesintisiz destekleyen Ziraat, KOBİ'lere özel geliştirdiği birçok ürün ve sunduğu hizmetlerle daima KOBİ'lerimizle...



## ZİRAAT



Müşteri İletişim  
Merkezi

[www.ziraatbank.com.tr](http://www.ziraatbank.com.tr)

**Enerji doluyum çünkü;  
Gün boyunca kaybettiğim  
minerali BEYPAZARI Doğal  
Maden Suyu ile karşılıyorum!**

•Gün boyu enerjik olmak için adeta doğal bir mucize olan doğal maden suyunun vücudumuza sayısız faydası var.

• Bir şeyler içmek istediğimizde, zararlı içecekler yerine mineral deposu BEYPAZARI Doğal Maden Suyu içmek, hem sizi zinde tutar hem de bağışıklık sisteminizi güçlendirir.

• BEYPAZARI Doğal Maden Suyu, profesyonel sporcuların ve spor yapanların aktivite sonucu kaybettiği su ve mineral kaybını en iyi karşılayan içeceklerden biridir.

• %100 Doğal aromalarla zenginleştirilmiş Beypazarı Meyveli Maden Suyu, başta çocuklar ve gençler olmak üzere her yaş için sağlıklı harmanlanmış eşsiz lezzetler sunar.



Mineral